بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الهندي حَجْإِلْ زَابِلُ سنجً ذكرى يوم المعهورية الهنبية وقد عبر جلالته أن برقيته عن أحر التهاني الودية متعنيا الصحة والسعادة لفخامته ومزيدا من التقدم ودوام

وقد عبر جلالته في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني مقروبة باطيب التمنيات بدوام صحة والسعادة الفخامة والتقدم السندر لشعب استرائيا الصديق .

العدد ١٨٠٣ الاحسد ٦ جمادي الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ ينايس ١٩٨٥ م • OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Awwal 6, 1405 January 27, 1985. No. 6803 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون)

تعدت للزبارة - وسط إهتمام كبير:

حبسرتسدة تسيانسية بيومسية

بمت عالله الرحمن الرحسيم

(عشرون صفحة

سموه وفابيوس يستعهزان جهود السالام بالمنطقة

٥ زيرًارة مَعضِ المعُدات العسكرية بمعسكرُ ساتوري

ميتران يكتم سمتوه بالالنزيه.. بعد إجتماع مَع شــ

المسئولين الفرنسيين .

العلاقات بين البلدين .

وذكرت المصادر ان سمو الامع

عبدالله سيقوم في اليوم الثالث للزيارة

(الاربعاء القادم) بزيارة لمركز قيادة

تأفرني تحث ألارض الذي يضم القيادة

الجوية الاسرتاتيجية النووية الفرنسية

وهى تعتبر حدثاً نادراً وتأكيداً لعمق

وسيكون فر مقدمة مستقبلي سمو

الامير عبدالله بمطار اورلى غدا رئيس

البوزراء الفرنسي لبوران غابيبوس

وسيجتمع سموه معه لدة ساعتين بعد

الظهر بعقر رئاسة مجلس الوزراء

وتتناول المباحثات استعراضا شاملا

للعلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها في

كافة المجالات بالاضافة لبحث الوضع

بالشرق الاوسط والجهود المبذولة

اقليميا ودوليا القرار السلام بالنطقة .

رئيس الوزراء الفرنسي مأدبة عشاء بمقر وزارة الخارجية الفرنسية تشريما

اجتماع مع ميتران وشيراك

الثلاثاء أن الساعة ١٢.٣٠ بتوقيت

باريس مع فخامة الرئيس الفرسى

قرانسوا ميتران ويعقب الاجتماع مأدبة

غداء بقصر الاليزيه يقيمها ألرئيس

وقبيل ذلك يجتمع سمو الامير

عبدالله في دار البلدية مع عمدة باريس

جاك شيرك كما يزور بعد ظهر اليوم

نفسه المكتبة الوطئية الفرنسية التى

يديرها المستعرب الشهير البروفيسور

تكريما لرئيس وزيراه فرنسا في أحد

سموه يزور معسكر ساتورى

الاربعاء القادم على التوالى مركز قيادة

تافرني الذي يبعد ٢٠ كيلو مترا شمال

غربى باريس ثم قصر فرسأى حيث يليم وذير العلاقات الخارجية الغرنس يوثان

دوماس مأدبة غداه تكريما لسعوه الذي

سيزور بعد ذك مصكر سأتورى

القريب من فرساى والذى يضم مركراً

وق المساء يحضر سعوه حفر

لمعروضات المعدات العسكرية

ويزور سمو الامير عبدالله يوم

الفنادق الباريسية الكبرى .

و (المساء يقيم سموه حفل استقبال

ميتران تكريما لسموه ..

اندريه ميخائيل .

ويجتمع سمو ولي العهد بعد غد

وفي مساء اليوم الاول لزيارة بقيم

استعدت باريس لاستقبال صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن

عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي يصل عَدا الى مطار اورلى في مستهل زيارة رسمية لقرنسا تستغرق تلاثة

ايلم بدعوة من رئيس الوزراء الفرنسي لوران فلبيوس

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١٠رهم - المحربي ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعة، - الارتن ١٠٠ قلس _ العراق ١٠٠ قلس _مصر ٢٠٠ عليم _ السودان ١٥٠ عليم _ تونس ١٥٠ عليم _ الغرب ١ درهم -الحزائر ١ ديغار - صوريا فيوة - لبنان فيرة - باكستان ٥ روبية - دريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليوبان ٣٠ دراهمة

الدول النامية ٧ في المائة من اجمالي الدخل القومي .

ق ن 1 _ الرياض:

شكر لجلالة الملك لدعمه لمنظمة الإسيحكو

القادر الادريسي ـ هاتفيا سلم سفير الملكة العربية السعودية

بالغرب سعادة الاستاذ على ماجد قبائي شيكــا بمبلــغ ٥٨٨,١٦١ دولارا خمسمانة وثمانية وثمانين الفا ومائة وواحد وسنتين دولارا ملعالي الاستاذ عبد الهادى يوطالب المدير العآء للمنظمأ الاسلامية للتربية والثقافة والعلهم وذلك كحصة الملكة في ميزانية المنظمة للعام المالي ۱۹۸۲ ـ ۱۹۸۶ م واعرب بوطالب لسعادة سفير الملكة عن فاثق شكره وتقديره للاهتمام الذي يوليه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لهذه المنظمة الاسلامية العالمية والذي ينعكس في الجهود المتواصلة التي تبذلها المملكة لدعم منظمة • الايمىيسكر ، بمختلف الوسائل لاداء رسالتها لخير الاسلاء

الأمير طلال يجتمع مع مدير المامعة الامريكية ببيروت

واص _ الرياض : أجتمع دساحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برتامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الاتمائية امس مع مدير الجامعة الامريكية أي بيروت الدكتور كالفن بليمتون الذي يزور المملكة حاليا . وقد عبر مدير الجامعة الامريكية و بيروت خلال الاجتماع عن تقديره للدعم الذي لقيته الجامعة من الملكة العربية السعودية على المستوى الرسمي

وزير الدفاع الكويتى يزور البرازيل

ق ن ۱ ـ الكويت : اعلن مصدر مسئول يوزارة الدفاع الكريتية ان الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتي قبل دعوة للقيام بزيارة للبرازيل وقال المصدر انه لم يتم بعد تحديد موعد للقيام بهذه الزيارة

ويذكر ان وفدا عسكريا برازيليا كان قد زار الكويت مؤخرا في اطار جولة العدد من دول المنطقة وقدم الدعوة لوزير الدفاع الكويتي لزيارة ألبرازيل.



وعلمت عكاظ أن قصر الأليزيه ومقر الحكومة الفرنسية وضعا اللمسات الاخبرة على برنامج زيارة سعوه الحافل باللقاءات والمبلحثات مع كبار سمو الامار عبدالله

 سَالة لعَاهل المغرب من ولدطايع وانصَالات لتصفية الأجواء وكالات الانباء (تونس ـ الرياط):

سهو الأمير سعود النيصل أعلن رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي ان يمنقبل اربعة مقراء استقبل صاحب السمو لللكي الأمير سعود الفيمل وزير الخارجية امس

سفير نيبال الجديد لدى الملكة بيتر شاراج تولا دار الذي قدم صوره من اوراق اعتماده لسمر وزير الخارجية كما استقبل سموه سفير موريتانيا لدى الملكة محمد عبد القادر ولد ديدى الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء عمله في الملكة .. وحضر القابلة مدير الادارة العربية امتماعيل الشورى .. واستقبل سعو وزير الخارجية بعد ذلك كل من سفير باكستان لدي الملكة نجم الثاقب خان وسفير الغلبين الجنائد روباتكون

اللذين ودعا سعوه بمناسبة انتهاء

عملهما في الملكة

آین ذهبت العکائلة؟

• وَآيِنَ ذهب الجيران نيم

وأين ذهب الأصدقاء ؟

عطىجكديد

سكاكا وألوان متناسقة

شاكال عطى جديّه مثيرو تشكيّلة

متناسقة من ألوان الشفاه والإظاف باشعار

الآن متوفن في سروات والمتلحرا لكبيرة

معقولة مثالى للجميع.

מוש ואון אור

والصيدليات.

كايع مَعنا التفاصيل.

وكان وزير الخارجية التونسي الباجى قاك السيمي قد قام مؤخرا بزيارة لكل من الجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا سلم خلالها رسائل من الرئيس التونسي لقادة هذه الدول أن اطار الشاورات الرامية لعقد القمة . وفى الوقت نفسه اعدب وزير

الداخلية الموريتاني المقدم جبريل ولد عبدالله عن اعتقاده بأن عقد قمة لدول المغرب العربي سيمكن من حل كافة الخلافات الطارنة بينها وقال لدى وصوله ليلة امس الاول للرباط لتسليم رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد طايع للملك الحسن الثاني عاهل الغرب ان بلاده تسعى لتعزيز التعاون مع دول شمال افريقيا في شتى المجالات وقال ان زيارته للمغرب تأتى في إطار الاتصالات التي تجريها بلاده لتصفية

الاجواء بالغرب العربي . وفي الوقت نفصه يرى المراقبون ان

تونس قد تستضيف قمة مغربية في غضون الأسابيع القليلة القادمة مشيرا الى ان الاتصالات التي اجرتها تونس مؤخرا في هذا الاتجاه كانت طبية ومشجعة واكد مزالى في كلمة امام لجان التنسيق بالحزب الدستوري الحاكم ان بلاده تسعى للم شمل المغرب العربي الكبير وتجاور الخلافات الهامشية مؤكدا ان عقد هذه القمة سيكون في حد ذاته مكسبا كبيرا لدعم العلاقات بين دول المغرب وبينها وبين المشرف

مزالي

تعد اول بادرة ملموسة لانفتاح موريتانيا مع دول المغرب بعد الانقلاب الذي وقع في الشهر الماضي ضد الرئيس السابق

خلفية إخبارية

جدولا زمنيا شاملا لمراحل

توبر خفي يشوب العلاقات الامريكية الاسرائيلية بشأن الموقف الاسرائيلي من قضية الاتسحاب من الجنوب اللبناني .

زيارة رأبين التي تبدأ اليـوم لواشنطن تبدف ألى بحث وجهة النظر الامريكية في هذا الشأن . واشنطن تلقت تأكيدات لبنانية بتعليق المفاوضات حتى تتلقى لبنأن

زيارة وزير الخارجية الموريتاني للرباط

في زيارة لوفد فلسطيني لدمشق برئاسة السائح

مصالحة فاسطينية سورية وتضهفية الخلافات بين الفصرائل

وكالات الانباء (الدوحة _ الكويت _ عمان) تشهد السلحة الفلسطينية خلال الاسبوعين القلىمين اتصالات مكثفة بين مختلف الفصلال الفلسطينية تمييدا لاستناف الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا وقالت أغصادر ان وفدا فلسطينيا برئآسة رئيس المجلس الوطنى عبدالحميد السائح وعضوية جواد الغصين ومحمد ملحم من اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير سيقوم قريبا بزيارة لدمشق في محاولة لتطبيع العلاقات مع سوريا وتصفية الاجواء بين الفصلال

وذكرت مصادر صحفية بالدوحة أمس أن سوريا

لركالة الانباء الكويتية انه لاتوجد خلافات استراتيجية أو تكتبكية بين فصائل المقاومة حول قضية التحرير وان المنظمة تملك رؤية واضحة للحل العادل والشامل لازمة

وعلى صعيد اخر قال عبدالحميد السائح في

للمساعدة على تمهيد الطريق نحو التسوية

واعرب في حديث بنه التليفزيون الإمريكي عن

اعتقاده بأن عدم تقرير مثل هذا الارتباط لن يمكن

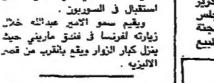
الرئيس الامريكي رونالد ريجان من التقدم الي الإمام

خلال مبادرته ويجب قذف الكرة الى لللعب الآخر ..

الخارجية الممرى تشكيل جبهة عربية من أجل التوصل

الى تسوية عادلة شاملة للقضية الفلسطينية وأكد على

من جهة ثانية طالب الدكتور عصمت عبد المجيد وزير

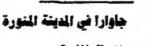


ابدت ترحيبا بزيارة الوفد وقالت ان اتصالات هاتفية جرت مؤخرا بين قائد فلسطيني كبير وبين احد نواب الرئيس السوري حافظ الاسد اسفرت عن اتقاق لتنشيط ومن جهة الحرى اكد جواد الفصين في تصريحات

تصريحات نشرت اس بعمان ان منظمة التحرير تواصل جهودها في اطار المساعي الاسلامية لانهاء المرب العراقية الابرانية ورجه نداءاً بوقف النزيف بيث الدولتين وتوجيه الطاقات نحو العدو المشترك



الساثح



واس ـ المدينة المنورة وصل الرئيس الجاميي داود جاوارا الى المدينة المنورة امس لزبارة المسجد النبوي الشريف والصلاة ميه وكان في استقباله وكيل امارة منطقة

للدينة المنورة سعد الناصر السديري وقائد منطقة المدينة المنورة انصبكرية اللواء محمد الخربوش ورثيس الراسم اللكية بالدينة عبد العزيز الياس.

■ عشية مؤتمر أوبك الحاسم غداً :

٧٠٢٩ مليون دولار مساهمات المملكة بمشاريع الدول الاسلامية

ذكرت امس مصادر مطلعة أن الملكة ساهمت في تمويل ٢٠٥ مشروعات من المشاريع الانمائية للدول

وقدرت مساهمات المملكة في هذه المشاريع بمبلغ سبعة الاف و ٢٩ مليون دولار امريكي بنسبة ٢ ٪

من اجمالي الناتج القومي في نفس الوقد الذي بلغت فيه نسبة مساهمات الدول الصناعية في مشروعات

الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي خلال التسم سنوات الماضية شملت معظم القطاعات الاقتصادية والاجتماعية في ٢٢ دولة اسلامية .

ثلاثة إقتراحات لتصنيبق فجوة الأسعال ٥ المصادرتؤكد: المساس يسعرالأساس

وكالات الانباء (جنيف - عواصم): كشفت مصادر نفطية خليجية ان وزراء منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) سيبحثون في مؤتمرهم الطارىء غدا في جنيف ثلاثة اقتراحات لتسوية مشكلة فروقات الاسعار وتضييق الفجوة بين اسعار النفط الثقيل والنقط عالى الجودة . ونقلت وكالة الإنباء الكوينية عن هذه المصادر التي وصفتها بأنها (رسمية رفيعة المستوى) ان هذه الاقتراحات تقضى بتضييق الفجوة السعرية الحالية بين برميل

جنيف اليوم لحضور الاجتماعات كمراقب عن امله في أن تسغر الاجتماعات عن تثبيث اسعار السوق لما فيه مصالح الجميع وقال

ان بلاده لم تحدد بعد اسعار نفطها أنتظارا

يعقد اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية بالرياض

الاجتماع المشترك لمشلي صناديق التنمية الدول الاعضاء ومستولى

التسويق لدى شركات الصناعات

وصل الى صنعاء امس اوسكار

فيشر وزير خارجية المانيا

الديمقراطية في زيارة تستغرق عدة

أيام يجرى خلالها محادثات مع

المسئولين اليمنيين تتعلق بالتعاون الثنائي بين اليمن والمانيا

استقبل سمو الشيخ جابر الاحت الصباح امير دولة الكويت امس ولي

عهد بلجيكا الامير البرث الذي يزور

الكويت حاليا حيث تم بعث العلاقات

الاقتصادية بين البلدين وعند من

استقبل سعو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة امير دولة البحرين

امس اعضاء مجلس ادارة شركة

الخدمات المالية العربية برئاسة عب

وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع

الاول للشركة في البحرين .

ذكر الوزير اللبناني نبيه بري ان نائب

الرئيس المعورى عبد الجليم خدام اكد

خلال اجتماعه معه مؤخرا ان دمشق

ستمنع حدوث أية محاولة لنسف الخطة

الامنية لبيروت الكبرى مرورا بالساحل

والخروب وانتهاء بصيدا .

الموضوعات ذات الاهتمام المشترك

• المنامة:

● بيروت :

الكويت :

لقرارات أوبك.

النفط الثقيل والخفيف جدا والتي تبلغ ٧٠ , ٣ دولار بحيث تتراوح الفروق بين ١٠٧٥ دولار أو دولارين او ٢٠٥٠ دولار للبرميل وقالت المصادر أن الاقتراحات الثلاثة لمواجهة ضغوط بعض الدول المستهلكة والشركات وقال انه يؤيد تضييق هجوة تضميها تقرير اعده الخبراء الذين اجتمعوا الاسعار بنسبة تتراوح بين ٢٠٠٠ و ٣ دولارات بين النفط الخفيف عالى الجودة مؤخرا في الرياض وسيعرض اليوم امام أجتماع لحفة الفروقات الوزارية السباعية التي ستجتمع في جنيف عشية المؤتمر برناسة معالى وزير البترول والثروة المعدنية والثقيل ومن جهة اخرى اعرب وزير النفط لمصرى عبدالهادى قنديل الذي يصل

أحمد زكى يمانى حيث يتم وضع الصيفة النهائية للائحة فروق الاسعار الذي سيبحثه وكان معالى وزير البترول والثروة المعدنية قد صرح بأن لجنة الخبراء تد اقترعت بأن يكرن الفارق بيز النغط الخفيف المتاز والنفط الثقيل ٢٠٤٠ دولار . وعلى هذا الاساس فان سعر برميل النفط

الخفيف عالى الجودة سينخفض الى ٣٩ دولارا بينما يظل سعر برميل النفط التقيل ٠ - . ٦٠ دولار وقد أكد معاليه في الوقت نفسه ان الخبراء لم يبحثوا سعر القياس في حين ذكرت مصادر أوبك أنه لامساس يهيكل الاسعار الرئيسي لأوبك وأن البحث سيتركز

حول تعديل فروقات الاسعار ومن المقرر أن تجتمع اليوم ايضا لجنة مراقبة السوق ، وقد صرح قاسم تقى وزير النَّفطُ العراقي الذِّي وصل الرَّ جنيف امسُّ بأن اللَّجنة سنَّدى تغييما لاوضاع السوق وتطوراته وقال ان اعادة النظر أن فروق الاسعار سيكفل ازالة الحوافز الاقتصادية ألتى قد تدفع بعض المشترين لسحب بعض

بعد مشاورات مجلس الامن :

عكاظ (نيويورك): علمت عكاظ أن الشاورات التي اجراها مجلس الامن الدولي ليلة امس الاول تناولت الى جانب

> الوضع في لبنان بحث امكانية عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط. واكدت المصادر أن المشاورات في هذا الشأن لم المسادر عن قرار محدد وكان سكرتبر عام الامم المتحدة بيريز دى كويلار قد اجرى اتصالات الاسبوع الماضى ... مع رئيس المجلس دى كيمو لارياد واعضاء المجلس مع رئيس المجلس دى كيمو لارياد واعضاء المجلس

فابيوس

اسماء القلحات بكاية البنات

بالدمام . الفصل الأول

منتسبات ومنتظمات

ومن المقرر أن يوجه المجلس من الأن وحتى غرة المرابعة المرابعة المرابعة المحربير العام اللامم المتحدة المرابعة ا يبلغه فيها بموقفه النهائي حول عقد المؤتمر الذي

أوصت به الجمعية العامة للامم المتحدة في عام

وكان دى كويلار قد اقترح ان يضم هذا ألؤتمر اعضاه مجلس الامن

بالاضافة للاردن وسوريا ولبنان ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية وقد اعلنت اسرائيل والولايات المتحدة رفضهما ئلمشاركة في المؤتمر. وترى النول الغربية أعضاء المجلس فرنسا وبريطانيا) ان المؤتمر قد بكون مفيدا الا أنه من السابق لأوانه عنده أ غل الظروف الراهية نظرا لان عناصرحل الصبراع العربى الاسرائيتي لم تتوافر بعد . أما أعضاء المجلس الاخرون (الدول

الشرتية ودول العالم الثالث) فقد وافقت بدون شعفظات على توصية الجمعية العامة ولم تتغير مواقف الدول المعنية منذ ذلك الحين .

استقالة الحص

قدم وزير الثربية اللبناني الحص استقالته من حكومة رشيد كراسي وهي اول استقالة من الحكومة النبنانية منذ تشكيلها ف مايو الماضي ونم بصدر تعلیق فوری فر بیروت مول اصباب الاستقالة التي بحثها كرامي امس مع الرئيس امين الجميل ويأتى قرار الحص بعد يومين من تصريح لأحد مساعدى الوزير وليد جنبلاط بأنه يفكر في الاستقالة من منصبه كوزير للاشغال العامة والنقل

معارض ودكاكين للايجكار

المجمع السكني الخيري بالشيخ عبداللطيف جميل عتن وجود معارض ودكاكين للايجار بانحجام مختلفة بمركز المجمع السكني الكائن بالكندرة بجانب فندق شيراتون شتارع المطارالقديم

الرجاء الاتصال بالمهندس/خالدالحداد يوميًّا من السَّاعة ٤ ـ ٧ مسكاءً

مؤكدة الارتباط العضوى بالعرب:

مصر يتطالب بجبهة عربية موحدة للتسوية العادلة للقصوية الفلسطينية تشير الرحق مصرفي طابا وفي هدودها الدولية ، وقال ان وكالات الانباء (القاهرة القدس

ضرورة لم الشمل العربي مشيرا الى امكانية تحقيق التضامن العربي هذا العام موضحا ان مصر من العرب مصر ترفض قطعيا التسويف الاسرائيل وحذر من اطالة الوقت والماطنة الاسرائيلية . وهم منها وهناك ارتباط عضوي لايتغصم بين الجانبين دعا الرئيس المصرى حسنى مبارك امس منظمة

وذ الوقت الذي تبدأ فيه المقاوضات المصرية الاسرائيلية فابترسبع بفلسطين الممثلة اليوم لبحث كل مايتعلق بمنطقة طايا أعلن إسحق شأمع وزير الخارجية الاسرائيني از شروط مصر لتطبيع العلاقات مع اسرائيل

حقيقيا مع اسرائيل .

على صعيد اخر طالبت مصر امس بعودة طابا اليما وأكد الدكتور مصطفى خليل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالحرب الوطنى المصرى ان كل الوثائق الثابقة

التحرير الفلسطينية ورئيسها السيد ياسر عرفات الى تقرير العلاقة التي سترتبط بها للنظمة مع الاردن

وقال ان القضية الفرسطينية قضية مصر التي لازالت تتمسك بضرورة اجراء حوار بين واشنطن ومنظمة

التصرير الفلسطينية كشرط للتفاهم الامريكي

وسيقرم وزير الخارجية المصرى يوم ٦ فبراير القادم بزيارة رسمية لقولايات المتحدة الامريكية لاجراء محادثات مع المسئولين الامريكيين وصفت بأنها هامة مؤكرة أنها مصرية ولاتنازل عنها ولامساومات في نلك

غير وافعية من وجهة نظره وتثبت أن مصر لاتريد سلاما

وقال الأمصر تشترط لعودة سفيرها لاسرائيل انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية من لينان نهاشا واحراز تقدم عني طريق تسوية القضية الفلسطينية وأعثن شأمير أن مصر لاتفي بالعديد من نقاط اتفاقية

تعسلن إدارة

لمزيد كن العساؤمات



Okaz

A dark newspaper published by the Cheanstation les Press and Publication

المسميس لعسنام إسياد أمين مدن ارمشيسس لتحدييار -عبددهات دائب يشيس لتحايل

سيدر أحسمدكوتم بباعى أحسمد عشمان عاحية محسمدمدهش

أسمن محسمد حبيب

و ۲۲۰ ریالا .

ومن ناحية اخرى اوضح رئيس بلدية

يفتتح معالى وزيس المعارف الدكتور

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر أربعة

ايام مديرو التعليم في المناطق التعليمية وعدد

من المستولين بالجامعات والرئاسة العامة

وتهدف الندوة الى تبادل الخبرات ونقل

التجارب بين ادارات التعليم والوقوف على

الصعوبات الفنية والادارية التى تواجه

المناطق التعليمية وتطوير علاقة ادارة التعليم

ويتم خلال الندرة مناقشة عدد من

البحوث والدراسات التربوية والتعليمية

والادارية حول صلاحيات مديري

التعليم والمبانى المدرسية والنشاط

المدرسي والتقنيات الحديثة في الادارة

وبحوث عن تعليم الكبار والاشراف

التربوى لمديرى التعليم والهياكل

التنظيمية المقترحة لادارات التعليم

وسوف تصدر الندوة في نهاية اعمالها

عددا من القرارات والتوصيات حول

اجتماع بمسئول ثقاق

ومن ناحية اخرى اجتمع معالى وزير

المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر

بمكتبه صباح امس مع رئيس مؤسسة

دورات لتأهيل المرأة تنظمها

الجمعية الفيصلية

تتظم الجمعية الفيصلية الخيرية

النسائية بجدة في التاسع عشر من شهر

جمادى الاخرة القبلة عددا من الدورات

المتخصصة التي تهدف الى تأهيل المرأة

السعودية وذلك بالتعاون مع الغرفة

التجارية الصناعية وجامعة آلملك عبد

سباق الفروسية على كأس

جامعة الملك سعود

يقيم نادي الفروسية سباقه الثامن

عشر لسياقات الخيول العربية غدا

الاتنين على كأس جامعة الملك سعود

ويتكون الحفل من ستة اشواط تبلغ

خلف الغامدي ـ حدة:

عدد من المسئولين بالسعودية ،

واوضح الاستاذ ابراهيم الدغيثر

مساعد اللَّاير العام للمناطق الداخلية أن

هذه الزيارة تأتى للاطلاع على ما حققته

٥٥ مشروعا تعليميا للبنات

بجيزان

غامت ادارة تعليم البنات بعنطقة جيزان

بتنفيذ ته مشروعا تطيميا بلغت

تكاليفها الاجمالية ١٣٠ مليون ريال

واتعت الادارة تنفيذ مبنى الكلية

النوسطة للبنات بصبيا والذي بلغت

تكاليفه الجمالية ١٢ مليون ريال .

مدارس نموذجية فر حصامطة وبيش

وضمد وأبو عريش . بتكاليف اجمالية

بلغت ۳۰ مليون ريال الى جانب تنفيذ

مشروع مستودعات مركزية بجيزان

بتكالبف احمالية غدرها عشرة ملايين

وتقوم الادارة حالبا بتنفيذ أربع

واس ـ جيزان :

بميدان سياق الخيل بالملز .

جوائزها ٧٧ الف ريال .

عبدالعزيز الخويطر اليوم ندوة مديرى التعليم

أقلوة محمد احمد الزهراني ان منسوبي البلدية تبرعوا لصالح ضحايا الجفاف

إبميلغ ۱۰ الاف و ۵۰۰ ريال .

واس (الرياض):

لتعليم البنات .

بقطاعات الوزارة .

هذه الموضوعات .

واس ـ جدة :

العزيز .

واس ـ الرياض :

رسائل الادارة أحد مداجدة ١١٥٤ ساند التابع صريا ٢٠ د مده ١٩٥٤ عكاظ مدة تعضي عكاظ مدة تعضي عكاظ ١١٦٠.

۱۶۲۲۲۲۱ عطت بخرير إدارة - توزيع - اعلالات

الشتيرالث العشام

♦ جسسدة الدينساس در ١٣٣٤عإذ إسمائ ١٩١٥ ه A ALASSE - A ALASTY - Times 🗨 السابينية - - ١٩٥٩٩٦ . ١ ١٩٣١١١٠ ع. کا الدسام - دروسه بر ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱ استها - ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و

© القصيدم .. ۱۹۳۱۱، به ۱۹۳۳۲۲ د. © المشاقف ۱۹۳۲۲۱، A STERIES

A SCHOOL A TEFFES 🖨 الجيهيث 🕝 عادودو و. .5 77(an) - 4...

المكاتب الخارحية

ومحكت القاهرة فاسية عبدالخبيس يهان ت: ١٦٠٩٥ مکتب تونس
 مکتب تونس
 نه ج بلج کا انظابق الثاث
 مکتب بیرفیت
 تلیفون: ۲۰۷۰۲ - ۲۰۹۷۲۲

و مكتب صنفاء شاري القصيرة تر١١٢٦١ إصب ١١٢٦٩ • محتکت بتاریس

90 Champs — Elysees Pans 750/8 — France OKAZ Fax No. 5634664

• مكتب واشتطن 1100 7th Street N W Suite NIS Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 775 9572 775 9573

Teles 64744 مكتبلندن 8391766 8392651

5867220



للإعلان وإلملافات العامة والسويق

الاطرة العامَدُ حَجِوًّا: 3500 كالمُكاكِمَا الْمُعْمَامُهُ وشدي الرياض: ٤٦٨١ --- ٤٧٧١ وتتيفوا فرع عمة الكرسة ، ١٠٧٤ مده ١٠٤٥ حدود ا لنسرخ الدمسام: ٢٦٦٦ ٤٢٤٠٤٢٨ ويفون ف سرع المحسار ٥٠٢ (١١١١ ٢٥٥١١١ وفايعوا مكتب الطائف: ١٢٤٥ ، ٢٢٦٦٩٠ المنتخل مكتب ميد كل: ١٣٣٧ ٥٢٢٢٥٥ (المشعوم مكتب القصيم: ٣٢٢ - ٣٢٣٢٠٠

مكتب المنسدان: المتسلق ١٥٥٥ ١٥٥ وفي فيود

إمتياز التوزيـــــع إ جميع انحاء الملكة

Saudi Publications Distaibution Co. الموکز آلرئیس جدة ـ ت ۱۲۵۷۲۹۱ س . ب - ۱۳۱۹۵ ـ الرمز البریدی *1157

شكى ۱۰۵۲۰۰ سالس چدة ـ الملكة العربية السعودية الفروع 15-V4-A/5300-T1 = الرياض الدمام مكة الكرمة VYVYAVA -

11011 ·· -Y[0]777 3 الطائف الدينة النورة · ابها A412215 -TTISTT. A 1771417 = 577-111 A TYLETYT A \077\sea _ BEFTERA &

ABC عضوق لهينة الدولية للتحفتق من الإنتشكار

الامير طلال يعلن تأجيل الاجتماع ١٤ لمجلس ادارة برنامج الخليج الى مايو

على عطا الله (الرياض) : أعلن صلحب المنفو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية عن تأجيل الاجتماع الرابع عشر لمجلس ادارة البرنامج الى الاسبوع الاول من شهر مليو القلام بدلًا من الاسبوع الاول من شهر فبراير ..

وقد تَلقَى البرنامج حتى الان ٦٦ مشروعا مقدمة من منظمات الامم المتحدة المعتمدة لديه تطلب المساهمة في دعمها وتبلغ تكلفة هذه المشاريع ٣٥ مليون

ويذكر أن الاجتماع الثالث عشر للبرنامج قد عقد في اكتوبر الماضي بالرياض وتم خلاله اعتماد دعم ٢٢ مشروعا بمساهمة قدرها ١١ مليونا و ٥٠٠ الف



حيث اطلع على الكتب والتجهيزات

المساندة وبعد ذلك استمع الى شرح

مفصل عن المراكز بالمنطقة الشرقية

هطول

هطلت امطار غزيرة امس على المنطقة

الشرقية شملت مدن الدمام والخبر

والظهران والقطيف والجبيل والاحساء

والمناطق المجاورة لها سالت على اثرها

كما هطلت امطار غزيرة صباح امس

والليلة قبل الماضية على مدينة حوطة

بني تميم ارتوت على اثرها الارض

كما عطلت امطار غزيرة مساء امس

الاول على منطقة المزاحمية والجلة سال

على اثرها عدد من الاودية والشعاب

. كما مطلت امطار غزيرة صباح امس

على بلغازي وبني مالك وبيش وجيزان

وابو عريش وقد سال على اثرها وادي

كما فطلت يوم الخميس الماضي امطار

على عقيف وما حولها سال على اثرها

عدد من الاودية منها اودية الشبرم وغته

وبدايع العضيان وابو عشره والمياه

والاشعرية وام الرطا وسجا والحوميات

والجثوم .. كما هطلت امطار مساء أمس

الاول على تمير وما حولها سال على اثرها

وادي الشبوكس وروضة الخشم

والمديئة المنورة وأضاف

ان وزارة الصحة تسعي

دائما لتوفير الخدمات

المواطنين بالمدن والقرى

حيث سيتم افتتاح ستة

مستوصفات سألنطقة

قريبًا ويبلغ عدد الستوصفات الموجودة

بمنطقة المدينة المنورة

۱۲۰ مستوصفا و ۱۲

كما تم تشغيل وتطوير

مستوصف بدر والمهد

بطاقة ٣٠ سريرا .

الصحية

مستشفى .

لجميح

قصى وعدد من الاودية المجاورة

فرع نساح ووادي جمل

ولأزالت السماء ملبدة بالغيوم .

واس ـ الرياض :

الاودية والشعاب .

ووادى الجفير .

الامطار

محمد القاير

واس (الرياض): افتتح معالى وزير العمل والشثون الاحتماعية محمد الفاير امس الملكة التي تستّمر لمدةً اسبوع .. مديري مكاتب العمل الى بدل الجهد والحرص على تيسير وتبسيط الإجراءات لتقديم افضل الخدمات وأصحاب الاعمال والمواطنين . .

الفايز يفتتح اجتماع مديري مكاتب العمل ويحث على تبسيط الإجراءات

اجتماعات مديري مكاتب العمل في وقد القى معاليه كلمة دعا فيها لمراجعي مكاتب العمل من العمال واكد اهمية توظيف السعوديين

واتلحة فرض العمل لهم في القطاع الخاص وقد عقد مديرو مكاتب العمل

جلستهم الاولى برئاسة وكيل الوزارة لشئون الغفل أحمد اليحى لبحث الموضوعات المطروحة عليهم ومنها السائل الخاصة بتحسن الإداء ق مكاتب العمل وخطط الوزارة ي مجال تـوظيف السعوديين في القطاع الخاص وقضيا تأخبر اجور العمال امام اللجان العمالية على ضوء نظام العمل بجانب بحث النتائج المترتبة على توكيل ألاجنبي لادارة المنشات

السعودية

بعد تفقده مديرية الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية امس :

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهدبن عبد العزيز امير

المنطقة الشرقية بالنيابة صباح امس بريارة تفقدية للمركز الرئيسي

تبرعات من رماح وقلوة لصالح متضرري الجفاف تلقت اللجنة المحلية برماح لجمع أالتبرعات لمتضرري الجفاف في افريقياً مجموعة من التبرعات بلغت ٢٦ الغا و كما تلقت اللجنة تبرعات عينية شملت اكثر من ١٨٠ حقيبة ملابس مثنوعة وعدد كبير من البطانيات .



د . الخويطر

باستوال دى قيان قوس العربية

ألاسبأنية الثقافية ماركيز جواد اكوت

وتم خلال الاجتماع استعراض

ومن المقرر ان يقوم ماكيز جواد

نشاطات المؤسسة في المجالات الثقافية .

اكوت خلال زيارته للمملكة التي جاءت

بدعوة من معالى وزير المعارف بالاتصال

ببعض الجهات العلمية والمفكرين

لتدارس ايجاد الصلة العلمية بين

المؤسسة والمؤسسات العلمية بالملكة

كما سيقوم بزيارة لجامعتى الامام

محمد بن سعود الاسلامية والملك سعود

للالثقاء بعدد من المسئولين فيهما ..

خلف الغامدي ـ

اوضح الدكتور على

حمدان الغامدي مدير

عام الشئون الصحية

بالدينة المنورة أنه تم

تشغيل المرحلة الثانية

الستشفى بدر الخيرى

والذي يتسع لـ ٣١٦ سريرا وتكلف ٢١٠

واضاف ان تشغيل

IYe L

حولة تفقدية

السعودية ، من منجزات للمواطنين في

واضاف أن المنطقة الجنوبية تعد

احد اكبر مناطق الملكة كثافة في عدد

المسافرين نظرا لما تتميز به من مناطق

سياحية وزراعية وما تشهده من تنمية

اجتماعية واقتصادية حيث نقلت

السعودية خلال عام ١٩٨٤ م اكثر من

مليون راكب وقال الدغيثر ان السعودية

تعطى لكل منطقة ما تحتاجه مز

الرحلات بحسب ما تؤكده الدراسات

والاحصانيات والخطط التي تعدها

الادارات المختصة من اجل تقديم

افضل الخدمات الميسرة والفعالة

للمواطنين وتطوير وسائل العمل في

جميع مكاتب السعودية وقد تم تجهيز

تلاثةً من مكاتب السعودية بالمنطقة

الجنوبية وهي ابها وجيزان والطائف

باحدث اجهزة الحجز وبيع التذاكر

وسيتم تجهيز كافة المكائب في المستقبل

القريب بموجب الخطة الموضوعة

ملاييڻ ريال .

المرحلة

هذه المناطق .

على مكاتب السعودية بالجنوب اليوم

يبدأ الكابتن أحمد مطر مدير عام الخطوط السعودية اليوم الاحد

جولة تفقدية بالمنطقة الجنوبية وتشمل محطات السعودية في الطائف

والباحة وابها ونجران وجيزان وشرورة وتستمر لمدة ثلاثة ايام يرافقه

قريبا الافتتاح الرسمي

للمستشفى بدأ منذ

شهر صفر الماضي

السرسمي للمستشفى

قريباً . وقال أحد هذاً

المستشفى همو أن

المستشفيات الخيرية

التي دعمها صاحب

السمو الملكي الامير

سلمان بن عبد العزيز

امير منطقة الرياض

والتي شطعت مستشفيات خيرية في

مكة المكرمة والرياض

شمليت

الافتتساح

الذي يزور الملكة حالياً ..

للدفاع المدني بالمنطقة الشرقية ضمن زيارات سموه التفقدية للقطاعات العسكرية والامنية والدوائر الحكومية بالمنطقة .. وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مبنى الدفاع المدني المقدم

عبد الله العتيبى مدير عام الدفاع المدني بالمنطقة والمقدم عبد ألرحمن الغانمي مساعد مدير الادارة وعدد من المسئولين حيث استعرض سمود حرس الشرف ثم توجه لمعرض الدفاع المدني وشاهد نماذج للمعدات الخاصة بالسلامة والاطفاء والانقاذ كمأ استمع لشرح مفصل عن استعمال كل وسيلة . ومناطق توزيعها وعدد الافراد العاملين ثم توجه سمود الى الكتبة العامة

بها واحصانيات الحوادث والحرائق للأعوام الماضية وفي نهاية الجولة قدم المقدم عبدالله العتبيبي هدية تذكارية لسموه وهي عباره عن شعار الدفاع

في تصريح لـ ، عكاظ ، قال سعو الامير محمد بن فهد ان اهتمام حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين بالمواطن دعا الي توفير جميع وسائل السلامة حفاظاً على المواطن الذي يعتبر الثروة الحقيقية وأشاد سموء بمستوئ عطاءات الدفاع المدني وبالتجهيزات المسخرة للصالح العام وأشار سموه خلال جولته بعبني الدفاع المدنى الى ضرورة تسخير كلّ الامكانيات لصالح المعتاجين اليها ودعا المواطنين لاستخدام وسائل السلامة حفاظاً على الارواح والممتلكات ومن ناحية اخرى ذكر ولعكاظ والمقدم عبدالله العتيبي مدير عام الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية بأن عدد الحوادث في أنخفاض مستمر تياسا الى الاعوام الماضية وذلك بسبب زيادة الوعي الذي يثمتع به المواطن واستخدام وسائل السلامة بكل انواعها .. واشار الى ان السعودي جيد مما يساعد على مساعدة

واضاف بان الدولة قد امنت الوسائل الكفيلة لسلامة المواطن وامنت الطائرات العامودية وغيرها لمساعدة المحتاجين وشمان سرعة الانقاذ وقال ان عدد الراكز بالنطقة الشرقية بلغ ٢٨

الجامعة التونسية تشيد بمشاركات جامعة الامام العلمية

عكاظ (الرياض) . تلقى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خطاب شكر وتقدير من عميد كلية الأداب والعلوم الاتسانية بالجامعة التونسية على المشاركة القعالة للجامعة في معرض الانتاج الفكري الجامعي الذي نظمته كليةً الآداب والعلوم الانسانيية بتونس وارسال الجامعة لعدد من منشوراتها التي ساهمت في اطلاع الجامعيين والمَتَّقفين في تونس على انتاج زملائهم . وقد اشاد عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بالستوى الراقي الذي بلغه البحث و جامعة الامام .

افنتح وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجى صباح أمس الاجتماع السنوى الاول لديرى الامن الصناعي الذي تنظمه الامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي بوزارة الداخلية على مدي يومين لتابعة مدى تنفيذ قواعد السلامة ومناقشة تطوير الطرق المستخدمة في

واشار العواجي في كلمة له في هذا الاجتماع الذي يشارك فيه مسئولو الامن الصناعي في المنشأت الصناعية والبترولية العامة الى جانب مؤسسات الكهرباء والماه الى ان الملكة تحتل مكانة متقدمة في اطار التوجه في قطاع الامن الصناعي وفي نطاق الاساليب العلمية والوسائل التكتلوجية المستخدمة في خدمات الامن الصناعي . واوضح أن مهمة الامن الصناعي ترتكز على أعمال

الوقايةُ منَّ الاخطار التي تتبعها وزارة الداخلية في مجال الامن الصناعي داعياً اصحاب الاعمال الي مراعاة تطبيق قواعد وشروط السلامة في نشاطاتهم

وأوضح امين عام الهيئة الطيا بالنيابة الرائد محمد المسطقى الجهنى في كلمة له أن الامن الصناعي يتمثل المربق والسلامة والوقاية من الحربق والساف بأن من أو مهام قطاع الامن الصناعي استعرارية الانتاج .

ويذكر ان هناك برامج لمنسوبي قطاع الامن الصناعي داخل المملكة وغارجها ومن المقرر أن تبدأ خلال الشهرين القادمين اول دورة للقطاع في المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالإضافة الى ثلاث دورات بالمركز خلال السنة الحالية .

وأوضح امين عام الهيئة العليا بالنيابة الرائد محمد

والشباب من أجيالنا الصاعدة " ا ندعو الله ان يكونوا كذلك .

التحديات التى تمواجه

تطوير التعليم لايقف

ومنسجما معها .

فهو من متطلبات ومقومات حياة

العصر والتهيئة للمستقبل وطالما

أن كل ذلك مستمر وبعاء الفرد

والمجتمع يرتكز على التعليم فلابد أن

يكون مواكبا لهذه الاستمرارية

الاهتمام بالتعليم كان مبكرا

لادراك المستولين الواعي لدور

التعليم في بناء الدولة والمواطن.

فكانت وزارة المعارف من أقدم

الوزارات . ومع مرور الوقت أصبح

فتح مدارس جديدة في أي منطقة من

المناطق امرا عاديا مالوفا و حياتما

ولاختبلاف الظروف البينية

والاجتماعية والاقتصادية من منطقة

الأخرى ، كان من الطبيعي ان

تختلف تجربة التعليم هنأ عنها

ني الرياض بجلس اليوم مديرو

التعليم بالمناطق التعليمية على ماندة

مستديرة ويفتتح معالي وزير المعارف

ندوتهم التي يشارك فيها مسنولون

من الجامعات والرئاسة العامة

لتعليم البنات ، لتبادل الخبرات

ونقل التجارب والتعرف على

مشكلات العمل والصعوبات الفنية

والادارية التي لأشك أنها تختلف

من منطقسة الأخسري . ولبحث

الموضوعات التي يشير اليها الخبر المنشور بهذا الصدد على صفحة

نحن واثقون أن روح المستولية

وشعور الأسرة الواحدة سيسودان

أجواء أعمال هذه الندوة ، وأملنا أن

يدور النقاش بمروح ايجابية

وموضوعية تامة ولي جو علمي يحترمه الجميع حتى تتحقق

النتائج المرجوة من عند هذه

رجال التربية والتعليم منوط بهم

مستولية جسيمة وأمانة عظيمة

فهل یکونون دانما فی مستوی

افتتاح البرنامج التدريبي

الاول للجهزة العلب

للمراقبة العامة

افتتح وكيل ديوان المراقبة المساعد

عبد العزيز ابو حميد صباح امس بمقر

ديوان المراقبة العامة بالرياض البرنامج

التدريبي الاول للاجهزة العليا للمانية

والمعاسبة بدول مجلس التعامن لدول

ويشارك في هذا البرنامج الذي

يستمر ثلاثة اسابيع وتلقى خلاله

محاضرات في التدنيق والمالية العامة

والمشتريات والمضارن دارسون من

جهزة المراقبة والمحاسبة بدول المجلس

واساتذة من ديوان المراقبة وديوان

المعاسبة مدولة الاسارات العربية

اكثر من ۱۷۰ الف خط

هاتفي في جدة

أوضح الاستاذ طارق عدد الرحمن

كيال . مدير منطقة جدة للاتحسالات ان

عدد الهواتف العاملة في مدينة جدة حتى

نهاية شهر ربيع الثاني بلغ ١١٠١٨٨

كما بلغ عدد هواتف العملة حثى

اما بالنسبة للهاتب السيان، نقد بلغ

، ۱۹۷۲ ، هاتفا ، وعدد خطوط التلكس

العاملة في جدة عقد علم ١٩١٠ -

واضاف مدير سنطقة جدة للانصبالات

غائلا أن تلك الارفام الذي تحفقت في

مجال التركيبات لندل داتلة وانسحة على

مدى السرعة في الاداء والجهد المذول

من قبيل المخلمين من التعاءات

السعودية العاملة في حفل التركيبات

نهاية نفس الشهر ٢٢٢ مانغا موزعة ق

ختلف انحاء مدينة جدة .

المتحدة والامانة العامة للمجلس

على باخشوين ـ جدة

خطا هاثفيا عاملا

واس _ الرياض

الخليج العربية ،

احتيار ممثل الملكة:

القرآن الكريم تبدأ اليوم بمكة المكرمة

القراءات بمنطقة المدينة المنورة

التعليمية والاستاذ محمد سعد ابراهيم

الشرف على جماعة تحفيظ القران

الكريم بمكة المكرمة وسترفع اللجنة

توصياتها ونتائج تحكيمها الى الامانة

العامة لسابقة القرآن الكريم الدولية

بوزارة الحج والاوقاف للتصديق عليها

من قبل معالى وزير الحج والاوقاف

الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع

واعتماد المتسابقين الذبن يمثلون المملكة

في المسابقة الدولية التي تشارك فيها

الدول العربية والاسلامية . والمنظمات

والجمعيات والمراكز الاسلامية والاقليات

الاسلامية في اوروبا والولايات المتحدة

الامريكية والمملكة المتحدة والشرق

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) : السمو الملكي الامير سعود بن عبدالحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ، وبحضور معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب

والتلاوة والتنغيم

تبدأ اليوم ف فندق مكة انتركونتننتال بمكة المكرمة المسابقة المجلبة السابعة لتلاوة القرآن الكريم وتفسيرة وتجويده حيث سيتم اختيار خمسة متسابقين يمتلون الملكة في المسابقة الدولية السابعة التي ستعقد في الفترة من ٢٠ الى ٢٩ من الشهر الحالي تحت رعاية صاحب

> وتشمل المسابقة المحلية التي تستمر حتى يوم الاربعاء القادم على خمسة الفرع الاول : حفظ كامل القرآن الكريم مع التجويد والترثيل وتفسير الجزء الرابع من القران الكريم الفرع الثاني: حفظ كامل القران الكريم مع الثلاوة والتجويد . الفرع الثالث : حفظ عشرين جزءا من كتاب الله مع التلارة والتجويد الفرع الرابع : حفظ عشرة أجزاء من

القرأن الكريم مع التلاوة والتجويد الغرع الخامس : حفظ جزه واحد من القرآن الكريم مع حسن الصوت ويشارك أل هذه المسابقة المطلية اثنان وستون متسابقا مرشحون من مناطق المملكة التعليمية ومن مدارس وجماعات تحفيظ القرأن بالملكة ومن جامعة أم القرى .. والجامعة الاسلامية . ومن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . وتشرف على هذه

السابقة الحلية لجئة تحكيم براسة الدكتور حسن محمد باجودة رئيس قسم الدراسات العليا العربية وادابها واستاذ اللغة العربية والنحو والصرف بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى والاستاذ محمد صديق ميمنى استاذ

د . العواجي

بدأ امس البرنامج التدريبي الميداني لاعضاء الدورة التدريبية الطويلة في تنمية المجتمع والتي ينظمها مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية في ثلاث من قرى منطقة جيزان .

وذكر مدير عام المركز والمشرف على التدريب الميداني عبدالمحسن الطويل أن الشاركين بالدورة وعددهم 63 اخصائيا يعملون في عدد من الوزارات المعنية بتنمية المجتمع وهي وزارات الصحة والشئون البلدية والقروية والعمل والشئون الاجتماعية والزراعة والمياه والمعارف بالاضافة الى بعثة من وزارة الشنون الاجتماعية في سلطنة عماني . وأضاف الطويل أن المشاركين بالدورة قد تم تقسيمهم ألى ثلاث فرق في ثلاث قرى مختارة بعنطقة جيزان وهي السلامة العليا ومسلية والمطعن ويضم كل فريق ١٥ عضوا يمثلون مختلف التخصصات الزراعية والاجتماعية والصحبة والثقافية . وأوضح أن كل مجموعة يشرف عليها اخصائي وطني ومعه خبير من الامم المتحدة وتمل هذه الغوق الثلاث تحت اشراف وتوجيه لجنة مشتركة مكونة من منير

للتعرف عنى السمات والظواهر الاجتماعية لسكان تلك المنطقة والظروف والاحوال المعيشية السائدة هناك وذلك لتحديد المشاريع والبرامج التي ستساهم فيها وزارة

عام المركز ورئيس خبراء الامم المتحدة بالمركز .

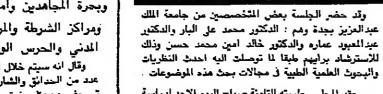
وأشار الى ان البرنامج سيقوم بعمل مسح اجتماعي للمنطقة يستغرق اسبوعين

العمل والشنون الاجتماعية بالتعاون مع الآهالي لتنفيذها .

ندء اسبوع الشجرة فى بحرة

خلف الغامدي ـ جدة : بدا امس آسيوع الشجرة السادس بمنطقة بحرة الذي تنظمه البلدية والجهات الحكومية الاخرى بالمنطقة . وقال المهندس ربيع مجلد رئيس بلدية بحرة ان هناك مساهمات كبيرة لنجاح هذا الاسبوع حيث شاركت مدارس منطقة بحرة وحداء

> المدنى والحرس الوطني . وقال انه سبتم خلال الاست عرراعة عدد من المندائق والشارع العام . وقد ثم حفر ٢٠٠٠ حفرة موزعة في بحرة وبحرة المجاهدين وحداء وذلك لغرس عشرة الاف شتلة زياعية متنوعة



ويعقد المجلس جلسته التامنة صباح اليوم الاحد لدراسة مانيقي من موضوعات مطروحة على جدول اعمال الدورة لاتخاذ قرارات مناسبة بشانها ...

احمد عامر سعد (مكة المكرمة)

الاسلامي جلساته امس برناسة سعاحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رئيس المجلس وحضور معالى الامين انعام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف واعضاء المجلس وقد ناقش المجلس ماورد من اللجان حول موضوع اسقاط الجنين وجمع وتقسيم الزكاة .. والاعجاز الطَّمى في القرآن والسنة وتبنى اطفال المسلمين والصب الاسلامي .

المجمع الفقهى يناقش تقارير اللجان حول اسقاط الجذبن وتقسيم الزكاة

استأنف مجلس المجمع الفقهى الاسلامي برابطة العائد

احمد مطر

وبحرة المجاهدين وامارات القرى ومراكز الشرطة والمرور والدفاع

رويتر - (ريودي جانيرو) : قالت مصادر الدفاع المدنى ان عدد القتل في فيضانات نتجت عن امطار غزيرة في البرازيل قد ارتفع الى حوالي ١٠٠ شخص بينما اصبح ٢٠٠٠٠ شخص دون مأدى . وقد تسببت الفيضانات في انجرافات وحل وقد اكتسحت امامها المنازل والجسور

> الحد من الأسلحة .. يخدم السلام

● كتب المحرر السياسي: تستأنف الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي

مفاوضات الحد من انتشار الأسلحة النووية في مارس

وثأتى هذه الخطوة تتويجا

للتقارب بين واشنطن وموسكو والذي تم الثمهيد له بخطوات عديدة

• وتعتبر هذه المفاوضات مجالا

حيويا رئيسيا لاختبار النوايا بين

البلسين والتأكد من العزيمة

الصادقة لدعم العلاقات بين الغرب

• وكانت مفاوضات الحد من

انتشار الأسلحة النووية قد جمدت

في أواخر عام ١٩٨٢ م بعد ان

انسحب السرابيت منها احتجاجا على البدء في نشر صواريخ نووية

امريكية جديدة متوسطة الدى في

• وتتضمن مقاوضات الحد من

انتشار الاسلحة النووية ثلاث

مجسوعات هي مجموعة الاسلحة النروية الاستراتيجية ومجموعة

الاسلحة النووية متوسطة المدى

ومجموعة اسلحة الفضاء سواء

كانت موضوعة في الفضاء أو على

• وتسائد أوروبا هذه المفاوضات

على أمل خفض ترسانة الأسلحة

• ويامل العالم أجمع التوصيل الي

نتائج ايجابية للمفاوضات لانقاذ

البشرية من الدمار الذي تسببه

الأسلمة الفتاكة التي يتقنن

المسكران الشرقى والغربى ق

● وقد يكون التوصل الى نتائج

ايجلبية حول خفض الاسلحة مقدمة

لاقبرأر السلام البدولي وانهاء

اورويا الغربية

وتخفيف التوتر .

يستسعالله الزحن الرحشييم

تقرير حول عمل المقاطعة العربية لاسرائيل استقبل الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية امس الاول في تونس مجموعة العمل المكلفة من قبل المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بوضع تقرير حول عمل البيئات العربية الخاصة بمقاطعة اسرائيل.

الافتصادية اتصالات مع الدول الاعضاء (الجامعة العربية لبحث الاجراءات التي اتقذتها بعض الدول الغربية بعدف أحباط المقاطعة العربية لاسرائيل وقد عقدت هذه المجموعة من قبل اجتماعا في عمان في ١٦ يناير الجاري وسوف تقدم تقريرا حول تطبيق اجراءات المقاطعة العربية خلال الدورة القادمة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي المقرر عقده من ٢٣ الى ٢٥ فبراير القادم في

وتجرى هذه المجموعة برئاسة بميدالحسن زلزلة الامين العام المساعد للجامعة العربية المسلول عن النسون

الاتفاق والالتزام جناحا الأويك للانتصار

على التحديات

ان طبيعة الطروف التي تمر بها منظمة الأوبك تحتم على الدول الاعضاء ان ترتفع الى مستوى مسئولياتها وان تتعاون بجد واخلاص للخروج بالمنظمة من ازمتها

المالية حتى تواصل دورها في دعم استقرار الأوضاع الاقتصادية العالمية .

ومع أن مشاورات الوزراء بشأن القضايا الداخلية تدعو الى التفاؤل ، إلا أن

ظروف الموقف بكل أبعاده تقتضى أرساء قاعدة الحوار وصولا الى اتفاق عام ينيح

معالجة كافة القضايا ل اطار من العمل المسترك والاستيعاب الدقيق لطبيعة

التحديات الراهنة ، وأبعاد الضغوط التي تشكلها بعض الدول المنتجة للبترول خارج نطاق الأوبيك وكذلك الدول المستهلكة .

يشكلان القاعدة الأساسية التي تكفل الانتصار على هذه التحديات ، ومن خلال

الاسلوب الذي يصون مصالح الأربك ويؤمن استمرارها ف أداء دورها المسئول على

أن للصلحة العامة تقتضي من أعضاء الأوبك تحكيم العقل والتصرف بقدر من

المرونة والموضوعية فيما يتعلق بالقضايا الداخلية مثل قضية فروق الاسعار وحصص

الانتاج في ضوء اعتبارات السوق العالمية بما يضمن معالجة الضغوط الخارجية

وذلك عن طريق الاتفاق بين الدول الاعضاء بما لا يخرج عن قانون العرض والطلب

من قرارات لتأكيد وحدة الأويك وصلابتها وقدرتها على التصدى للضغوط التي

تمارسها بعض الدول المنتجة في بحر الشمال والدول المستهلكة بغية فرض ارادتها

كما تقتضي المصلحة العامة التزام الدول الاعضاء في الأوبك بما يتم التوصل اليه

والتحرك في اطار الالتزام يوفر افضل الظروف لاقتاع هذه الاطراف بأن

والاتفاق والالتزام كفيلان بأن يؤكدا أبده الاطراف بأن اوبك قادرة على سحق

هذه الضغوط والانتصار على كل ما يواجهها من تحديات وبانها قادرة رغم كل

الظروف عنى مواصلة دورها المسئول بايجابية لصيانة مصالح الدول الاعضاء

استمرارها في معارسة مثل هذه الضغوط من شانها ان توقع العالم في كوارث

اقتصادية واجتماعية تفوق حساباتها

ولمسانة الاستقرار الاقتصادي العالى .

وليس هناك الدنى شك ف أن الاتفاق والالتزام بما تتخذه المنظمة من قرارات

نامل أن ينجح وزراء البترول في منظمة اوبك في

التوصل خلال مؤتمرهم الاستثنائي الذي يبدأ اعماله

غدا في جنيف في التوصل الى قرارات حاسمة تبدد الغيوم

التي تكتنف سماء الأوبك ، وتكرس وحدة المنظمة

وقدرتها على مواجهة الضغوط والتحديات في هذه

0 كتب المحرر السياسي:

المرحلة الدقيقة من تاريخها .



قوات الاحتلال في صيدا دبابة اسرائيلية تقوم بدورية في احد شوارع مدينة صيدا الرئيسية بجنوب لبنان وسط استعدادات لرحيل قوات الاحتلال الاسرائيلية من المدينة .

1 ب صورة هاتفية خاصة لـ (عكاظ)

رغم الضغوط اليهودية:

وزير الدفاع النمساوي

يرفض الاستقالة من منصبه

اعلن فرايدهام فريشنسليجر وزيـر

الدفاع النمساوي أمس أنه لا يعتزم تقديم

أستقالته كما طلب ذلك عدد كبير من النواب والمنظمات اليهودية الساخطة على ذهابه

ليستقبل مجرم الحرب النازى وولتر ريدر

وقد وصف المستشار فريد سينوفاتز ما

قام به قریستسلیجر بانه خطأ سیاسی

جسيم بينما ذكر الوزير النصماري انه سيعد

تقريرا في هذا الثمثن بناء على طلب رئيس

وتوجه وزير الدفاع الىمصر اسى السبت

اف ب ـ (فيئا) ·

لدى عودته الى النمسا

● قادمة من البنجاب:

رويتر _ (نيودلهي):

وذكرت صحيفة هندوستان تايعز أن حملة مطاردة ضخمة بدأت بعد ان اظهرت تقارير المخابرات ان الرجال المسلحين من ولاية البنجاب المضطربة وانهم تسطلوا الى نيودلهى بالقعل . وقرضت اجراءات امن مشددة في نيودلهي عندما وصل السيد غاندى والرئيس سينج لمشاهدة عرض للقوات والنبابات والطائرات احتفالا باليوم

وقالت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان قوات الامن ستغشش جميع اقراد الجمهور الذى سيشاهد العرض وكذلك الاسلحة والعربيات العسكرية الشتركة لضمان عدم حمل نخيرة .

ومن جهة ثانية وجه الرئيس الهندى زابل سينج نداء من اجل المصالحة الوطنية طالب نيه الهنود بوضع حد لخلافاتهم الطائقية الني يرى انها العقبة الرئيسية امام التقدم الاقتصادي

وأكد الرئيس الهندى في رسالة للامة عشية الذكرى السائسة والثلاثين لليوم الوطنى أن العثف لا يجب أن يكون وسيلة لتسوية غلافات الرأى . وصرح بأن الاضطرابات الطائفية بناء على مبادرات البعض تسببت في تعاسة عدد كبير من الابرياء .

بحث الاستخدامات المتوقعة للقمر الصناعي العربي

واس ـ (الدوحة) . وصل الى الدوهة وزير الاعلام السوداني على محمد شمو يرافقه مدير ادارة الإعلام بمنظمة الامم للنحدة للتربية والثقامة وللطوم اليونسكو حمدى قنديل ف زيارة لدولة قطر ضمن جولة لهما في عدد من الدول

وذكر الوزير السوداني بأن هذه الجولة تأتى بتكليف من قبل التحاد اذاعات الدول العربية واللجنة العربية لاستخدامات الفضاء الحراء مباحثات مع وزراء الاعلام والمواصلات في الدول العربية حول الاستغدامات المتوقعة للقعر الصناعي

٤ فرق اغتيالات تطلت الى ني لاغتيال الرئيس الهندى وراجيف غاندي

قالت صحيفة هندية امس ان اربع فرق اغتيال مسلحة بأسلحة متقدمة تسللت ألى العاصمة الهندية ومعها أوامر باغتيال السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء والرئيس زايل سينغ

العدو الاسرائيلي يحاول حماية عملائه

 كتب المحرر السياسى: أقدمت سلطات الاحتلال الصهيونية على خطوات جديدة ق جنوب لبنان تؤكد ادراكها العميق لرفض اللبنانيين المطلق للاحتلال ولكل المتعاونين معه .

● ومن الاجراءات التي بدأ تطبيقها ابعاد العملاء عن صبيدا خوفا من اجراءات انتقامية ضدهم في أعقاب الانسحاب الصهيوني عن الدينة في اطار الانسحاب

 ويؤكد هذا الاجراء أن العدو الإسرائيلي يدرك تماما أنه لا مكان له بين اللبنائيين كما أن تنفع اجراءات الحماية للعملاء والذين سيرقضهم لبنان حثما . • والحوادثُ التي تعرض لها هؤلاء العملاء وخَّاصةُ أفرادُ ميليشيا جنوب لبنان بقيادة انطوان لحد تؤكد أن اللبنانيين يضعون الحسابات مع هؤلاء العملاء الذين باعوا بلادهم للعدو وتأمروا على سيلدة واستقلال لبنان

● ويعرف افراد المقاومة الوطنية اللبنانية ان العدو الاسرائيني يتعاون مع عملاته في الجنوب للتصدى للعمليات القدائية الجريئة ولكن هذه المحاولة باحت بالغشل

● كما أن المقاومة الرطنية اللبنانية تعرف أماكن هؤلاء العملاء فردا فردا وتقتلهم كلما تمكنت من ذلك لتثنهى مؤامراتهم ضد لبنان . ● وهؤلاء العملاء قاموا بعداهمة المخيمات والتجمعات السكتية تحت حراسة قوات الاحتلال وانتهكوا الحرمات ونهبوا البيوت وقتلوا الابرياء كما قدموا الاخرين لقوات الاحتلال لقتلهم بحجة تعاونهم مع المقاومة الوطنية اللبنانية . ● والعملاء الذين باعوا بلادهم بالأمس ينتظرون اليوم للرحيل مع قوات الاحتلال

الى مناطق اخرى في الجنوب اللبناني بعيداً عن أيدى القاومة الوطنية اللبنانية ولكن لن يستطيعوا الاقلات من يد المقارمة عقب الانسحاب الحتمى الاسرائيلي الكامل وحينئذ سيكون الحساب عسيرا. • وقوات الاحتلال التي تستخدم العملاء اليوم في مهام قذرة ضد اللبنانيين

ستضطر غدا الى الاستغناء عن هؤلاء العملاء وتركهم لينالوا العقاب وحينئد أن واذا كان الإسرائيليون يتقلون العملاء الان من مكان لاخد فإنهم في الغد لن

يستطيعوا عمل شيء خاصة وان ضربات المقاومة الرطنية اللبنانية ستلحق ليس بهؤلاء العملاء فقط ولكن بقوات الاحتلال نفسها التي ستحأول انقاذ نفسها ● وليس التفكير الاسرائيلي في الانسحاب من جنوب لبنان الا بعد الخسائر الفاسحة التي تكبدتها قوات الاحتلال خلال الفترة الماضية . ● وسينسحب الأسرائيليون من لبنان حتما وسينتهي الغزو وينتهى العملاء ويبقى

تعزيزات أمنية فرنسية في اعقاب اغتيال مسئول كبير

ق . ن . 1 _ (باریس) : فرنسية من اليسار المتطرف يطلق اتخذت قوات الامن الفرنسية عليها العمل المباشر ليلة أمس أمس تعزيزات أمنية اشافية مستوليتها عن الحادث وذلك في حول قصر الاليزيه وسكن الرئيس اتصال هاتفي مع وكالة الانباء ميتران الخاصة وحول مساكن الوزراء والمسولين الفرنسيين الرحادثة اغتيال هي الاولى من نوعها تعرض لها مسئول كبير في وزارة الدفاع الفرنسية في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول امام منزله في احدى ضواحي باريس القريبة واعلان منظمة

ارهابية فرنسية مستوليتها عن

فقد اغتيل ليلة امس الاول

امام منزله في حي سان كلو من

ضواحى باريس القريبة الجنرال

ريبيه بيير اودران المدير الساعد

لشنون العلاقات الدولية في وزارة

الدفاع القرضنية . .

واعلنت منظمة ارهاسة

البوليس الفرنسي يتقحص السيارة التى اغتيل فيها الجنرال رينيه أويران المدير المساعد لششون العلاقات الدولية بوزارة الدفاع القرنسية

ا ب صورة هلطة خاصة اـ (عكاقك)

يشتبه في ان لهم صلات مع منظمات

الكوك ديسكفري يواصل مهمته السرية في الفضاء

تعرضت خلال الاشهر الاخيرة لعدد من الاعتداءات عليها . وسط تعتيم كامل:

الاقمار الصناعية السوفيتية

وكالات الانباء _ (هيوستون) : يدا رواد المُكوك ديسكفري يومهم الثالث في المدار حول الارض مع استمرار وكالة الغضاء الامريكية في تعتيم شبه كامل على كيفية سير المهمة العسكرية السربة ولم تعط تقارير مقتضية تتشرها الوكالة كل ثماني ساعات اية تفاصيل وكان اخر هذه التقارير بيانات سابقة بأن المكوك ديسكفرى وملاحيه وعناصر نظام النقل الفضائي يعملون بشكل

والمهمة الرئيسية للملاحين للخمسة هي الملاق قمر صناعي للتجسس ولم تحدد الركالة مدة هذه الرحلة . وكان مصدر موثوق به في كيب كانا فيرال بولاية فلوريدا قد اعلن أن مكوك الفضاء ديسكفري الذي يقوم باول رحلة عسكرية لسفينة فضاء قد اطلق قمره الصناعي للتجسس واشار الليفتنانت كولونيل جون بوث بصلاح الطيران الأمريكي الى أن مثل هذا التأكيد بهدف الى كشف أسرار ما

نقوم به ل الفضاء وليس هذا ما نبتغيه حتى بعد انتهاء المهمة . واضاف قائلًا اننا متفوقون في هذا المجال ولا نريد أن نضيع هذا

وكان رئيس البنك الدولي الدون كلاوزن قد اجرى اتصالات مع الدول الاعضاء في البنك الدولي التي تبرعت

هذا الصندوق. وسيتم خلال الاجتماعات تأمين بليون دولار خلال فترة مدتها ثلاث سنوات لاقامة صندوق اغاثة خاص لمواجهة اكبر مشكلة اقتصادية تواجيبا اية منطقة في العالم منذ الحرب العالمية

للمتضررين من الجفاف لبحث انشاء

مَنْ جِهة ثانية صرح بيتر اونو سكرتير عام منظمة الوحدة الانريقية بالنيابة في نيامي بان ايا من الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية لم تسدد بعد مبلغ اشتراكها في الصندوق الناص بالبلاد الافريقية ضحايا الجفاف الذي انشىء في نوفمبر تشرين ئان الماضى لدى أنعقك مؤتمر القمة

الاخير للمنظمة في اديس ابابا وأرضح بيتر اونو وهو حاليا في نياه رُ اطار جُولة يقوم بها في دول الساهر المنكوبة بالجفاف بانه لم يسبع ال الصندوق حتى الان سوى فرديز دفعا حوالي الف دولار ٨٠٠ الف فرنك اقريقي

واشار اونو الى ان الاستهام في هذا الصندوق مفتوح امام جميع الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريلية

بحث جمع مليار دولار للاغاثة الف دولار فقط تبرع افريقي للمنكوبين

 عكاظ - خاص - وكالات الانباء - باريس - نيامي : تعقد عدة دول اعضاء في البتك الدولي اجتماعا على مستوى مندوبيها في باريس خلال الاسبوع القادم لبحث جمع الف مليون دولار لاقامة صندوق أغلثة خاص بالافريقيين المتضرين مز الحفاف

والمنظمات الدولية وجميع من برغبون في النيرع ثم اعرب بقوة عن امله في ان تسدد جميع الاستراكات التي وعد بها

واخيرا اوضح بيثر اونو انه سيتوجه بعد زيارة عالى والنيجر الى السنغال ثم ألى الرأس الاخضر قبل قيامه بجولة ثانية يزور خلالها موريثانيا وبوركينا قاسو وتشاد .

كويلار يبحث في بانكوك قضية كمبوديا

رويتر ۔ (بلاكوك) : بدا السيد خافيير بيريز دى كويلار الامين العلم للامم المتحدة محادثات مع مسئولين تايلانديين حول قضية كمبوديا قبل زيارته الى المدود الكمبودية حيث عبر الوف اللاجئين الحدود الى داخل تايلات نتيجة

تجدد القصف الفيتنامي . وقالت مصادر حكومية في تايلاند أن وزير الخارجية سيدهى سافيتسيلا سيطلع الأمين العام على التوتر الحالي على طول الحدود المُسْطَرِبة حيث دخل هجوم فيتنامى في الموسم الياف ضد التوار الكمبوديين اسبوعه العاشر وقالت أن القضايا الني نثار في المعادنات

تشمل خرق هانوى للاراضي التايلاندية خلال تعقب الفيتناميين للثوار والاعباء الجديدة على تايلاند من جراء تدفق حوالي ٢٠٠٠٠٠ لاجيء في الشهرين ونصف الشهر الماضية .

ومعهم مذكرة ضد اشتراك اسرائيل ز

المعارض القادمة للكتاب في مصر .

واصطف عشرات الزائرين المصريين

وهذه هي المرة الاولى منذ عامين

التي تشدرك اسرائيل فيها في السوق الدولية للكتاب في القاهرة وكان جناحها

ف المعرض الدولي يقع في الطابق الاول

من المبنى في عزلة تامة عن باقي

واعربت الاحزاب السياسية الثلاثة

المعارضة في مصر عن معارضتها

الوجود الاسرائيلي في هذا المعرض بأن

اقامت في مقر نقابة المحامين في قلب

المدينة معرضا مضادا للكتاب العربي

لتوثيم المذكرة .

العارضين .

والفلسطيني .

رافعون الاعلام الفلسطينية :

المصريون يرفضون اشتراك اسرائيل في بعرض الكتاب أ ف ب _ (القاهرة) :

تظاهر عدة مئات في معرض الكتاب الدولي بالقاهرة ضد اشتراك اسرائيل في هذا المعرض وقد جرت المظاهرة في غياب معثلي اسرائيل لان فترة السوق الدولية المخصصة لغير الجمهور واشتركت غيها اسرائيل .. انتهت وكان المبنى الكبير للعارضين الدوليين مفلقا ومحاطا بحرّام من رجال البوليس .

وكان كل من الجناح المسرى والجناح العربي والجناج الفلسميني مفتوحا وتدفق الزائرون بأعداد كبيرة وكان المتظاهرون برفعون عام

على سوق الكتاب لشراء ما يلزمهم . فلسطين ويرددون شعارات من أجل ثم جاب المتظاهرون اجنحة المعرض

لواجهة هجوم انتحارى : اجراءات امتثنائية لحماية الطارات في بلجيكا امریکا تحدر من نشاط ارهابی فی اوروبا

1 ف ب ـ (بروكسل) اتخذت اجراءات استثنائية في بروكسل لتعزيز المراقبة والامن حول بعض السفارات في العاصمة البلجيكية .

وأكد شارل فرديناند نوتومب وزير

وتوضح وثائق صادرة عن منظمة

خلال الإيام المقبلة . وذكرت مصادر متعندة أن أشخاصا

ارهابية قادمين من الشرق الاوسط وبيروث بصغة خاصة .. وصلوا مؤخرا الداخلية البلجيكية أثر جلسة مجلس الوزراء أن السلطات تأخذ مأخذ الجد الى اوروبا التهديد بتنفيذ اعتداء بشاحنة

> ولم يوضح وزير الدلخلية السفارات التي قد تكون مستهدفة ولكن بالحظ ان قوات الامن التي اعلنت حالة الطوارىء بينها منذ اسبوع عززت مراقبتها حول سفارات الولايآت المتحدة وفسرنسا وبريطانيا والعراق ، ويتواجد رجال الامن ولكز بأعداد أقل أملم سفارات مصر والاردن وفي حي الجاليات

تطلق على نفسها اسم الجهاد واكتشفت أل دولة اوروبية أشارت الصحف البلجيكية الى انها المانيا الاتحادية .. ان سلسلة اعتداءات قد تقع في بلجيكا

من جهة ثانية حذرت وزارة الضارجية الامريكية من عمليات تغريب جديدة ثعد لها جماعات ارهابية تستيدف ضرب اهداف تابعة لطف شمال الاطلسى في شمال أوروبا وأن الولايات

المتحدة تعمل عن كثب مع حليفاتها في الحلف لمواجهة هذه العمليات. ونقل راديو صوت أمريكا عن متحدث في واشغطن قوله أن الولايات الشحدة قد علمت منذ فقرة أن جماعات ارهابية قررت الهجوم على أهداف تأبعة لملف شمال الاطلسي ومؤسسات دفاعية في

ولم يقدم المتحدث اي تفاصيل حوز الخطوات التي تتخذها الولايثت الشعدة وحلفاؤها لمواجهة هذا التهديد . واشار الراديو الى ان اهداف رصناعات دفاعية تابعة لتحلف قد

كذلك في أن تتمكن من الشكد من أن موسكر تحترم تماما

تعهداتها في مجال الحد من التسلح .



ديسكفري في الفضاء

المكوك الغضائي الأمريكي ، ديسكفري ، في الفضاء الخارجي عقب إطلاقه من مركز

الدورَة الترسيب بالتقريب الموقي المراجي العنكام

كثيدى للفضاء وعلى متنه رواده الخمسة .

Osteo Synthesis, Basic Background and Clinical Application

وبسيرف على المدوق ،

تلكس : ١٤٦٦ باك - هاتف : ١٤٦٦

توصيل ١٠٠٠ أ

وعلى الرغم من ان وزارة الدفاع الامريكية لم تطن أي نبأ يثطق بطبيعة غمر التجسس الصناعي فان جميع المتخصصين التفقوا على أن هذا الامر يتعلق بأنن الكثرونية أخر صبحة تختص بالتقاط الاتصالات الاذاعية والتليفونية الصادرة من واشار الخبراء الى ان هذا القمر الذي يطلق عني مدار منحقض بواسطة المكوك سيتم دفعه الى مدار ثابت بالنسبة للارض الارتفاع ٢٦ الف كم بواسطة محرك نقاث وذكر المصدر نفسه أن هذه الرحلة قد تستغرق عدة أيام أو حتى عدة ويؤكد عدد كبير من المتخصصين الامريكيين ان قعر التجسس الصناعي الذي يزن نحو ٢٠٥ طنا .. سوف يوضع ال جنوب الاتحاد السوفيتي وسيتمكن كذلك من جمع المعطيات المقياسية حول تجارب الصواريخ السويفيتية وتأمز واشخض

A.O. COURSE يسر مستشفيا ت جت الولمني أن تعلن عن إقامة الدوق التدريبية المتقدمة لجرامة العظام لخيث يستو المستعلق به بهل التي الأبه التي والنظينيات الإكلينيكية لراً ، وذلك بالايشتراك مع ، وزل الصحة بالمملكة العربية السعودية
 الجمعة العالمية لدابته تنبيت العظام بسوليسرا وذلك على النحو المالحي ، الدوڤالأولى بمدينة جقّ : خلال الفترة سد ٢٧ ـ ٣٠ جمادى الثائمة ٥٠٤١هـ الموافق ١٨ - ٢١ ماريس ١٩٨٥م الدوق الثانية بمدينة الجبيل : خيدك الفترة مد ٢ _ ع رجب م١٤٠ ه _ الموافق ٢٣ _ ٢٥ مارسس م١٩٨٥ ١- الأبتاذ الدكتور/ه، ولينجير - يُده لجعية لعالمية لدامة تثبيت العظام بسويسا ٢- الأشاد الدكتور/شيكوفييش - بجامعة مراش، بالنمسا ٦- الدكتور/ بوستا منتى - جاحة مدريد باسانيا
 ١- الأسان الدكتور/ حسن الظاهر - بجامعة عين ايم محرورة مصرلعرية ه - الأسّاذ الدكتوس/ فاروق برج - بمستنفيات جدة الولمني بالمسلك العربة لمستعودية ورم ومدالسا وم الألماء المنفصين في مراحة العظام طل إسماع لالتحات في سكرتارية الدورة بمستشفى جت الوطف الجديد صه : ١٩٢١ عِنْ ١١٤٧٦ _ الْمَلْكَةُ الْعَرِيثَةُ الْسَعُودِيةُ

● اكثر من ٢٠٠ الف شتلة سيتم غرسما خلال الاسبوع

دليـــل اعــلامى مصور تصــدره جامعة ام القرس

١٥٠٠ طالب وكشاف يساهمون في تنفيذ السبوع

• برنامج خاص للتوعيــة تنفذه امانة العاصمة المقدسة



و د . الراجح : الاهتمام بالتشجير مقياس هام للحكم على تقدم الامم يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن

نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم اسبوع الشجرة الذي تنظمه اماتة العاصمة المقدسة .. ويهدف الأسبوع الى زيادة الرقعة الخضراء ، وتجميل الشوارع وواجهات المباني ونشر الظلال الوارفة ، ومقاومة زحف الرمال المتحركة وتنقية الهواء من عوامل التلوث المختلفة ..

٢٠٠ الف شتلة للاسبوع ● وأن حديث لمعالى أمين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق أشار آلى ان الامانة قد وفرت عددا كبيرا من شتلات الاشجار والزهور وصل الى اكثر من مائتي الف شتلة .. وقد تم توزيمها على البلديات الفرعية والمواطنين ، وسيتم غرس هذه الشتلات في الشوارع والحدائق والميادين .. كما تم توفير الأدوات الزراعية والسماد وألمعدات وعدد من سيارات نقل المياه لسقيا

الملكى الأمع سعود بن عبدالمحسن لحفل الافتتاح خير مشجع على مزيد من الجهد .. وستشارك في الاسبوع جامعة ام القرى ومديرية النطيم ومركز التدريب المهنى، ورعاية الشباب والاندية الرياضية وكشافة النطقة .. وبلغ عدد الطلاب الذين سيشاركون ف تنفيذ برامج الاسبوع اكثر من ١٥٠٠ طالب وكشاف ثم توريعهم على البلديات الفرعية .. كما يسامم طلاب معهد التدريب باعسال حرفية كتصنيع الاقفاص الحديدية لحماية الاشجار، واصلاح الأسوار الحديدية المحيطة

١٥٠٠ طالب وكشاف وجوال ● وأضاف أن رعاية صاحب السمو

فؤاد توفيق : اهتمامنا بالتشجير

بالحداثق ، ولعب الاطفال التي اصابها

الجرلييي

JERAISY

مساهمة فعالة من جامعة ام القرى ● كما تحدث معالى الدكتور راشد

الراجع مدير جامعة ام القرى بقوله : دابت جامعة ام القرى ان تساهم في جميع انشطة ومناسبات الجنمع وهو دور فعال وليس بعيدا عن مجال أهداف الجامعة فمن اهم اهدافها ربط العلم بالمجتمع والعمل على المشاركة الفعالة والجادة في حل جميع المشاكل التي تواجه المواطن السعودى لذا تحرض الجامعة على الساهمة ف جميع المناسبات بطريقة مباشرة .. وتتتهز الجامعة فرصة حلول اسبوع الشجرة والـذى حرصت الهيشات العلميـة والحكومية والاهلية على الاهتمام بهذه المناسبة لتقدم دليلا مصورا لاهم نباتات العاصمة المقدسة حتى تلم الماما تاما بالنباتات التي تنجع زرأعتها بمكة المكرمة ومعرفة مايتعلق بها من تسمية وتعريف وفائدة ذلك بهدف الافادة من المعرفة الرفيعة مما يمتع الدارسين والمتخصصين والهواة ويضيف الرثقافة المثقفين الذين يستمتعون بالاضافة الى

اتقن كل شيء .. دليل مصور لانواع النباتات واضاف ان ولاة الأمر لم بيخلوا بالتشجيع والدعم المادى المستمر في

معارفهم مثل هذا المورد العذب

والمستوى الرفيع مع التذوق الفني

البديع فالنباتات من صنع الله الذي

سبيل انجاح هذا الاسبوع للعمل على زيادة المسلمات الخضراء لتكون متنفسا للمواطنين طالبي المتعة البريثة وطالبى الخضرة والظل الوارف فتصبح المدن بهجة ومرتعا للمواطنين ويسمة على شفاه الصغار فتصقوا النفوس وتثتعش العقول وتصح وتقوى الابدأن فيزداد النشاط الذي يدفع عجلة الانتاج فيعم الرخاء والخبر على كأفة ارجأه البلاد فلا يجد المواطن سبيا ليشد الرحال لطلب المتعة خارج الحدود فكل شيء سهل وميسر وفي متتاول اليد مما

احل الله ..

واشار الى ان قسم الاحياء بكلية العلوم التطبيقية والهندسية بجامعة ام القرى قد اصدر دليلا مصوراً يضم ١٢ لوحة ملونة تشتمل على ١٠٧ صور ملونة لـ ٩٣ نوعا من النباتات المحلية التي نجحت زراعتها بعكة المكرمة ، وقد كتبت الاسماء العلمية باللغة الاجنبية والعربية كما نيلت بالاسماء الدارجة المحلية الشائعة والتى يطلقها عليها العوام من أبناه مكة الكرمة وقد كتب الاخوة اسماء القصائل لكل توع لتكتمل الفائدة المرجوة وترجو من الله عزوجل ان يتحقق البدف من وراء - اسبوع الشجرة ، ويتحقق مانصبوا اليه من توعية الجمهور بالعناية بالأشجار وتربية النباتات والحفاظ عليها والعمل على زراعتها لتزدان بها الطرق والطرقات والمنازل والميادين والحدائق والمتنزهات العامة والخاصة لتضفى على البيئة اصالة في الذوق الفنى والجمالي لان



سماة المجتمعات المتحضرة . ونحن تأمل أن يكون هذا الدليل دافعا لاهتمام ولاة الامر بغرس هذه المعارف والهواية في تفوس ابتائهم منذ الصغر ، وناهيك عن مزايا هذه المعرفة فهي تحث النشيء على التفكير في ابداح الله سبحانه وتعالى وتجذبه الى معرفة طرق تكاثر الكائنات المية بطريقة ميسرة راقية سامية غير مشكوفة أو مبتقلة .. كما أنها تنمى فيهم النواحى الروحية والجمالية، وتحثهم على المحافظة على ماتقوم به الدولة في سبيل تجميل الدن وزيادة الرقعة الخضراء .. وينطبق هذا ايضا على هواة تربية النباتات وحتى على

او البعيدة عن مجال تصنيف النباتات وتعريفها وتسميتها وأنثأ اذ نشارك بهذا العمل المتواضع مساهمة منا في اظهار الجزء اليسير من دور الجامعة في هذا المجال الحيوبي املين أن يحقق هذا الجهد مانصبوا اليه وما تأمل فيه جامعاتنا نبتغي بذلك وجه

المتخصصين في الغروع العلمية القريبة

الشجيرة الشامين للحام 0-12 هـ/١٩٨٥م واضاف انه ليس هناك شك بان

الاهتمام بالنباتات بشتى انواعها

والالمام بتعريفها وتسميتها يعتبر من

الامير سعود بن عبدالمسن

وزيتونا ونخلا . وحدائق غلبا . وفاكهة وأبا . متاعا لكم ولانعامكم هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه

شراب ومنه شجر فیه تسیمون . ینبت لكم به الزرع والزيتون والنخيـل

والأعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك

. في الارض قطع متجاورات وجنات من

اعناب وزرع ونخيل مسنوات وغير

صنوان ، يسقىء بماء واحد ونفضل

بعضها على بعض في الأكل . أن في ذلك

الحداثق خاصية .. ظاهرة

ومن هذا المنطلق تهتم المملكة العربية

السعودية أيما اهتمام بزراعة النباتات

المناسبة ف الشوارع والطرقات

والحداثق والمتنزهات العامة . كما يهتم

الغطناء من الخاصة بزراعة حدائقهم

والعناية بزينتها ، ولاشك ان هذا

الموضوع لايشكل ناحية جمالية ونفسية

وروحية قحسب، ولكنه ذو اهمية

صحية وعقلية بالغة فأى مساحة

خضراء تسهم ف زيادة نسبة الاكسجين

في الهواء وتنقيته من غاز ثاني اكسيد

الكربون الناتج عن التنفس وف كثير من

الأحيان تلتقى هذه المنافع بأنتاج الثمار

أو الغذاء أو الاختساب وغيرها . وقد

تمنح جو المكان في العديد من الحالات

رائحة طبية يغوح اريجها لتريح النفس

غرس حب النباتات ف النشيء وحفزهم

عنى العناية بها ورعايتها والمحافظة عليها

الملكة حرص الهيئات الحكومية

والخاصة بتخصيص اسبوع خاص

لزراعة الشجرة والاحتفال بهذه المناسبة

ويشارك فيها كل افراد الشعب لتجميل

واضاف ان جامعة ام القرى تقدم

دليلا اعلاميا مساهمة منها في تعريف

المواطنين بأهم الانواع النباتية التى

تصلح زراعتها بنجاح ف العاصمة

المقدسة ليلم المواطن الماما تاما بهذه

النباتات ومايتعلق بها من تسمية

وتعريف وفائدة حتى يصبح قادرإ على

بذر تلك المعرفة في عقول الابناء من

الصغر ليسهم كل منا ق دفع هذا الجيل

الى المثل العليا ونسلحه بالمعرفة الجادة

استعدادات التعليم .. كبيرة

يمكة للمشاركة في الاسبوع قام الاستاذ

سمهل المطرق مدير الشنون التعليمية

الادارية بمنطقة مكة المكرمة بتشكيل

لجنة برئاسته للاشراف على الطلاب

وفى أطار استعدادات ادارة التعليم

والمعانى الروحية والجمالية ..

المدن وزيادة الرقعة الخضراء ..

وتحرص المجتمعات المتقدمة على

وتنعش العقل ..

لاية لقرم يتفكرون ء

لايات لقوم يعقلون .

زيادة الخضرة تقضى على التلوث!

فرج خليفة استاذ تصنيف النيات فرج خليفة استاذ تصنيف النيات وعلى ببلامتها ، ولجل العلم بالشيء والجرد والمرابلشيء والجرد والفلوره بقسم الاحياء بالكلية قلتلا : والما النياسة الاحياء بالكلية قلتلا : والما النياسة الاحتام بدائمة الما المناسات المستام بدائمة الما المستام بدائمة المستام بدائمة المستاد والمستاد والمست النبات من أيات الخالق عزوجل التي تناولها القرأن الكريم من اوجه عديدة ،

> تعالى : ، ثم يخرج به زرعا مختلفا الوانه ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يجعله حطاما ان ن ذَّلك لذكرى لأولى الألباب، وعلى درب الفكر تذكرنا اولى الخطوآت بما للنباتات من منافع ويما لها من جمال _ فهي مصدر للغذاء والكساء والاثاث _ والدوآء وهي اشباع للنواحي الروحية للانسان وهي مصدر للظل والزينة والزخرف ومصدر الطاقة

و الذي جعل لكم من الشجر الاخضر

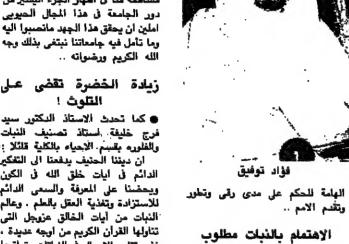


● كما تحدث الدكتور عبدالعزيـز مصطفى عقاب عميد كلية العلوم التطبيقية والهندسية عن هذه المناسبة

احب ان اوضح ان دور الجامعة لايرتكز على نشر العلم والعرفة بين طلابها ومنسوبيها فحسب وانما يتعدى هذا كله ليشمل المجتمع بأسره . وإذا فان ربط الجامعة بالمجتمع يعتبر من اهم ادوارها في الامم المتطورة حتى تصبح الجامعة نبراسا علميا يشع ضوؤه ليشمل الخاصة والعوام من ابناء الوطن ..

: Mila

وجامعة ام القرى ضمن خطواتها الجاهدة للقيأم بهذا الدور الصيويي يسعدها ان تشارك احدى كلياتها وهي كلية العلوم التطبيقية والهندسية بنشاط احد اقسامها وهو قسم الاحياء تحت اشراف الدكتور سيد فرج خليفة بوضع لبنة في هذا الاساس من خلال تقديم دليل مصور لاهم نباتات العاصمة المقدسة بمناسبة الاحتفال باسبوع



ان ديننا المنيف يدفعنا الى التفكير... الدائم في ايات خلق الله في الكون ويحضنا على المعرفة والسعى الدائم للاستزادة وتغذية العقل بالعلم . وعالم ففي تتابع الاجيال في النباتات وتعاقبها لمحة وأضحة تذكر الانسان بدورة الحياة وتتابعها لنكون له عبرة قال

والحرارة لكل الكائنات المية وهي أساس التوازن في الكون فجميع دورات المواد والعناصر والغازات نتم بها ومن خلالها يقول عزوجل :

نارا فاذا انتم منه توقوين ، و قلينظر الانسان الى طعامه . انا









المركز الرئيسي عس ب ٣١٧ الرباض ١١٤١١ تلفون ١٠٥٥٥٥٠ تلكس ٢٠١١١٣ الجريسي إس.جي. السروع احدة ٢١٥٦:٦٦ المعمام ٨٣٢٢٢٢٢ الخبر ٨٢٦١١١١ مكة المكرمة ٥٥٦٣٢٤ الحبيل ٣٦١٠٣٩١ خبر مشيط ٢٢٢١٢٧٢ الطائف ٧٣٦٨٢١٣ المدينة المنورة ٨٢٢٧٢٨٨ حائل ٥٣٢٤٧٣٨ الأحساء ٢٨٥٦٥٨٥ ينبع ٣٢٢٢٩٦٣ يريقة ٣٢٢٤٨٤٥ تبوك ٢٦٢٠٠١ عرعر ٢٦٢٢٠٠ عنيزة ٢٦٤٩١٨٠

توزيع فواتير الماتف

على المشتركين بأبها

بدأ توزيع فواتير الهاتف بمدينة ابها

للمشتركين في المدة من ١٨/١٥ مـ

وحتى ١٤٠٥/٤٨٠ هـ وذلك بعد

تدقيقها ومراجعتها وثبوت خلوها من

الاخطاء ويستمر توزيع الفواتير وسداد

المبالغ المستحقة من يوم الاحد الموافق

١٤٠٥/٥/٢٧ هـ وسيكون الفصل

المنزقت للصرارة يسوم الاثناين

وتهيب ادارة منطقلة الجنلوب

لللاتصالات بجميع المشتركين في مدينة

ايها ضرورة الاسراع في استلام الفواتير

خاصتهم والعمل على سدادها قبل

الموعد المقرر حتى لاتفصل عنهم

■ المدارس المتوسطة والثانوية :

تقدم كل مدرسة مشتركة في السابقة

مسرحیة ذات مضمون دینی او

اجتماعي او وطنى على أن لاتقلّ مدةً

ومشهد تعثيل صامت ببرز جمال

ومسرحية من المنهج الدراسي وتكون

كل مدرسة مشتركة ثلاثة

الحركة وتعبير الوجه وحسن الاداء.

اناشيد هي نشيد وطني جماعي ونشيد

حر الأختيار جماعي ونشيد عن المجتمع

ولوحة من الفنون الشعبية تعبر عن

البيئة للمملكة ومجتمعها او تاريخية

تشترك كل مدرسة بثلاثة طلاب

يقدمون ثلاث فقرات لنماذج الالقاء

وذلك اثناء فترة أعداد المسرح .

ُ العرض عن ٤٠ دُتيقة .

مدتها ۱۵ دقيقة .

على الالعى (ابها)

A 12.0/0/TA

من حق رئيس بلدية بيشة علينا كمواطنين .. ان نحمد له جهوده الموققة في اعطاء المدينة وجهها الحقيقى الذى طالما طالننا ننتظره . فمدخل المدينة الذي كثيرا ما ﴿ تحدثنا عنه .. اصبع الآن

مضيئًا ومقبولًا .. والنظاقة التي

شكونا منها مرارا وتكرارا باتت

الآن في وضع افضل .. انشأ تعتقد ان رسالة ﴿ الصحافة ليست فقط تحسس أأعنواطن الضعف والاشارة أليها .. بل رسالتها ايضا الأشادة بمستوى الاداء المتطوري رُجُ فِي اي مرفق حكومي .. مهما 🕏 اختلفنا معه .. خاصة واننا 🗟 يُنسعى الى هدف واحد .. وهويُ والصلحة العامة .. مصلحة و المواطنين ..

ان من حق رئيس بلدية بيشة غُ علينا ان نشير الى ارتفاع ﴿ إِمسترى الخدمات التي تقدمها الله البلدية .. ويبقى لنا رجّاء ايضا إن ية وهو أن يقوم المقسم المختص. في برش وردم الاتربة التي حدثت في يُّ هي السعدية ،. ويجوآر المسحد ، بالذات بعد عملية الهدم التي و وبسات بـ والله الموقق . مكتب عكاظ

عكاظ (الدمام): ضمن مشاركاته للتعددة في الاسابيع السنوية المختلفة والمناسيات التى تقيمها الجهات الحكومية بالمنطقة الشرقية .. يشارك فرع الجمعية العربية المعودية للثقافة والفنون بالنعام أ فعاليات الاسبوع السنوى للتشجير الذي تشهده مختلف مدن الملكة خلال الشهر الجاري .. حيث يعتزم الفرع احياء (ندوة زراعية)

الصناعيّة بالدمام .. وسيشارك فيها كل من معالى الاستاذ الميصل الشهيل

سعودية كفؤة ..

ACCEPTED HARDWARD TO ACCEPT

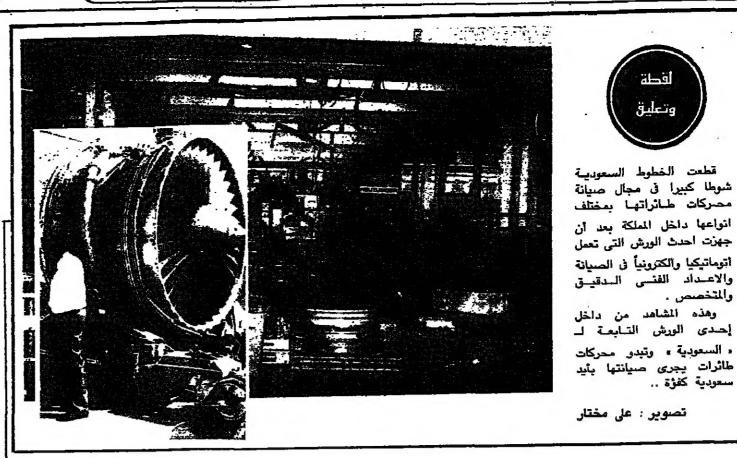
فرع جمعية الثقافة بالحمام يشارك في أسبوع الشجرة الرئيس العام لسكة الحديد ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع، الاستاذ/ زايد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام بالمنطقة الشرقية ، الاستاذ/ محمد

بهذه المناسبة مساء يوم ١٤٠٥/٥/٢ هـ وذلك بعقر مسالة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية

بمنطقة الدمام، المهندس الزراعي عبدالله السند ، والدكتور يحيى مكي عميد كلية الزراعة بجامعة الملك فيصل بالنطقة الشرقية وسيقوم النكتور يحيى مكى بادارة هذه الندوة التي يأتي تنظيمها مشاركة من الجمعية بضرورة التعريف بأهداف

وفعاليات هذا الاسبوع الذي يعد احتقالا سنويا بين اهمية التشجير في حياتنا الاجتماعية

التيار الى المحلات الا بعد قيام الشركة بالكشف والحصول على شيادة من البلدية والدفاع المدنى كما يتم الكشف دوريا على المحلات والورش لمعرفة المخالفات والزيادة في الاحمال على العدادات.



للطوارىء يعمل لاربع وعشرين ساعة

يوميا . وتتم صيانة العدادات بواسطة

وعن التعرفة الجديدة للكهرباء قال

انه تمت تصفية العدادات بالنطقة

وبدىء تطبيق التعرفة الجديدة اعتبارا

من ١٤٠٩/٢٨ هـ . وتبلغ مدة ايصال

التيار الكهربائي الى المنازل والمحلات

الجديدة من ١٥ _ ٢٠ يوما في الحالات

العادية . ولا يتم قطع التيار عن

المتأخرين في السداد الابعد ارسال عدة

انذارات أخرها انذار نهائى قبل الغصل

الشركة بالخرج .

٥٠٣٦ مشــتركـا فــي خدمــات الكهــرباء بالدلــم

بلغ عدد المشتركين في خدمات كهرباء منطقة الصحنة الشمالية والجنوبية ٢٤٥٨ مشتركا ، و١٧٩٨ مشتركا في الدلم ، و ٧٨٠ مشتركا بنعجان والضبيعة والحزم .

ذكر ذلك حسن عبدالرحمن عبلان _ رئيس كهرباء الصحنة ، وقال ان هناك رسوما تتحصل من المشتركين تتوقف على قوة الامبير.

وعن مكتب الصحنة قال انه الفرع واضاف انه ليس للشركة دخل في قطوعات الكهرياء التي تحدث احيانا حيث يرجع السبب اساسا الى اخطاء الوحيد في الدلم وهو متفرع من الشركة الرئيسية في الضرج . وبه قسم

المؤسسات والشركات ويعض الدوائر الحكومية التي تقوم بحفر بعض الشوارع دون الرجوع الى شركة الكهرباء واشعارها بذلك ، مما يحرجها مع المواطنين المستفيدين من خدماتها . وأشار الى أن الشركة تقوم بخدمات أبراهيم الخليل مدير فرع وزارة الزراعة اضافية وذلك في الحفلات والمناسبات وذلك بايصال النيار الكهربائي من الشبكة الرئيسية لمدة ٢٤ ساعة وتبلغ قيمة كل عقد مائة ريال . ولا يتم ايصال

بأسبوع . ويتم تسديد الفواتج عن طريق بنوك الدلم ماعدا بنك الراجحي . كما يتم التسديد بمقر الشركة

٧٦٪ نسبة النجاح يعهد البريد الثانهي بالحمام سعيد الغامدي ـ الدمام : بلغ عدد المتقدمين للاختبارات بمعهد

البريد الثانوي بالدمام للفصل الد اسي الأول من العالم الحالي ١٣٦ طالبا نجح منهم ١٠٤ طلاب بنسبة ٧٦ ؛ ويكنّ عدد المقصرين منهم ٢٢ طالبا بنسبة

* وبلغ عدد الزائرين للمعبد خلال النترة من ٢٨ محرم الى ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٠ هـ ٦٣٠ طالباً و ٣٣ مشرفاً . حيث تعرفوا على مهام ونشاطات

ذكر ذلك مدير المعهد مصد عدالح القحطاني ، وقال أن مدير عام البريد الاستاذ سمير حامد باناجه تد اعتت مبلغ ٢٠ الف ريال لدعم مكتبة المعهد وذلك اثناء حضوره العفل السنوي للنعهد في العام الدراسي السابق .

ونضم المكتبة حاليا حواني سنة الاف كتاب في مختلف الطوم والمعارف وتضم قسما للغة الانجليزية ولاتزال بحاجة للمزيد من الدعم لخدسة المثلاب والموظفين بالمنطقة

تنظيم رحلات حاخلية لطلاب التعليم الفنى والتحريب المهنى عكاظ ـ ، الرياض ، : ضمن جهود مركز التدريب المهني بجدة في مجال الزيارات فقد نظمت أدارة المركز لطلابها ثلاث زيارات بدات بزيارة الى الشركة العربية للمساعات

اسماء تاريخية

اشوارع الرويس خالد سعيد بلحكم ، جدة . : العديد من الإسماء العربية والتاريخية المعروفة تم اختيارها مؤخرا لشوارع بلدية

المهندس صالح منكابو ارئيس البلدية اوضح ان ای شخص بمکنه التعرف علی هذه الاسماء بسهولة رحفظها .. وقال انه تم اعداد خطة تنفيذ مشروع ترقيم المنازل

من ناحية اخرى قامت البلدية بجولات عنى اصحاب المجلات والعمائر بالمنطقة للتأكد من الالتزام برش الواجهات بالطلاء

منسوبو مستشفى رابغ يحتفلون بفوز المنتخب

عكاظ (رابغ) : أقام منسوبو مستشفى رابغ العام حفل عشاء اعقبه حفل فني ساهر بمناسبة فوز المنتخب السعودى لكرة القدم بكأس دورة أسيا .. الثامنة وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم عبداللطيف الزنبغي ، كلمة رحب فيها بالحضور وأشاد بالانجاز الرائع الذي حققه أبناءً المملكة في المجال الرياضي ، كما اشلا بكفاءة ومقدرة افراد المنتذب السعودى والمدرب الوطنى خليل الزياني .

بعدها تخلل المفل غناء وطرب وفكأهة وعزف على الات موسيقية وأغان شعبية نالت استحسان الحضور .

وتجيء هذا الزيارات ضمن اهداف

وضعن جهود المدرسة الثانبوية

عيدالعزيز بالدمام وتم خلال الزيارة الوقوف على ادارة

كما قلمت دفعة اخرى بزيارة الى ميناه الملك عبدالعزيز وتم الاطلاع فيها الارصفة والسنودعات وكيفية تقريغ البضائع من البواخر وعمليات المخلصين بالوكالة .. وزيارة اخرى للقاعدة البحرية بالجبيل تم فيها الوقوف على العرض العسكرى اليومي وتحية العلم ثم تم الانتقال آلى القاعدة والتعرف على المنشأت البحرية ودورها في حماية الحدود البحرية .. كذلك قام طلاب المدرسة الثانوية

الجنوب تم خلالها الاطلاع على نشاطات الشركة والوقوف على كيفية العمل بها .

(الجفالي) .. وتقوم دفعة ثانية من متدربي المركز بزيارة الى مؤسسة المسنة للصحافة حيث يقوم المتدربون بالاطلاع على الاجهزة المستخدمة والكيفية التي يتم بها طباعة الصحيفة ومراحلها كما ستقوم دفعة ثالثة بزيارة ألى قسم الكهرباء بمشاريع الماارات

الاستعداد لعقد الندوة السادسة لعمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة

الثانى مان هاذا العام

١٤٠٤ / ٥- ١٤ هـ علما بأنه قد تم

اختيار موضوع الندوة المقبلة وهو

الطالب الجامعي وتوجيهه وذلك خلال

وتحديد الموعد النهائي لانعقاد الندوة

يتبع لستشفى المحجر الصحى والواقعة

جميعها في جنوب جدة وثخدم سكان تلك

المنطقة ، حيث يحتوى المركز على كافة الخدمات اللازمة للمراجعين .

ويأتى افتتاح هذا المستوصف

وقال الدكتور ابويكر بادحدح اننا

نأمل أن يقدم المستوصف أفضل

الخدمات للمراجعين وصولا الى تقديم

لتقديم الخدمات الصحية وشمولها لكافة

المواطنين في مختلف الاحياء .

رعاية صحية شاملة للجميع .

الجلسة السابقة للامانة العامة ،

ضمن متابعة الامانة العامة للندوة الخامسة لعمادات شئون الطلاب والتي عقدت بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في العام الدراسي الماضي ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ دعا الامين العام الاستاذ

خالد بن عبدالرحمن العجيمي عمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة

لحضور الجاسة الرابعة صباح غد الاثنين بعمادة شئون الطلاب

افتتاح مستوصف حى الثعالبة في جنوب جدة

بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .

وقد تضمن جدول الاعمال الاطلاع

على مجمل ما قامت به الامانة العامة

حول تنفيذ توصيات الندوة الخامسة ،

ومناقشة عناصر موضوع الندوة

السادسة والتي ستعقد في رحاب جامعة

ام القرى في اواخر الفصل الدراسي

أفتتح الدكتور حسن اسماعيل

غزنوي نائب مدير عام الشئون الصحية

بالنطقة الغربية مستوصف حي الثعالبة

وألد حضر حفل الافتتاح مدير عام

الشنون المالية والإدارية يصحة جدة

الاستأذ ابراهيم الدعيجى ومديسر

مستشفى المحجر الصحي بجدة

ويعتبر هذا المستوصف الرابع الذي

الدكتور أبوبكر بانحدح .

صبحى الحداد _ ، جدة ، :

بجنوب جدة .

مسابقة فى التربية المسرعية بين مدارس الاحساء عيدالرحمن السالم (الاحساء) . تنظم ادارة التعليم بمنطقة الأحساء مسابقة للتربية المسرحية بين مدارس المنطقة كل مرحلة على حدة وذلك على الدولية .. ودفعة رابعة ألى تليفزيون النحر التالي : المدارس الابتدائية

وتقوم بعمل مسرحية تتناسب مع الركز الساعية الى تكثيف هذه قدرات التخيل والابداع عند الطفل النشاطات التي تتيح الاطلاع على المزيد وتنمية الخصال الحميدة ولاتقل مدة من المطومات بالنسبة للطلاب العرض عن ٢٠ دنيقة والمتدربين تقدم كل مدرسة مشتركة في المسابقة

ثلاثة انأشيد هي نشيد وطني ونشيد من التجارية بالدمام في مجال الزيارات المنهج الدراسي ونشيد مختار والرحلات المدانية والتي تم تتفيدها تقدم كل مدرسة مشتركة في السابقة خلال الشهر المنصرم قامت دفعات من لوحتين من الفنون الشعبية المدرسة بزيارة (أرامكو) ومعرض تشترك كل مدرسة بثلاثة طلاب الزيت بالظهران ومعامل التكرير براس تنورة والجزيرة الصناعية الاهداف يقدمون ثلاث فقرات كنماذج لمنافسات آلالقاء وذلك من خارج ستآرة المسرح ثقافية وترويحية وجمرك ميناء الملك (كلمة _ شعر _ زجل)

الجمرك واقسام الجمارك والمستودعات المفتوحة ولقاء مع مدير عام الجمرك الذي اجاب على استلة الطلبة الكشافين وسلم لهم نماذج وشهادات واستمارات تستخدم بالجمرك لتزويد المختبر التجارى بالدرسة

التجارية بأبها بزيارة الى شركة كهرباء

امير الاحد المسارحة يشارك الاهالي والمسئولين في غرس الاشبجار

قبول متحربين جدد بهركز التدرب المخنس بالجوف والقصيم

صالح الشهراني (الرياض) تم فتح باب ألقبول بمركز التدريب الهنى بالجوف للتسجيل بقسم اللحام الدورة الصباحية) وذلك حتى نهاية الشهر المالي .

ويشترط ف المتقدم أن يكون سعودى الجنسية حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائية سليم الجسم . وأن لايقل عمره ١٧ عاما ولايريد على ٤٥

وعلى الراغبين في الالتماق بالمركز تقديم صورة للشهادة الدراسية واخرى لحفيظة النفوس مع ٦ صور شمسية . وتجدر الاشارة الى أن المركز يمنع طلابه عدة مميزات من بينها مكافأة

شهرية تتراوح بين (٦٠٠ ـ ٨٠٠) نيال ومكافأة للتخرج (٢٠٠٠ ريال) وثالثة بعد مضى سنة أشهر من العمال بلغ (٣٠٠٠ ريال) مع تامين السكن والمواصلات وجميع النققات الدراسية ويمكن للخريج أن يعمل بالقطاعين

لحكومي والخاص برواتب مجزية كما يمكنه فتح ورشة خاصة يقترض مقتضاها (۲۰۰٬۰۰۰ ریال) من بنك

المهنى قبول (٧٥ متدربا ق برنامج التدريب التمهيدي الصناعي السائي في اقسام ميكانيكا بسيارات (الدفعة السائسة عشرة) والنجارة (الدفعة العاشرة) والتعديدات الكهربائية (الْدَقَعَةُ السابِعَةِ عَشْرَةً) وقبيم اللجام (الدفعة الخامسة عشرة)

ومن جهة المرى تم في مركز البدريب

وتجدر الاشارة اليه أن المدرب في هذه الدوارت يحصل خلال غثرة الشريب على مكافأة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال مع تأمين السكن والمواصلات كما يصرف لكل متدرب ينهى الدورة بنجاح مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال ويحق لكل

متخرج طلب قرض من بنك التسليف ، لايتجاوز مائتي الف ريال وذلك بعد و ثلاث سنوات من معارسته العمل بعد

دء اسبوع الشجرة في احد المس

ومدير الشرطة ومديرو المدارس في الاحد والقرى المجاورة لها وأعداد كبيرة من

الطلاب وعمال المجمع الى جانب

أصحاب الؤسسات وعلى رأسهم الشيخ

عبده بن حسن حكمى ومندوب مؤسسةً

الدحمان . وقد بدا العمل في الجزيرة

الواقعة داخل الخط العام (جيزان _

الطوال) حيث تمث زراعة الاشجار

ولازال العمل مستمرا طيلة ايام

كيفية أطفاء الحرائق

واجراء الاسعافات

الاولية وأنواع العقد

الكشفية وغير ذلك من

التوجيهات والارشادات

التى تهم المواطنين

الدينة المنورة ·

أول دفعية عيز

سنتوى التعليم العالى

بكلية التربية للبنات

بالدينة المنورة سيتم

تخريجها فرنهاية العام

الدراسي الحالى ويبلغ

عددهن ٩٠ طالبة ز

تغصصات الدراسات

الرياضيات ، اللغة

العربية ، الفيازياء .

واللغة الانطيزية .

الإسلامية ،

الاسبوع .

على اتحاء

البلدية محمد

مدينة أملج قام يها

حميد الزراع رافقه فيها

مساعده دخيل الله

العلوق وذلك لتابعة

المشاريع التى يجرى

تنفيذها حاليا . وعقد

كنلك اجتماع مع

العاملين بهدف ألارتقاء

حوطة بنى تميم :

نشرات توجيهية

امتدرها قسم النشاط

الاجتماعي بإدارة تعليم

الحوطة والحريق شعلت

and the second care is any an additional and the

يخدمات الدينة .

جولة

افتتح أسبوع الشجرة بعدينة احد المسارحة الاسبوع الماضي حيث بديء الحفل بأي من الذكر الحكيم بعدها القي امع المسارحة /بيجاد مسلط البقمي كلمة شكر فيها الحاضرين وحثهم على العمل على انجاح هذا الأسبوع . وبعدها القي طلبة الدارس المشاركين في الحفل النشيد الرطني .

> ثم القى مدير المجمع القروى الاستاذ احمد يحيى عطيف كلمة ترحيبية شكر فيها الشاركين في الاسبوع وحثهم على بذل الجهد بعد ان اوضح لهم اهمية الشجرة وضرورة العناية بها والمحافظة عليها .

ويعد انتهاء الحقل توجه المشاركون الى المكان المقصيص للعمل يتقدمهم كل من امير السارحة ومدير الجمع القروى

الطرق المغلقة التي

تتفذ على طريق الدينة

تتم دراستها حاليا في

بلبية للطار الجبيد

بالتسيق مع المرود وسوف يتم فتح هذه

" المغالق " بعد أن تم

قفلها منذ فترة لكى

لاتعرقل حركة السير .

شبكة الطرق بمنطقة

چيزان يجرى العمل

حاليا للفراغ منها وبيلغ

طولها ۱۰۶ كيلو مترات

وعرضها ٢٥ مترا

وتكلفتها ١٤٠ مليون

ريال وتربط قرى للنطقة

وتندم مسازيعها

الزراعية والصناعية .

• صدياء













ب. السمر لاينيد عن وع عساماً.

	الوطيفة	العليد	Y	
	طباخ المأكولات الشرقية والعربية	7	١	
	مسدسين مطباعيم	1	5	
	مستردوبتيل لخسدمسة الغرف	١	۲	İ
	سائق	1	٤	
ـــانة . تــانة .	جال الشمل في فسنادق الدرجسة الأولى المسم	برة في م	ا.خ	الشروط: ا

د - بالنسبة للوظيفة 2 يشترط الحصول على رخمتة قيادة سعودية (عوي)

جر - إجادة اللفة الحربية بالنسبة للعظائف ٢،١، و٣

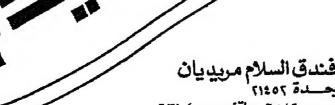
وإجنادة اللغسة الإنجليزية إضافة للعربية بالنسبة للوظائف ٢٠٢،٤

المنايا والروات يتم تحديدها بحسب سنوات الخبرة السابقة فني مجتال الصّمل.

فعلى من يرغب التقدم لشغل احدى هذه الوظائف

من تنطبق عليم الشروط الموضعه اعلاه الحضور شخصيا آنى وسع ش الموظفين بالفتندق من التاسعة صباحاإلى الخامسة مساة الأفضلية للسعوديين شمِلمن

يحملون إقامات نظامية فتابلة للتحويل



س.ب: ۱۸۶۲ هاتف: ۲۰۸۰ تلكس: 401327 HOMER - 401276 MERSAL SL GROUPE AIR FRANCE

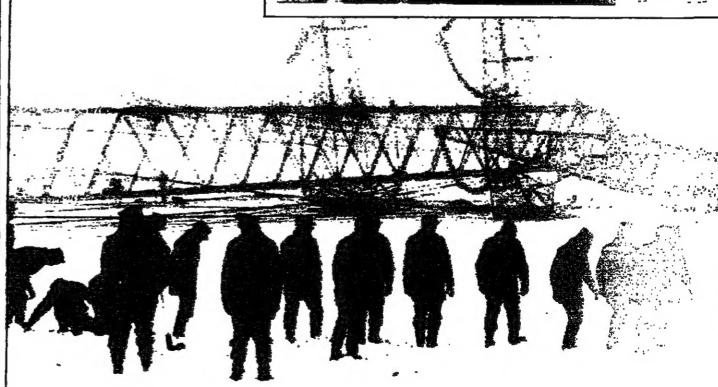




البيت الابيض بواشنطن عقب اداء ريجان اليمين الدستورية لتولي

مناهضة ألتمييز







ادى سود الاحوال الجوية وتساقط الثلوج وهبوب الرياح . الى حدوث خسائر جسيمة في الارواح والمتلكات في عدد كبير من المدن الأمريكية .. وفي الصورة الرئيس ريجان يحاول تفادى بعض الكرات التلجية عقب الفاته كلمة في القاعة الدستورية اعام موظفي

يسرناأن نتقدم باستى الترجيب بوفد تايلاند بريكاسة صباحب المعكالي كبيرمارشالات الجومسترسيدهي سافسيلا

الذى يقوم برنيارة المملكة العهبية السعودية فالفترة مابين ٢٧ ينايد لل اول فتبراير ١٩٨٥م





من المدرسة في مدينة ، ساوث ديرفيل ، الامريكية

مجه عند سركات سكاوت العاملة في مُنطفة الشق الأوسط في الاك

توريد القوى العاملة - مقاولون من الباطن - النغبئة - الهندسة والاستاء رعلى استسيم المفتاح والمفاولات من الماطن المنتأت الصاعية المصدير الامداد بالمواد

تايلانكا: م١٠٩٥- مثارع فاهوليوشين - بايكايان - بانكوك ١٠٩٠٠ تليفونات ١٠٨٠- ١١٥/ ٤٨٨٧ - ١٥٥ تلكس ١٠٢٠١ سلوت ق إشث

الفيليبين: من إم اتش ـشابع دل سيار - ما لايت - مترو . مانيلا تليفونات د٧٧- - ١٦٥/٧٧٦ - ١٥١ تلكس ١٥٦١ سلوت في إن

سنقافول! ٢٦٠ ستارج أوشارد - جناح رقم ٥--٨٠ مبنى انتربنا سيونال . تليفونات ٢٨٠٠- ٩٩٣٩ / ٢٣٠٧ نلكس ، آرابر ٢٣٢٥ سلوت أى سى

لْلَانْيا الْعَهِية : شَارِع انْكُورُاس فلدرها يمر د٤- ٢٢٣٤ ادرزها يم/ماين عليفون ١٤١٨ - ١٠ تلكس ١٨٢١٩٠

الملكة العَهد السّعودية: صب ١٦٦٠ الرباض (١١٤١١) تلكة إس عن ١١٠٠٠ خود إس عن ١١٨٠٠٠ تلبيفون ١١٠١٠ تلكس ١٠٠٠٠ خود إس عن

شايهن الخاسر

ارييل شنايين شعدة للمستغيين في نيويورك بعد أن خسر قضيته ضد

عجلة ديد الحد بتورط شارون في عذبحة صبرا وشاتيلا ضد

محمد حسن العمرى ، جدة • : العمدة كثمة لها تأثيرها داخل الحى لانها ترتبط بخدمة الناس وتسهيل

المبل امامهم لاداء اعمالهم الخاصة

على مستوى الحي الذي يقطنون فيه كما

انها ترتبط بأمن الاحياء بمساعدة

الجهات المسئولة الأخرى ذلك لان

العمدة من أعرف الناس بمشاكل الحي

□ مطع عبدالله الحربي عمدة حبي

الجامعة احد العمد الذبن يؤدون هذا

الدور يوعى وأدراك في حى حافل

بالسكان وحركة الناس والاسواق

يقول باختصار شديد : في اعتقادي ان العددة يجب ان يكون مؤهلا لتذية

عمله بالصورة للرضية ويقعالية

وابجابية مطلقة . وان يقوم بتطوير

ادائه من التقليدية الى اسلوب عصرى

يكون خلاله مدركا لدوره لان اهتمامات

الناس انقسهم قد تجدت حسب

الفهوم الجديد للمجتمع خاصة وان

مجتمعنا يشهد الآن حركة دائبة من

النشاط والتطور في كل شيء وفي اي

مجال من المجالات لهذا فيجب ان يكون

العمدة مواكبا لكل ذلك بالتلمس

والاطلاع والوقوف الميداني على كل

بصورة يومية مكثفة .

المنالية

تحکيم .. ؟!

🗨 منذ فترة طوينة والحديد

يدور عن التحكيم - "! و اهتزاز

مستواه .. تأثيره على النتائج ..

حنى بات التحكيم شماعة يطق

عليه الكل اخطاءه وتجاوزاته ؟!

وسليم ، فالحكم بشر . والبشر

يخطىء ويصيب ، وهو مثل غيره

من اللاعبين والمدربين والاداريين

والجمهور والصحافة الرياضية

يتعرض للانفعالات وا" متزارات

فلماذا نضعه هو وحده في

اتا لا افهم لماذا تعبىء العاس

لماذا لاتعمل على أن نكون

ضد الحكم ، ونثيرهم عليه ء!!ه

واتعيين ونواجه هذه المسائل

ضد اللاعبين والانديا .. ؟!

كل هذه المواقف اخطاء ان

يستثيد منها احد ١٠٠٠ بل

العكس ستعود بنتائج سيئة على

الالعاب وبالذات كرة القدم .. ؟!

البرئيسية واسشولها الاول

عبدالرحمن الدهام مستولية

مايحدث ء!!، فهو الذي احدث

هنده الفجوة بتصريصاته

الاستقرازية ١٤١٠ وكان الابد ان

يرد عليه بمثلها من الاداريين

كان ينبغي ان تك ، هناك

لقاءات ومواجهات بن الحكام

واطراف القضية حتى م اذابة

الجليد اولا بأول .. وحتى يتم

شرح وجهات النظر

المختلفة والوفنون الخوة من بلد

واحبد واله ولسنا الاخبوة

بالمديرية العامة للدفاء

بمعهد البكيرية العلمي

العجاني بكلية العنوم

وعيد الله بن محمد

الاجتمأنية بالرياض

■ رزق الشريف حمد

بن احمد الجيزاني

عضو الهيئة الإدارية

بقسم التربية الفنية

القرى رزق بمولود

بكلية التربية بجامعة أم

اختار له اسم . مزاع .

جعله الله من مواليد

🗷 أحتفر ال الرهراني

ابنوم احدد سعيد

النزهسرانسي بمادارة

عبد العزيز الدولي بجدة

على ابنة الشيخ هزاع

البشري . بالرفاء

والبنين وشارك في

احياء المغل الفنان

₫ بعد انهائه بعثة

دراسية استغرقت ثلاثة

اعوام في برنامج برمجة

وصيانة الحاسب الألى

بناشر عاطف محمث

مرتضي بار عمله ..

أ من الاطباء والمساولين .

بالقرات البحرية بجدة

اليمني الزبيدي .

الجوازات بمطار المك

وأل البشري برفاف

السعادة .

مبارك وبالتوفيق

واللاعبين ال

19 .. elucyl

انني احمل لجنة الحكام

بحكمة وشجاعة .. "

لماذا نئح السلأ

الحكام، ولماذا نس

والتأثيرات الخارجية

هذا الركن الضيق .. ؟!

انا لا اقول ان التحكيم منزه

حامد نماس

شيخ حارتنا :

العمدة مطير الحربى يتحدث للزميل العمرى

بأكتر من مرجع في اليوم الواحد لقضاء

حواثج الناس على تعددها واهميتها مع

ضرورة ان يتصل العمدة ايضا باحرال

الناس ومعايشتها عن قرب وبصورة

مباشرة لاته الوسيط الدائم بين الناس

والمراجع التي ترتبط بها مصالحهم وفي

الدن بالذات يجب أن يتسم اداء العُمدة بالايجابية والحداثة والبعد عن

عمدة حس الجامعة : لتوسع الخدمات يجب ان يكون العمدة عصريا سريتج الإداء

كبيرة وصغيرة داخل الحي .

العمدة والدور المنتظر

اضافة لذلك ولكى يؤدى العمدة

دوره کاملا اری ضرورة امداده بکل

المستلزمات التي تساعده على اداء عمله بالصورة المثل والسريعة التي لا تتحمل

ای انتظار خاصة بعد ان تعدت مهامه

واصبح من الواجب عليه أن يتصل

رجل ومهنة

يكتبها:شقدف

العمان .. ؟!

🏟 لو يايدي كان مسكت لسان هادي الحرمة اللي اسمها خدوجتي يعني حرمتي الله يعركم ، وقطعتو وصلة وصلة ورميتو للبساس . ول عليها من حرمة ، لسانها زي الملونية ، مايسكت ولا عندو حدود يوقف عندها . اهب عليها ، كل ما احاول افرملها تطلع الفرملة مفرتة ، وتزداد سـرعة اللسـان، ولكاني سويت شيء بالمرة ..

يالطيف الطف ، انا ايش اللي وقعنى في هادا اللسان اللي مايسلم منو احد : شوف تووا ، انت سويت ، فلانة مادري ايش يها . وعلانة راحت أيش هادا حريم يطلعوا الواحد من حوايجو .

وبصراحة مايدري ايش يسوى الواحد معاهم ، كيف يعاملهم ، بالباكورة زي ماكنت أسوي انا مع هادى الخدوجة ، ولمن كبرت قلت يس ياواد كفاية .

بس مافي فايدة ، وإنا خلاص عجزت وكركبنت وما عاد في حيل للهفتان والنحلان ، وهادى الحرمة الله يهدها لسه مافترت ولا اتهد أسائها . وكانه متبري

بيني ويبنكم اتمنى كدا انها تقلط مرة وتاكل لسانها وهي بتبربر بلكني ارتاح وترتّاح هي لمن ماتلاّقي شيء تلسع بيه ، واهه قضى اخف

مكتب و عكاظ و _ بيشة :

على باحص

ضمن اللقاءات التي نقدمها عيرهذه

محمد عسيرى

مركزتهامة انترسكوب للتدريب

TIHAMA INTERSCOPE

Training Center

• البرهجة بلغات: البيسيك الكوبول الفورتران

Announces Registration:

Computer Programming BASIC/COBOL/

Classes Begin Soon — New Courses Starting

Every Month - Courses Held Throughout

The Year - Phone: 653-0849

عمارة تنهياهمة الجديدة. شارع الأنت لس الحمراء

ص.ب. دوه ع ددة ١١٤١٦

New Tihama Building, Al-Hamra, Andalus St.,

P. O. Box: 5455, Jeddah 21422.

9 a.m. to 8 p.m. daily for

Computer Science

FORTRAN

• TOEFL Classes

courses in:

من السدء في التسجيل بيوميث من الساعة ٩ مهيا حاوجتي ٨ مساؤ لدورات في:

• التحضيير لامتحانات التوهنل

و اللغة العربية تغير الناطقين بها

English language

Arabic for Foreigners

تبدأ الدراسة فتربيبا دورات جديدة تب

شهريًا وتتوفر طوالك السنة تليفون: ٢٥٨-٣٥٦

و علم الحكمبيوتر

• اللغة الإنجليزية

الزاوية يسعدنا الانتعال الى بيشة

لاستطلاع أراء بعض المواطنين هناك

ا مهظف : يشغلنى امران

تفكره .

أيراهيم فهيد

🗖 يقول محمد سعيد عسيري ٠٠

الموظف بمطار بيشة .. اجابة على

عيدالله الحراري



حانب من حارة الاغوات التي ستتم ازالتها لتوسعة الحرم النبوي الشريف باللبثة المنورة وتبدو المحلات التجارية الصغيرة على طول الرصيف وقد وضبع

يضايق المارة .. فهل من تعاون من قبلهم لصالح الجميع ؟! وحبدا او زاد اهتمام البلدية بواجهات هذه المحلات حفاقاً على المظهر العام لطبية الطبية . بضائعهم خارج المط ويشكل

في موقع العمل

* لأبد من يقظة الجميع لخطر العرائق على النفس والمال والممتلكات * توفرت لنا احدث امكانات الاطفاء لاداء الواجب بسرعة قياسية

سنة ، في موقع عمله بغرفة العمليات التابعة لهذا المرفق بكيلو ١٤ بمدينة □ يقول: لقد بدأت عملي في المديرية العامة للدفاع المدني بجدة بياب شريفً عام ١٣٧٨ هـ ثم انتقلت بعد ذلك الى الرياض وعملت هذاك لعدة سنوات ومن هناك ابتعثت الى جيزان للتدرب على دورة في هذا المجال استغراقت ٦ سنوات

هذا اللقاء مع الرقيب محمد على حمود القحطاني بالدفاع الدني ء 62

خالد بلحكم _ جدة :

ولقد وفرت لنا الدولة كل احتيلجاتنا من سيارات ومعدات بالرغم من أن هناك عقبات تواجهنا احيانا من بعض المقيمين عندما يقومون بابلاغنا عن

كنت أعمل فيها بنفس المرفق اثتاء

التدريب وللالمام بكل جديد في عمل

حدود العمل

موظف : الوطن الغالم لن نوفيه حقه مهما ادينا من خدمات

طالب : تراكم الدروس حتى اذر العام عقبة امام الطالب

كثيرا بمعالم واحياه البلد وهنا انصح اي مقيم لا يعرف الاتجاهات جيداً بالاستعانة باحد المواطنين بالحي الساعدته على تحديد المكان لنا بالدقة اللازمة كما نرجو من جميع المواطنين والمقيمين عدم التراكم المكثف حول مكان الحرائق حتى لا يعيقون سياراتنا عن الدخول وحتى لا يتعرض اي واحد منهم لاي اصابة اثناء عملنا خاصة وان الواجب نحو اطفاء الحريق يوجب علينا التحرك بسرعة لاطفاء الحرائق بالسرعة

الحوادث حيث ان الواحد منهم لا يصف لنا مكان الحادث بدقة لانه لا يلم

اللازمة حتى لا تقضى على المتلكات والارواح او تمتد لبقية المنزل او السكن المجاور لا سمح الله .

افكر دائما في الستقيل .. والستقيل

لا اكتمكم سرا أو قلت انه يؤرقني كثيرا

الا اننى أحاول وضع تصور معين تجاه

ذلك . واحمد الله أن أبنى قد عاد

مرَّخْرا الَّي ارض الوطنُ ليساهم بدوره في

اما عن عملي فانني اشعر بالارتياح

التام .. فكون الانسان قادرا على القيام

مدوره كلملا في خدمة وطنه وفي أي مجال

فهو انسان ایجابی ولا بزال قادرا علی

الانصهار في بوتقة هذا الوطن الكبع

الذي مهما قدمنا له .. فلن نوفيه حقه

عطاءات خيرة

🛘 اما الشاب عبدالله مسألح

واحد ،، فبعد أن شاهدت فيلما مصورا

عن احوال الجاهدين الاقفان وما

يقدمونه في سبيل تحرر اوطانهم من

رجس الشيوعية .. أجدني دائماً متعاطفا معهم بل انشي دائم التفكير في

وضعهم .. فالانسان المسلم لديه تواد

كبير تجاه لخيه المسلم .. ولأبد له مهما

ابتعد من ان يحس كل منهما بهموم

الجلالة والمواطنين قد ساهموا

بعطاءاتهم الخيرة ليخففوا من وطأة

الطروف السيئة التي يعيشها الاخرة المجاهدون الافغان .. الذين سينتصرون

بحول الله وقوته مهما بلغ جبروت

الشرك والألحاد من العدة والعتاد .

تخطينا الفترة بنجاح

ويجيب على السؤال الطالب بالدرسة

الممدية بالخرق ابراهيم فهيد عبدالله

خاصة بعد أن استطعنا تخطى الفصل

الاول بنجاح واله الحمد .. وأعتقد ان

الطالب المجد يجب عليه .. ان ييدُل

قصارى جهده من البداية حتى

النهاية . وذلك لان ترك الدروس حتى

تتراكم عليه يجعله في وضع صعب جدا

اذلك فأنثى لا افكر في الوقت الراهن

سوى في دراستي التي ارجو من العلى

القدير ان تكين منطلقا لخدمة وطنى

الذي قدم لي الكثير ولم يبق على الا

نحن جزء من العالم

🖰 اما الشاب على محمد باحص المرظف

بقسم الشحن بمطار بيشة فيتول في

مكافأته على ذلك العطاء الجزيل.

اخر العام ،

أفكر الأن في الامتحان النهاتي ..

وتحمد الله على أن حكومة صاحب

الآخر والأمه ..

ينصب تفكيري هذه اللحظة في امر

الحرازي .. فقد اجابنا قائلا :

خدمة بلده وامته .

سر الشهرة باتقان الصنعة معروقة بالنسبة لكل شعبة من الشعب تمت من هذا الكيار حتى الكيار - ٢ اما اذا كان الحريق كبيرا فأننا نستعين على ل يعوض بثمن اطفائه بالفرق المجاورة لنا بحى الجامعة

وحداثق الفهد ونعاك والحمد لله احدث الاجهزة الخاصة باطفاء الحرائق في زمن قياسي ومهما كان حجم الحريق بالنسبة لحدود هذه الامكانات المتقدمة .. وهنا لا يسعني ألا أن أطلب من اخواني المواطنين وضَّيوفنا الكرام العاملين بهذا البلد ان يساعدونا على الاحتياط الدائم من خطر النيران وذلك بالمافظة على مواقدهم بالمطبخ والكهرباء وعدم ترك أعواد الثقاب أو القداحات عرضة لتناول الاطفال لانهم ابرياء ولا يدركون مخاطر الحريق حسب براحتهم وعفويتهم ولابد ايضأ

بعد الاستقرار النفسي فان الانسان

يشمر بان لديه الاستعداد لتقديم عطاء

أكبر في عمله ، والذي يشغلني دائما هما

امران عملي في ء السعودية ، كمستول

في قسم الشحن .. وكذا اسرتى ولذا

فان التفكير ينصب حول هاتين

ولكن لابد من الاشارة ايضا الى ان

الانسان له اهتمامات اخرى بتعلق

بالرضع الذي يعيشه اخوتشا أي

افغانستان وألجاعة في السوبيا ..

باعتبارنا جزء من هذا العالم الاسلامي

على الغامدي

خالد بلحكم - جدة :

استخرجت الحصوة

الستشفى :

في مستشفى الداغستاني كانت

لقاءات اليوم لنطمئن على احوالهم ونزف اليهم تحية الصحة والعافية .

🛘 الاخ عامل محمد الطاوي ه ۲۵

سنة ، ويقول عن سبب تخوله

كنت اعانى من الام شديدة في اسعل

البطن ولما تضاعفت هذه الالام حضرت

الى عذا المنتشفي فاتضح رجرد حصرة

ثي الكل واجريت في العملية والحرجت

هذه العصوة واصبحت حالتي في

تحسن مستمر واشكر العاملين في عذا

الستشفى على حسن رعايتهم

ويقول الاخ سالم حسن سالم عبد

أصبت منذ مدة بجراح بسيطة وكتت

والمتمامهم بحالتي .

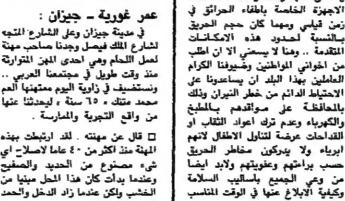
نحجت العطبة

الله و ۲۰ سنة ه .

النقطتين ..

والله الموفق.

وبالنسبة لمركزنا بكيلو ١٤ فحدودنا



المهنة منذ اكثر من 2 عاما لاصلام أي شيء مصنوع من الحديد والصفيح وعندما بدأت كان هذا المحل مبنيا من الخشب ولكن عندما زاد الدخل والحمد لله طورته قليلا واستجلبت المزيد من ادوات العمل ومعداته بعد ان توسع عند الزبائن للايفاء بحاجاتهم واغراضهم واستعنت بابنائي لمساعدتي في هذه المهنة خاصة ابنى ابراهيم الذيّ اصبح متفرغا لها .

مهنتنا متوارثة :

🛮 وهذه المهنة ليست غربية عن الاسرة فقد ورثتها عن اجدادي وابي واحتفظت بها حيث ان بعض آبناء الاسرة قد بن مهنأ الجري والحمد الله فاننى مرتاح في مهنتي جدا ودخلها لا بأس به وهو يكفيني ويكفي معيشة أولادي ويتفاوت بين يوم وأخر وتد طورت معداتي لكي اتمكن من لحم النحاس ايضا وقد كان ثمن لحم القضعة في الماضي بمبلغ ريالين فقط فارتفع الان الى د ريالات القطعة الصغيرة و ١٠ ريالات للقطعة الكبيرة .

مشكلة تغلبت عليها

 □ لقد واجبتني مشكلة صغيرة استطعت التغلب عليها بحمد الله وهي انه ونسبة لارتفاع ايجار المحلات فقد شطنى صاحب العقار برفع ايجاره اي الضعف وتبعا لذلك كان لابد لنا من رفه سعر التصليح لانني لا اريد ترك هذا المحلّ الذي جَعلني مُشهوراً بِينِ الزبائنِ ومعروفا في المنطقة منذ وقت طويل لمبذأ فقد عز علي ترك هذا المكان حتى لا اتحول الى مكان جديد واخلق اسما

استعمل العديد من الادوية واراجع

الصيدليات لوجود الدواء الاحسن بعنا

ان طالت مسافة الثامها وبعد أن

حضرت لهذا المتشفى اتضح بعد

الكشف وجود حصوة باحدى الكليثين

فلجريت لي عملية ناجحة وثم استخراج

المصوة بسلام ومازات أتلقى العلاج

وارجو من الله تعالى الصحة والعامية .

🛘 العم فايز نعم الله حسن ٠٠٠

بيدما كنت اسير الى الطائف في طريقي

لزيارة الاهل والاصدقاء فوجئنا بسيارة

ثمرق امامنا في الانتجاد المعاكس ونا

حاولت ان اتفادها صنعت بعمود كهرباء

واصبت ببعض الكسور في الارجل مه

جراح طفيعة والحدد لله فقد تحسنت

الان كثيرا بفضل الله ثم جهود العامنين

بهذا المستشغى وامكأنات العلاج

انا بخير

سنة ، قال .

الحديثة المتوفرة .

مواسم الدخل

بداية شهر شوال وحتى اخر موسم الحج لان الناس بعيشون خلال هذه الغترة عيدين ويستعدون لاستقبال المجاج بعد اداء الغريضة باصلاح من الاسر اوان لا تستعمل الا في مناسبات محدودة وهي عزيزة عليهم جدا لانها متوارثة وتذكّرهم بمثل هذه المناسبات من قبيل الترابط الاسري ولهذا فأنهم يصلحونها من وقت الخر وفي اعتقادي أن الاواني القديمة جيدة جنا من حيث الصنعة وهامة الحديد ولا مِمكنها أز مَتْكرر ابدا في هذا الزمن الذي اصبحت فيه الكثير من الاواني لا تعيش طويلا بعد أن أصبحت تصنع لمجرد الاستهلاك السريع لتوزيع غيرها من المنتج الحديد بواسطة المسانع الكبيرة اما ألاواني القديمة فقد كانت تصميع في

وباليد وفي هذا سر متانتها وارجو ان اوفق في مهنتي دائما وأبدا .

تحسنت حالتي :

العلاج مستمر

ت الاح احمد محمد راشد ، ۲۸ سنة ،

اعمل في التجارة وحمل العفش

والاغراض وبمأ انني كنث احمل أشياء

انتقل من طاقتي شعرت بالام مبرحة في

أسفل البطن فتجاهلتها وبعد ذلك جنث

الى هذا المستشفى فتهينت اصابتي بفتق في الجانب الايسر فاجريت في عملية

التي انتشرت وعمت في اسواق المنطقة ولأيماني بأن الشهرة والسمعة الجيدة في الصنعة لا تشتري بثمن ابدا . 🗇 واكثر مواسم الدخل بالنسبة لنا هي

جديدا من الاول في زحمة هذه المهنة

الاواني الكبيرة والصغيرة استعداداً لعمل العرومات خاصة وأن لدى الكثير الغالب بواسطة الالات البدوية البسيطة

جدة ألادبي وبدأ الأن بتماثل للشفاء . سلامات لابي طلال . 🗖 رشاد معدد عبده بروق أحد منسوسي الخطوط السعودية احتفل مؤخراً ا بزمافه على احدى قريباته وشاركه العرجة عيد من الأهل والأصدقاه مبارك . □ رزق زهير الشريف سنطقة بيشة التعليمية بمولودة اختار لها اسم • ماجدة • . أنبتها الله نباتاً حسناً 🗖 عويد ابراهيم عويد الموظف بمكتب العمل ببيشة ينق بعولود اسماه ، ايراهيد ، جِتْ الله مز مواليد السعادة .

العم محمد مثنك اثناء العمل

معمد القدم يعيش مرحتين هذه الأيام هما قدوم مولوده الجديد الذي وفبوله بالكية التوسطة يأمها . الف مبارك . 🕿 النقيب طيار سعد عبد الله عسيري بأشر عمله بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف لمدة ستة اشهر يعود بعدها القاعدة المكث خالت الجنوينة يقميس مشيط ، وعند مباشرته

المدرس بالمدرسة

المصدية ببيشة عون

العمل رزق بمولود اطاق عليه اسم ، عبد الله ، انبته الله نباتا وحسنا واثر به اعين والديه .

■ أحمد محمد الترابي منير التوعية الصحية يعسير بعد ان من الله عليه بنعمة الشفاء من رعكة خفيعة زاول نُسُامُه الكنفُ في مجال التوعية الصحية بمختلف قرئ وهجر المنطقة . سلامات لابو 🕷 محمد عمائض

> الى رتبة رقيب. مبارك 🖫 الـزميل عبـداللـه الجيالانس بمالةممم الاداري بتحرير هذه الجريدة عاد من أجازته السنوية بعد عضانيا بدين الاهل باليمن

واصبحت بخير وانا الان ل اتم الصحة عسيري مدير مكتب والعافية واطمئن كل الاهل والاحباب. مدير مرور المنطقة ترقى يّ اما لَقَنُوْنا الاخير فكان مع الاخ عبد السلاء عمار زويلة ، ٢٧ سنة ، وحدثنا أنه كان يعاني من الاد في عموده الفقري ويمارس الرياضة والعاب الجمباز ورفع الاثقال فاشتدت عليه الالام والعاب بمنطقة الظهر وبعد الكشف أتضم انه مصاب بالزلاق في الغضروف ولكته تنصن بعد العلاج والذي مازال مستمرا الشقيق

إحميدا



حلمي احمد Sec. * 10 1

رشاد برون

زهير الشريف



A= =} --

مالتوفيق ■ عبد الله حسين سمراني البأذون الشرعي ورئيس كتاب الضبط بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة اتمام حفلا تكريميا للصانين الشرعيين بالعاصمة المقدسة حصرها عدد



به لزم السرير الأبيض عبدالعزيز عبدالطبم عطرجي أمين مكتبة نادى

المدني بالرياض الرائد معمد صالح سعيد مغزي تمت ترتيته الى رتبة مقدم مع اجمل امنياتنا . 田 تعت موافقة مدير جامعة الامام محمد بن سعبد الاسلامية على ترقية اربعة موظفين من المرتبة الرابعة الى الرتبة الخامسة وهم خالد بن عبد الله الزايد بادارة الجامة ومحمد بن سليمان الوهيبي بععيد الدمام العلمي وصالح بن على العوادً

عبد العزبز عطرجى

الشريف الجيزائي

11

70

11

٦v

V.

٧T

٧٤

y a

Y7

V5

A١

44

A:

AT.

45

14

-55

1 - 4

1 . 7

الرعب بلدية البقيق في الاعلان عن منافعة سفلتة وارصفة وامارة همدية عبي دار وام العواد وعليهوية الله بأن أخر موعد لقبول المعالمات هو بيم السبت الواهن ٧٠ / ١٤٠٥ وأن موعد فتح العطامات بالدورية بالشرقية هو يوم الاحد الموافق ١٢ /١٤٠٤ الساعة العاشرة هساما

ويمكن الدسول على نسخة من الشروط والمواصفات من أدارة الشيئن المثلة مقابل تسديد مبلغ ٧٠٠ وبال وطريان يرفق المتقدم ممالك ١ - خسفان ينكي بنسبة ١ / / ٢ - مسرية الدسترك بالميفة المتجارية

Y ..

۲.,

1 ...

تحل بلدية الطائف عن وعبتها في طرح للنافسات للوضعة أعلاه في مناتصة علمة وعلى اصحاب المؤسسات الشركات الراغبة في بخول هذه التقصات ومن تقوض ليهم الخبرة والؤهلات النظامية التقدم بطلباتهم الل ضم تقصات بالبادية للمصمل على نسبعة من الشروط والمؤسسات مقابل بقع الليمة حدا كل منقصة والله وفي النومين و 1872/22 الم

اغر موعد

لتقييم المطاءات

41: 19/9/11

-A11 - c/a/t.

تاريخ اخر موعر لگبول العطاءات

11-9/2/15

-412 - 6/9/Y -

فنج الظلريف

12-0/0/2

٣ - نصورة شبهاءة تسميد الركاة والدخل مارية المفعول

المناقمية

ا - عبورة من السجل التجاري

خَلَّتُهُ وَارْضِفُهُ وَلِنَارُهُ لِلْرِهِلُهُ النَّانِيَةِ

تركيب اعمدة انارة

توريد وتلين

اجهزة

انشاه مستودع للمسانة

صيانة المطعات الفضراء

سطلة مزفتة (الرحلة الثانية)

بيان بسليقة الاعمال ١٧٢٧/١٧٣١ ع

رقم التاقصة

79

تبه

3

10.

147

107

105

147

YEY

Yel

305

17.

171

111

177

172

179

111

114

134

175

W-

181

IVT

145

140

171

177

VVA

171

141

TAF

TAL

SAF

SAL

TAY

AAF

11-

111

117

117

150

117

117

114

111

*--

7-1

4-1

1 - 0

7-3

4 - A

4-4

11.

117

TIT

*14

117

417

AFF

**-

TTI

TTT

222

**1

'TTY'

TTA

171

TTT

TTT

TT2

770

TTV

ATT

TTS

*1.

751

727

727

227

11:

TIV

ALT

725

Ya:

Yer

TOT

Tot

TOV

ALT

799

*1-

**1

777

171

177

LIA

TY-

TYI

TYT

TYS

740

TYY

TYA

TAT

TAT

TAT

SAT

FAT

SAT

TAS

177

797

79.5

110

111

79.Y

TTA

7.7

4-4

41.

111

211

212

*1-

احمد ضباغ حستأجر محمود فوال

محمد عمر هندي

جميل علي محمود الجيد عمر بلخي

ورثة حسن خليفة عطية البركى

اليانى حسن خليفة

محمد تصين

أحمد ترس

رباط الجاوه

عبد الرحمن أبو عارف

علي فرفر

عبد التميد الأبيض

الستأجر يحيى عبلس

مىلام ئىتى بوترى

عبد الرحمن مغربي عبد الفتاح خياط

احمد سعيد الراشد مستودع اسماعيل بنون

الوداد الراشد

سراج عمر بخش حبیب شالوان منصور عبد الکریم مینی

حسن قربان ارقاف الدولة

كامل صالح بخارى وقف البغاري

ے برہن اوقاف ا عیمی خیاط المستاجر جمیل عبد الحمہ ک

عبد العزيز مازي

عبد الله ذاكر

احمد وري احمد تأمارين

حامد باركندى

بحصيد عدا-

الياس محبوب

محمد زیاتخ حسن گنگار

محدد علام

رفيع الدين

معتوق كالو

حمزة وزان

عبر کست

رباط البخارية

مجعد الشعرانى

حسین درویش عابد

عبد العزيز خوقير

احمد عبد الله خفلج

ععر سراج سرعان

عبيب الله يند فهي اوقاف العلمسة

حبيب الله البخارى

اجعة سروجي

سراج حکیم مشقه تابعة

حسن فقيه

رباط البعانة

متعد وهيه

اسماعيل حسام

معمد امین کاتب

الشريف نامر ألعبدل

محمد يحيى وأنش

عيد المعين محمد

احت محمد علوك

احد باصغار

سمير ہوتری

فرزى صالح

عيد المجيد

عيد القادر رمل

وتف البا يونجيه

منصور منش

مِمْيت شقاق

سعيد أدم

يعيى باهاس

حبئ خالدي

حليمان صفطته

عيد العزيز باهادر

عيد القادر ابو رزيزه

سليمان صفطة نجار معلات ابو رزيزه

رباط احمد عبد الله

مبالج أحمد عيده سا

محمد بأحارث

زيد عمر جان

طلعة دوب

عبد الله مجلل

عيد الحميد شامى صالح كاتب

عبد العزيز عريف

حمد نور بخاری

ياسين غور الهي

علي مغربي مستلجر عبد العزيز النياري

عبد القادر نهاري

عد الرحعن زواوي

عد الثادر مجاد

حسن الفراعي

حسين بلال

محمود حسدقه

اجب منداف

عبد الحميد قد حميل فقاص

عد الحسد طفال

عبد العريز سارى

هسن ماشهاب أهمد يعفوب ميره

احمد عثي مسيرف

سراج عبائح مطم

عبد الرعمز جتيى

عبد الله كمغر

محمد حافظ

منرسة دار الطوم الدينية

علي اليعافى

سعود نفأ

احمد تتكر

هاشم مرزاء

بكر باعمتر

العبيس

ناج کتبی

الشبح سليم السنوسى

سراج سيدى

سعيد شطا

علي الو

حسن باز

علي مغريي

عياد عمما

الدرسة السادسة عشر للبنات

رباط عبد الياسط محمد حسن

احمد ابو بزيره

احبد

مجمود عبد الجيد

الرهس الالغانى

غليل السبحى

رجي

مالح بناری اسماعیل نقته

حسن عثمان مصری

الحق خياط

عبد الفتاح

احمد عبد اللطيف كردى

احت بظر واحمد

عبد المعيد عبد اللم عشان البين زمزمی المعيد عيد المجيد

البشير امام حسن كتكار

سيمود غلام

مسلاح بكرى

زيتي زمزمى

وتف ألبوتري

عمارة خلف شرطة عبلس بفادی ناصر فارس

عد العريز مكى

متمد بأجراد

مىالع بشاده

جميل ازهر

345.0

ابراهيم صنيق

تابع (بيان اسعاء اصعاب المنازل

البيقة

السفلة

السفلة

السفلة

السننة

المسقلة

السللة

السفلة

215. 11

السفلة

السفلة

المحفلة

السفلة

السئلة

السئلة

السفلة

السفلة ا

- tt....t5 -

السفلة

السفلة

111...11

المسللة

السفلة

السئلة السئلة

السفلة

السفاة

البغلة

للسفلة

المبغلة

السفلة

للسئلة

السفلة السفلة

جيل عدر

جيل عمر جيل عمر جيل عمر چيل عمر

جيل عمر جيل عمر

چېل عمر

جیل عصر جیل عصر جیل عصر

چیل عمر جیل عمر چیل عمر چیل عمر

جيل عمر جيل عمر جبل عمر

عبل عس

جيل عمر حارة الباب

حارة البلب

حارة الباب

حارة الباب

حارة الباب

حارة الباب

حارة الياب

شعب عل

شعب علي

شعب علي

شعب علٍ شعب علٍ

شعب علي

شعب عن

شعب علي

شعب على

شعب علي

شعب علي

. شعب على

جبل قرز الشامية

جبل فن التامية جبل فن التامية جبل فن التامية

جبل قرن الشامية

جرار الناسة

جمل قرن التلبية

جبل قرن الشلبية

جيل غرن الشامية

/عبد الله استلامالسفلة

تأجر مجمد عيد الرحمنجيل عمر

ملك الاغرات ،

تعلن اعاتة العاصمة المقيسة لاصحاب الدور بمكة المكرمة انه قد سمرت تطيمات مقام الامارة برقم ٢٨٦٦/ ١/٥ تر ٩/٦ : ١٤ هـ والتي تقضّى بضرورة تكليف اصحاب الدور التي عن أسطمها صنادق بسرعة أزالتها درها فلاخطار وخاطا على المنظر الجمالي الذي يليق بمكانة عاصمتنا

مة المقدسة الرائطن ذلك فانها على ثقة من تعاون المواطنين الكرام معها لتنفيذ التعليمات السامية الصادرة و هذا النبان وارالة هذه الصنادق خَلَّل ميَّاه غَايِته الأو ١٤٠٥ هـ. . حفاظا على المنظر الجمالي للمدينة ومكانتها المقدسة باعتبارها قبلة المسلمين من جميع انجاء العالم اضافة الى درء ما قد ينجم من تكدس هذه الصنادق من خطر الحرائق معا قد يلحق الضرر بالارداح وانستكان لا قدر الله ومن ثم غان امانة العاصمة المقدسة من منطلق مسئولياتها القومية في المعالمة و المسادة و حدود المواطنين ومحاربة ما من شأنه المساس بالمحورة المشرفة اوطننا العزيز لتهيب بالمحاورة المشرفة الوطننا العزيز لتهيب بمهور المواطنين التوام بلك حتى لا تصطر اسطه لتطبيق النظام في حق المحالف الدي لم يقم بازات عدد المسادق خلال الميعاد المحدد اعلاه ووضعه تحت طائلة العقوبات الرامعة التي قد تصل الى حد السجن نسال الله التومية وسناد ال

الله الترمية وسناد الخطى بيان بأسعاء اصحاب المنازل التي بأسطحها صفادق خشبية عنوان المنزل السفلة النازل على بعين اسم صلحب المنزل ۽ السناجر ۽ علي حسن قرار السفلة الطائع على يعين حالج حلبي ابراهيم عبد الله الدماج المحلة الطالع على يمين السطة الطقع على يعين مبرل منيول حوار حبالح السفلة الطالع على يمين أحمد مستاق المعلة الطالع على يمين المسطة الطالع على يعين المسطة الطالع على يعين عدد القادر بشرى السطة الطالع على يمين علي غرمان السفلة الطالم مصود عبد الله على مِعين السطة الطالع على يعين أمراهيم مصلي السفلة الطالع على يمين عمر کرداوی السطة الطالع عل يمين حین سخی عبلی بجاری السفلة الطالع على يعين السفلة الطالع على يعين عند الله بالجود 12 المعلة الطالع على يعين عبر الحان زمزمى 11 المسعلة السيال المسطلة السيال المسطلة السيال عقيل حهدلي أبراهيم عطار عثمان مشهور عبد الكويم نيعاوى 15 السنئة السيال المسئلة السيال فأطبة مبيدي المسخلة السيال المسخلة السيال المسخلة السيال هجمل رطب محمد بور شودری عمد القادر مخاری السطلة السيال عمر حسن رواس المعفلة المعيال مجمد علم ملبياري السطلة السيال السفلة السيال عمر مخاری TV عبد الرضيد شمم YA المسقلة السبيال محمد عطية المسغلة السيال عمر شقدار المعلة السيال سليمان فوآل السفلة السيال المعلة السيال عبد العزيز خان مسعد بور نونو احمد شقدار السفلة السيال المسئلة السيال میمد نور نونو المسفلة السيال المسفلة السيال المسفلة السيال عبد الرشيد خالد ماري منزل بحوآر عبد القادر السباعى السعلة السيال يكو شرف المنفلة السيال مسين خان وقف الاغرات السفلة السيال السخلة السيال السفلة السيال السخلة السيال يار شرف حسن سالم محمد المعلة السيال محمود الصائة السفلة السيال محمود بخارى المسغلة السيال المسغلة السيال المسغلة السيال اجمد علوك المسغلة السيال مالح حسين خان عمر سنان

السخلة السيال المسغلة السيال بكر شرف المسفلة السيال السطلة السيال السطلة السيال رباط البخارية رقم ٢٧ استد خان السطلة السيال السطلة السيال خليل ابراهيم مررا حسن أزهر و السطاق السيال رالسطاق السيال موسی بن موسی السطاة السيال السطاة السيال السطاة السيال عمر محمد مالكي محمد عبد الرحمن عبد الله رشيدي المسئلة السيال المسئلة السيال المسئلة السيال سعيد حليب عبد القادر ازهن اللطوف محمد حماده السفلة السيال پحیی حلبی حمزة بقیق السفلة السيال المعفلة السيال مصطفى اصحفر السطة السيال مصطفى اصحر والخوه علي السفلة السيال السفلة السيال مصطفى اصغر وأخره على ممنطقى اصغر وأخره علي السعلة السيال حسن شماوازي المسقلة البحيال المحطة المحيال السفلة السيال السفلة السيال

رباط مصطفى مرزاء حسین زماتی جمیل سحاری المسطلة السميال عدرة بصق المحلة السيال صالح مب حبين السيال هسين موجوس المحطلة المحيال السفلة السيال عابد باحطه حسين مسقطى المفلة السيال جميل عباس وذير المحفلة السيال السغلة السيال ورثه جمال اجادی

السطة السيال

المسفلة المسيال

السفلة السبال

السفلة السيال

السفلة السيال

المعفلة السيال

المسفلة السيال

السظة السيال

المنظة السيال

السفلة السيال

المسطلة المسيال

السفلة السيال

المسفلة السيال

السفلة دحلة الرشد

السفلة دحلة الرشد

السفلة دحلة الرشد

المنقلة دحلة الرشد

السفلة دحلة الرشد

المسعلة دجلة الرشد

المسفلة بنطة الرشد

المعقلة محلة الرشد

السملة بحلة الرشد

المسقلة بحلة الرشد

السفلة دحلة الرشد

المسعلة دحلة الرشد

المنقلة سعلة الرشد

السفلة دحلة الرشد

المسقلة دجلة الرشد

المنفلة دحلة الرشد

المعلة دحلة الرشد

انسطة بحلة الرند

المسعلة دحلة الرشد

المنظة دحلة الرشد

المعلة محلة الرشد

المسطة دحلة الرشد

المعلة نحلة الرشد

المسطة سحلة الرشد

السفلة دحلة الرشد

المنقلة دخلة الرشد

المعلة محلة الرخد

المسفلة محلة الرشد

المسفلة دحلة الرشد

المسطة دحلة الرشد

المسقلة بحلة الرشد

المنقلة بحلة الرشد

المسغلة بجلة الرشد

السطة دحلة الرضد

السطة دخلة الرشد

السطة بحلة الرشد

السطة دحلة الرشد

سعید نزلاوی احمد مهدی احمد حسين قاسم اليماني محمد كانت مرشد عبد ظرحمن الناشرى المآلك احمد حجى عمر فتحي عمرة محمد عالم

علي مدكر عبد العزير بغش مدرسة سلمان الفارس احمد بخش معالج شاوتر حوثل باصغار اسلم محمد الاعدل فتر البخارية

على حسن شرف 3.5 محمد عبد الله برعى عسين أعمد يعاني أحمد محمد النكس علي برعي عد الرحمن علي عبده

11. 111 موسی مل باری روثهٔ برسف نتود 111 صالح أحمد البوهو 211 حمزة بعسوى خاك اليماني محمد ابو البشر

115 114 عبد الحميد حياط هراد الدوبى 111 طاهر مرداد 17. اوقاف العاصمة رقم ٢ ـ ١ 171 178 محمد اخطل

ITT ابراهيم سندي سنبقه تلعة للبوري 171 احمد منصور مغربي 170 خليل الاجوى عد الله سلامة MY عابد القابر شامي احد عبد الريق

175 برى اليمائي 35. 111 سنصوم بخارى عبلي نتو معمد على أبو قاسم 177 خالد الابريس

عبد الله توكر 17: موسى يعقوب عظار 177 د . ابراهيم الربيعان ITV منعد ساب عمارة ال العلان 11.

صىيق كرنىك

1:4

المسطة دحلة الرشد المسغلة بحثة الرشير المسطة عجلة الرشد السئلة بحلة الرشد المسطة بحلة الرشد السطة دحلة الرشد انسفلة دخلة الرشد المسئلة دحلة الرشد مك عبد الله بن دهيش المسفلة دحلة الرشد

عواد سرحان 121 مناله حسين معضار ورنة عامر مضوري 1:5 سعيد زمزمي 1:: 150 حدماز بدر ملك عز والمستنجر حمال جر VAT ورنة عبد الله كوشك 1 . V

9	جبل إن الشامية	**\\$**	علي بكر اسماعيل متلجر	T/s	السخلة بحلة الرشد السخلة بحلة الرشد .
	بة لخر موعد	ر اسيا الي الم	اسم الماقصة	المانة العانة	بشطحها صفائق خشبية) المسفلة لحجة الرشد المسفلة السيال المسفلة السيال المسفلة السيال المسفلة السيال
12-9/M (۱۰ میلما)	12-0/0/11 6,-		سطلة مؤقفة واتارة باللفائة وارئ المجمعة ١٠٥/٤٠٤	الشئون البادية	المصخلة السيال المصخلة السيال المصخلة المصيال المصخلة السيال المصخلة السيال المصخلة السيال
۱٤٠٩/٧٥ (۱۱ میلما)	15-0/1/2 0,	·· * /11	سطلة حرّقته بظهموم وقرى للجمع ١٠٤/٤٠٤		السقلة السيال المسفلة السيال المسفلة السيال المسفلة السيال
(-1 -1/1)	18-9//	'VA	مىيانة وترميم شوارع رايغ لعام ١٤٠٩/٤٠٤		المسفلة السيال المسفلة السيال المسفلة السيال
۱۱۰۵/۷۸ (اعبده)	1E-0/W Ta	tw	سفلتة مؤقتة واتارة بخيير والفرى المرتبطة بها ١٤٠٥/٤٠١		المصفلة السيال المصفلة السيال المصفلة السيال المصفلة السيال
۱۲-۵/۸۱۲ (۱۰ میادا)	15-0///1 1,	LA4	صيانة شوارع الليث ١٠٤/١٠٤		المسللة السيال المسئلة المسيال المسئلة المسيال
((angle) 12-0/\(\sum_{10}\)	15-9/1/1 10-	٠٠ ٠/٠٠	سغلتة مؤقتة وانارة بخليص واللري الرتبطة بها ٤-١/٤-٤		المبطأة السيال المبطأة السيال ياد المبطأة المبطأة
(۱۰ خارم) ۱۲-۵/۱۷	15-9/VA TO	۱۵/ م	سفلتة مؤقتة وإنارة بيدر واللرى المرتبطة بها المرة الثانية للعلم ٢-١٥/٢١ هـ		اللسفاة المسقاة المسقاة المسقلة المسقلة
(lefte).)	/\$-8/VT- YO	·· /61	سفلتة مؤقلة والثارة بيدر والقرى للرتبطة يها للعام ١٤٠٩/١٠٠ هـ		المسفلة المسفلة المسفلة المسفلة المسفلة
₩WY.			ل عن المناقصات الإنبة.	تعلن بلدية حائز	المسلخة المسلخة المسئخة المسئخة
جهة الحصول عل الواصفات	ف تقديم ناعة العروض ة مبلما	اء في السد الحاديا		م اسم للناقم	المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة
بلنية منطقة حاشيل	۱٤٠٠ المالية بالبلدية	9/19 18-9/		۱ انشاء حداثو وملاعب اطفا	السفلة السفلة السفلة المسفلة
	12-0	9/Vr 11-9/	M4 *	٧ سفلتة مؤاثنة	المسفلة المسقلة

- t	منجان حاث	ىلىپ پالىلىپ	11.4411	11-AAIN	,	انشاه خدایق عامه وملاعب اطفال	•
			18-9/1	12-9/11	¥	سقلتة مؤقتة	•
	•			11 - 0/Vr -	r	سفانة وارصفة واثارة مدينة حائل (تصين وتجميل)	٣
						18-9/	41
			11-97/17	15-6/5/1	10	انشاء مظلات ومعارض ومواقف سيارات	1
			12-3/3/11	15.4/40	*	انشاء سور وشیخ ری وغزاز علوی وارخی واستراحات بمنتزه حائل	۰
			15-0/VTV	15-9//11	10	اقامة جدران ساندة على جانبى وادى	
,. 		د عم		- •	74	الإمبيرع وحواجز على فوهة	

in the state of th ومنشات لصنع

يقدم الطلب دلخل مظروف مفترم بالشمم الاحمر بفاتم المؤسسة ومكتوب عليه من الخارج . اسم المناقسة .. ومعنون بلسم رئيس يلدية منطقة حائل .. مصحويا بالأتي : ١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المقول .. ٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

 ٣ ـ خياآب خيمان بتكي حيب النظام ". ولا يقبل تقدا أو شيكا ..
 ١ ـ صورة من السجل التجاري
 ١ ـ شهق صورة من شهادة التصنيف الخاص بقة للناقصة مع ملاحظة أن البلدية الحق في الغاء اية مناقصة.. بدون ابداء الاسباب والله الموفق. LATANTT

تعلنُ بلنية رحيمة عن رغيتها لا طرح عمليا انشاء سُوق خَصَار ولحوم بسية رحيمة في سَلَّمَه عامة فعل الشركات والترسسات الرامية في العقول في عك المنظمة التقدم للبلدية ، ادارة الشئون اللابة ، اشراء نسخة الشريط والواصفات مقابل ٢٥٠٠ ويال للنسخة الواحدة . علم المناطقة عليه المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات عليه المسلمات عليه المسلمات المسلمات ا علما بإن نفر مرعد لقلدهم المسلمات هو نهاية موام يوم الثلاثاء المواهرة سيلما يسقر المديرية العامة للشنون الاربعاء المواهر 7/ 7/2 عدم حسب تقويم لم القرى في تسلم الساعة للماشرة سيلما يسقر المديرية العامة للشنون

البلبية والقروية بالتملم والعموم جرى نشره . والله المواق . تعلن بلدية منطقة البلحة عن طرح منالصلتها التكية في مناسبة عامة ا

15-447- 471

اخر موعد لتقدم العطاءات الساعة الواحدة والأصف من يوم السبت ١٢ / ٩ /١٠ ١٤ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من اسم التقصة قنمة الواصفات وألشروط بالريال مشروخ سطلة وارجعة والأرة واسناه جسر يعدية الباحة مشروخ سطلة واطرة لمعم قروى التعقيق مشروخ سطلة واطرة البلدية البيث ١٤ /٥/١٢ 16-16 **** 11-49/17 121 11-44/11 7231 يتوة والقرى التابعة أنها سفلته مؤتث وانارة لبلدية المندق 11:0/4/10 .000 تنظيم وتسوير وتشحم حدائق عامة بالبلحة

1 . . .

قعل من يرغب العفول في الطّاقصات للفكورة مراجعة البلدية للمصول على نسخة من الشروط والواصفات مع الثاليد بالتعليمات الاتية . المستبيات الدين . 1 - لرفاق صورة من السجل النجاري وشهادتي الزكاة والغرفة النجارية سارية للفعول ضمن العطاء . 7 - تكتب اسمطر على جداول الكليات وأما يكتأبة مع لرفاق المشروط والواسعات مفتوية بختم المؤسسة . 7 - ارماق خسان ينكي بنسبة ١٠ أ. من النهية الاجعلية العطاء سارى المفعول لمدة سنة الشهر . 2 - تدم المطامات لونيس ولدية منطقة البلعة في مقاريف مفاقة ومفتوعة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة .

ثما منه الإيقيل اي مقاروف بعد اليعاد للحدد أنفا فرين كل ساقصة والله وفي التوفيق .

مشروع صيانة بعص شوارع منينة البلعة والقرى المرتبط بها

1/17/1457

تطن تلتيرية العلمة للشئون البلنية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سقيا أعالى من مديرية المستحدي البينية والمروية بمناه المدينة على مرح عدوري مدير المان مرة المانينة في مناقصة علمة رقم 97/م عمل الساحة الراغبية الدخيل في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصعات بمبلغ ١٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية . ١ د ارفاق صورة من السيل التجاري وشهادش الزكاة والفرقة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء القيم . ٣ ـ ارفاق هَمْمان بنكي بنسية ١ ٪ من القيمة الإجمالية للعطاء سارى الفعول لدة سنة شهور ٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات محتملة بختم الزية أ - تقيم العطاءات للشؤون المالية بالديرية في مظاريف مخلقة ومختوبة بالشمع الاحمر بختم النوسة . محيث يكون اسم المؤسسة بالرزا على الشمع (ويكتب على المثلووف اسم المشروع والمؤسسة القدمة ا اشر موعد ثقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد المرافق ١٤٠٠/١٥ هـ وموعد فتم المقارف ٢٧/١١٠ هـ

تعلن بلدية منطقة البلدة عن طرح مناقصلتها التالية في منافسة عامة - متروع السطنة المؤقتة لشوارع المندق والقرى المرتسطة بها - قيمة النسخة بالريال (٢٠٠٠ - ١٥ صــ - بالرال (١٠٠٠ - ١٥ صــ - بالرال (١٠٠٠ ا صــ - بالرال المنافة الواجعة والنصف من يوم الانتين ١٩٥٢ - ١٥ صــ -ريان) ما خر مولد المدام المصادات المحمد والمحمد المراجعة والمساف المن يزم المسافي المسافية المحادث المراجعة المحادث المدام المسافقة المحادث المسافة المحادث المسافة المواجدة والمسافقة المحادث المسافة المواجدة والمسافقة المسافقة المحادث المسافقة المحادث المحادثة ال من مساح اليوم الثاني . مشروع انشاء مسلم نموذجي بعدينة بلجرتي - قيمة النسخة بالريال (- • • ريال) - اخر موعد المتناب المسلم الساعة العاشرة من همياح النوم التاني . - مشروع سنفتة ولوصفة ولنفرة مقبوش - قيمة النسخة بالريال (-١٥٠٠ ريال) - اخر مرعد شقيم المعنفات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٥/٥٠١ هـ - مرعد فتح المظاريف الساعة المنفرة من صباح اليوم القاني .

مع التقيد بالتطيعات الأقية . ١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن ٣ _ تكتب السلاعار على جداول الكعبات رقما وكتابة مع ارعاق الشروط والمراصفات مختومة بختم

للرِّسسة علما منته لى بقبل أي مطروف بعد للواعب المعددة أنفا والله ولي التوفيق EALVANT.

						_
^^	V-1 	e vivin		HTY-ZNAME AND BEEN		20
سيدالنح	آئن جواد فترج السلافات	كيمتلوسنان	كاسما	اسمالاس	الماليفقالطنها	
مرحروسه	- 14-4/141	Jun 15		4	مىيە شابايلىقى دېلىپ كالىپ خانسىسى	
ب دهر الده ديدار	- 111-75/7	A-1 (ميدانية وباست			
		· · ·		·	1:33:	ĿJ
ن الاو الباسليان	- 11-0/5/11	July 4		y		
بروم مدمد برمارد: دیر	-11-7/11	J. T	====			H
ي مغر إل استبدام	e 11 e/2/21	A- 10-11	, B	بالله والدوالية والديد البيطة بيسسة	2 - 2 - 3	•
-	* 1173%	A., G.,	,			
	4 11-171714					-
ليوالان ليماما	e modes	Jan. 19.1.				-
	T. COM	J-1		المراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة		
سيمدالنج	النهجة التنوي السلالات	فيعطيلينان	كأمنها	اسمائنس	المراجعة	
أسو التأبي المراسات	wit-oldan.	J	هدر حسید	حدود و المساو الدرسان	د ب البطائق الذب والجد البسيو	10
فوالمقرمة	*11-0/1771	E	هموان حبسب	*	الميا الشاطعي الذب والهيمة والمساود	10
البيد الكور السياسات		A		مناك مراكب والمرابدة والقولة المرابطة والمساودة		
	e (1 =/1, l)	***		بخالة والدواسة والمرب والمرث الربائت بالتسمير	11.	io.
البواقلى الراب المق		3		حقد والدولية الدون والتون الوطنية والمستو		12
ادروانهن فرانستها الروانهن فرانستها	# 16 1/1/14 #16 1/1/16	Janua Sp.				17
ادر جيم ادرساليا	4 11 27274	A 15 1			A	100
مدتاتاتسد				3 - 3 - 1	1 - 1-1-	1.5
				# Company Company	T	
	يسا دخلساد وده. ر ليماني براي دو		ے لیا است	ره من المستند المستندستانية . ولا من شيالت المهينية الماليسية . ولا من شيالت المهينية الماليسية .	0	-
			•	1/44/14.		4,3

4. 1. 1 تطن بلدية منطقة حفك من تنجيل مناتمة هبيلنة مشروح مياه الشرب بالحميمه حيث بصبح اخر

موهد لقبيل المطاوات يوم السبت الموافق ٢٠/٥/٥٠ ١٤ هـ وفقح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٠/٥/٥٠ على أن يقدم الطلب داخل ظرف مفتوم بالشمع الاحمد ومعنون ماسم رئيس بلدية منطقة حلتل ومصحوباً بالاتي : ١ _ صورة من شهادة تسعيد الزكاة سارية للفعول ٢ _ صورة من الاشتراك بالفرفة التجارية الصناعية سارية للفعول

٢ خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولا يقبل نقدا أو شيك
 ١٠ خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولا يقبل نقدا أو شيك
 ١٠ حدودة من السجل التجارى
 ١٠ ملاحظة : أن للبلدية الحق في الغاء المنافصة دون أبداء الاسباب والله الموفق

وزارة المعارف

أسم الحهة المطلة الادارة العامة التعليم بالنطقة الشرقية بالدعام أسم الناقصة خلالة الادارة ومركز الرصائل والكتبتين والوحدات الصحب والناوية الشامة ولم المناقصة عالم ريم مسحت ؟؟ قيمة المناقصات ، قيمة سنة مائتي ريال ٢٠٠ ريال مومد متح الكلويك ٢٦/٥ /١٤٠٤ مومد متح الكلويك ٢٧/٥ /١٤٠٤

اسم الجية للعلنة : وزارة للعارف

أسم المنافسة : مناصبة تأمين وتوريد احتياج التربية الكشعية من الادوات واللوازم واللاس الكشعبة was 15.0/18.7 plat

سَعر النسخة : مائة ريال لخر موعد لتقديم العطامات : الساعة الثانية بعد ظهر بيم الثلاثاء الرافق ١٤٠٥،٠٧١ هـ. موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٥٠٥/٩٢ هـ

THE PROPERTY OF STREET تطن وزارة التعارف عن طرح منافسة تنفيذ وتوريد الثرائم الطبية والكهادية لعام 12.4 / 12.4 هــرتم 71 وسعر النسخة ١٠٠ ريال وأخر موعد لقبول المطاءات الساعة الثانية من بعد عليه يهر السبت الموافق 12.4 / 10.4 هــروم.ود فتح المظاريف الساعة للعاشرة من صباح يوم الاحد

بلوافق ۱۱/۱۸/۱۹ هـ. ۱۱/۲/۱۶ The state of the s تطن المديرية العامة للتحليم بالمنطقة الشرقيّة عن حاجتها لاستلجار مبان بديلة لدارس ومبان لدارس محدثة بمنطقة الاحساء كما يلي. أ - مبنى بديل تدرسة الرازى الابتدائية في حي ازقجان شريطة الا يقل عبد الغرف عن ١٣

ا " مبنى بديل لدرسة الخالدية الابتدائية بحى الخالدية شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ 44 -مبنى بنيل لمدرسة متوسطة البطالية في قرية البطالية شريطة الا يقل عند الغرف عن ١٣ 44.5 أ مبئى بديل ملحق غدرسة الساباطا في ارية الساباطا شريطة الا بقل عدد الغرف عن ١٦ 11.5

 مبئى للقسم الداخل لمعهد النور للبنين بالهفوف شريطة الإيكل عدد الغرف عن ١٥ غرفة
 حبنى بديل لمعهد النور للكليفات بالهفوف شريطة الايكل عدد الغرف عن ٢٠ غرفة
 ٧ - مبئى لثانوية الشقيق المحدثة بادية الشقيق شريطة الايكل عدد الغرف عن ١٢ غرفة فعلَ مَن يودِد لديه لَكُسْنَى للناسبُ أن يظلم بطلبُه في مدة المصاها شهر من تاريخ صدور الإعلان في جريدة أم القرى موضحاً فيه الإجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبسى وخطاب الدارة التعليم بالاحساء/قسم المعاسبة (الاجور) شريطة أن تدون جيدة الاضاف، والنهوية وتَفَضَّلُ للبطي ذَلتَ أَلعرف والأَفنية الواسعة وسوف لا ينظر لأى طلب تنقصه الرفقات المشار اليها .. والله الموفق .

وزارة الداخلية

تعلن اعلوة منطقة شجوان عن رغبتها في طرح صيانة ونظافة مشي أمارة بحران الرئيس وطعقاته فعل من يرغب التقدم لهذه المنافسة مراجعة ادارة المشتربات بالامارة لاخد نسحة من السروط المطلوبة نظير مبلغ ملتتان ريال قيمة للنسخة الواحدة، وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات ومتح المظاريف يوم السبث الموافق ٢٠/٥/١٢ هـ. الساعة العاشرة هسامًا وترسل العطاءات ب طُرفً مخدّم مشمع بالاحمر ويكتب على هافته (ادارة المشتريات) ، على أن يرفق ضعن العطاء الاني

۱ ـ صورة من السحل التجاري ٢ ـ صورة من اشتراك بالغرفة الشعارية سارية المعدل . ٤ - فعان بنكي براقع ١٠ من جعلة عطائه سارى المعجل لدة ثلاثة اشهر
 ٥ - شهادة غيرة في مجال المعبانة والنظافة. ٦ _ أن العطاء غلصم لنطرق اللهة (؟) من نظام تامين مشتريات المكرمة وتنفيذ مشروعاتها علما أنَّ للضارة الحقُّ في رغض العطاء الذي يرد متأخراً عن الموعد المعدد والغير مستول الشروط الطارية . والمطربية جرى مشره ، والله المواق ،

E/TA/JATI

11.

امل عبد الرحمن عبد الله الجبر - امل عبد

الله ابراهيم الجامع ـ امل عبد الله سعد

السلمة _ أمل عبد اللطيف عبد الله

المسفر _ امل عيد الوهاب عبد اللطيف

بوسعد ــ امل عقبل عليان العليان ــ أمل

على ابراهيم الخراع .. أمنة حمد سعد

الدوسرى - أمنة عبد الله قاسم

السبهاني _ امنة محمد على احمد _ اميرة

عبد الله محمد السهل _ أمينة غرم الله

الغلمدي _ انتصار محمد عبد الكريم

المبيض _ انيسه عيسى سعد الععرى _

انسة على عسى مهدي المصلى .. انسمه

محمد سعود الزيد _ ايمان ابراهيم محمد

على الانصاري _ ايمان اسماعيل عبد الله

الملا _ ايمان عبد الله أحمد محمد الزاير _

ايمان عبد العزيز عبد الله النعيم .. أيمان

عبد الرحيم محمد الطالب _ ايمان محمد

ناصر الفارسي ـ ايمان هاشم حبيب رضا ـ

اونجا عبد الرحمن البواب _ باسمة عيسى

احمد السبهاني _ باسمة محمد على منصور

الجشى ـبجداء دبيان عبد الله العصيمي ـ

پخیته راشد محمد المری ـ بدریة ابراهیم

محمد السبت _ بدريــة احمد تــركى

الصفران ـ بدرية سعد عبد الله الغامدي .

بدرية عبد الله سليمان الحمد - بدرية

مَبِأَرُكَ فَهُدَ الْمَبَارِكَ _ بدرية مطلق فهد

القحطاني _ بسعة محمد الملحم _ بلقيس علوي السيد مهدى اليوسف

الدراسات الاسلامية واللغة

العربية الفرقة الأولى

بهیه سعید سلیمان باخشوین ـ بهیه

فهد عبدالله البويدر -تغريد علوي السيد

أحمد الهواشم ـ تغريد منصور السحل ٍ ـ

تودد احمد على المشرف _ ثربًا عبدالله

أحمد التويجري - جميلة احمد عبدالله

عبدالوهاب _ جميلة حمد صلبوخ عبدالله

الندوسريء جميلة عايض سعند

القحطاني _ جميلة محمد سعيد الفامدي _

جميلة محسمل قين البقمى حنان عبدالله

عثمان النصار - جهير عبدالله محمد الهازع - جوهرة احمد فهد الفهيد - جوهرة

عبدالرحمن عبدالعزيز الشعوان ـ جومرة

عبدالله محمد الفضل _ جوهرة على محمد

سَيد الكليب _ جوهرة يوسف خليل

السلطان ـ جوهرة بوسف فرحان سالم ـ

حصة احمد مشعل العواد الخالدي ـحصة

صالح سليمان البازعى _ حصة عبدالله

صالح الفرحان _ حصة على سالم حسين

المبرزى ـ حصة ناصر هادى سعود

الهلجري _حمده ناصر محمد حمد عباجة _

حنان أبراهيم أحمد بأبكر _ حنان سليمان

صالح العبدالله المرزوق - حنان صالح

محمد الخان - حنان عيدالله محمد

الصويغ - حنان عبداللطيف عبدالله

العنيبي ـ حنان يوسف حسن على القفتان ـ خلادة عبدالرحمن أحمد

المتديل _ خالدة عبدالله سعد المرشش _

حسن صيرق ـ خلود ناصر محمد الناصر ـ

خلود يحيى خليفة اليحيى ــ دلال عبدالله

حسن صويلح ـ دليل عمير منويد

الدرسونى _ رحاب سليمان عمال

العيدى ــ رحمة حسين على أل مسلم ــ رشاً

عبدالله الدسوقى . رضية احمد عبدالله

العباد _ رفعة على يعين الله العبدق

الغامدي ـ روعة محمد يوسف المهينب ـ

كية غيدالله عندالعزيز يوجعيل وزمزم

أحمد امين امينو . زهرة عيسى حسين

الداوود ـ زينب عبدالرحمن على الغامدي ـ

رَينب محمد مبارك الجوهر - زينب مهدى

عبدالله الحيشى _ سارة أبراهيم جمعان

الجمعان الدوسري وسارة سعد عبدالعزيز

الفلاز _ سارة سعود حسن سعود المهنأ _

سلرة عبدالرهمن الدوسيري ـ سارة

عبد العزيز محمد عبدالله الصعب _ سارة

فهد شبيب العجمي سامية ابراميم

عبدالعزيز الثوعمري ـ سحر محمد سعيد

الشهرى ـ سعاد أبراهيم عبدالله

سعاد عبدالله صالح العطيشز ـ سعاد

عواض سعيد الزهرائي ـسعاد محمد أحمد

الشبيني ـ سعاد محمد عبدالله جمعاز

الدوسري - سعاد مكي محمد ال دهنيم -

عبدالله على الغامدي ـ سائة صعيد هُسِفُ

الله الوادعي ـ سلمى احمد صالح سلمان

المسلم ـ سلَّمي توفّيق حسين عودة ـ

سلوي حمد عبدالعزيز السناني - سلوى

راشياً عبدالله الحميدي - سلوي شاهين

عبدالله البوخدع ـ سلوى محمد أحمد

احمد _ سلوي هميم سعد الدوسري _

سيرة سماح محمد الرشيدي ـ سميّرة

عبدالله فهد الدحيلان _ سميرة محمد

صَالِح العيسى - سَنَّاء أحدث خفيس

الدوسرى ـ سناء سعد عبداللطيف

الصالح _ سناء صالح عبدالرحمن جراو

الدوسرى _ سها داوود سليمان القصب _

سها يوسف تاصر السرة ـ سهام عيسى

بحمد العوسى ـ منهام تاصر على

السحيباني _ سوسن أبراهيم خليل الصباغ _ شريفة احمد حسن الغامدي _

شريفة أحمد عيدالواحد العباسي - شريفة

سألم سعد الغامدي _ شريفة عيضة خبيثي

الرهراني - شريفة محمد عبدالغني

القدماني - شريقة محمد عبداللطيف

ية احمد عطية التَّفَاعدي _ سعدية على

الدوخي ـ سعاد سعيد محمد الغامدي ـ

الحد _ سراء فاضل حمدان

أبراهيم ــ امل حسين عبد الرحمن القاضي .

هزاع الهزاع . • الدمام : : أعتمد الاستاذ عبدالله ابا عود مدير عام كليات البنات بالدمام نتيجة الفصل الاول للعام الدراسي ١٤٠٥ _ ١٤٠٥ هـ ، منتظمات

● ويسر و عكاظ » أن تنشر أسماء الناجمات مع التهائي والامنيات بمريد من التوفيق:

> الفرقة الرابعة ـ قسم الرياضيات ابتسام عبدالله صالح بن عبدالله العقائق - ايمان شاجي عيس على السكيرى - زهرة محمد تقي الشيخ موسى وخمسين _ شريفة مطلق ناصر بن محمد السحمى ــ شيخ على لحيد ال حجى ــ فاطعة عبدالكريم سلمان عبدالهادى ال حبيب وفورية أحمد سلطان بن أحمد المبد الرهيم - مريم عبدالعزيز عبدالله بن عبدالرحمن العميرى _ منى محمد على الراشد ال بوعنين ـ منبرة محمد فقح عل لهاجري .. مها عبدالعزيز محمد بن فهد الشعوان - نجوى الشريني محمد على ملالي _ نوره عبداللطيف بن صالح الصالح _ نوضا عقل راشد احميده

الفرقة الثالثة : قسم الرياضيات ابتسام محمد عبدالعزيز الصباغ _ انشراح سليمان عواد البلوي - انعام عبدالرحمن الصوق - نبيهه محمد ابراهيم الماتع. تغرب يوسف محمد الهمصى _ جميلة عبدالله محمد ال سعيد _ جيهان عبد الجواد حلمد عبدالجواد _ رافعه عبدالله حسين الفامدي _ ردينه عبدالغفار على الرياطي - سارة فرحان راشد الخلادي . ملوى محمد ابراهيم العبيدل _ شفيقه احمد راهي الصغران ـ مريم حمد شوليني الدايل .. منى عبدالله جعفر باقر .. منيرة عبدالعزيز صالح الجلعود . مها محمد مريع. العميري _ نهلية محمد حسين البيجاوي _ هلة محمد عبدالرحمن موسى _ عدى جاسم محمد المطرب وداد محمد

الفرقة الثانية : قسم الرياضيات امل سليم مصطفى أيوجرر _ أيمأن أحمد سليمان أبو السعود _ بدرية احمد عبدالله الصويمل _ بدرية صالح محمد حسن القضاع ـ بدرية عليض عريان القحطاني ــ باسعة منصور ابو السعود ـ رمله سلمان عبدالله ال مفلق ـ ريمه عبدائله عبدالرحيم بخارى ـ سميرة عباس على الشهاب سناء عبدالمسن بوسف الجعود ـ سهام على محمد الوصييعي ـ صباح طاهر سليمان ال اسماعيل - فاطعة بسعود احمد القحطائي ـ فتحية احمد محمد التعيمي ـ اوزية جوهر عبدالله ال جوهر _ كاظمية حبيب عبدالله الشهابي _ غياء عبدالرحمن الشيخ محمد المبارك مريم عبدالعزيز عبدالله ال حميل ـ منال محقد عماره التواجحة - منى احمد يوسف الشريف ـ منى أكبر غلير ـ منى سعد عبدالمحسن الطويان _ منى محمد احمد المهاوس _ منى نصر الفرج _ مثيرة سعود فللح العمر _ مها سلمان راشد الصويغ -نلارة خالد جاسم النويس _نجاح ميرزا على شميريخ - دي دباران الشيخ عبداللطيف المبارك - نعيمة على محمد الشهري - نوال عثمان عبدالعزيز السبيعي .. توره جوهر عبدالله الجوهر ـ هدى سعد تصار عثمان النصار ـ هيأه راشد على العجمي ـ وفقه حسين الخراق _ وفيقه عبدالعزين حسن

الفرقة الاولى: قسم الرياضيات والفيزياء

ابتسام خالد عبدالله الدبل ــ اسماء عايض تأمر اليقمى ، اسماء محمد عبدالرحمن باهارون - اسعهان عبدالرحيم جميل الحليك - اشواق السيد طاهر السيد شرف الهاشيم .. امال مجمد الجعفري .. اماني سعيد حسن سليمان الهندي - أمنه خلول حسبن الملول _ اسود احمد مهدى الاسود _ امِنْ احمد نايف خَلِيل عودة _ امينة احمد عيداللطيف تسماعيل ـ ليمان خالد عبدالله العقيل _ بدرية حمد هاوى النجرائي .. بهية طاهر عبدالوهاب الشيخ - تغريد حسن لحدد العلقم - حثان عبدالله سليمان ابو السعود _ حتان كاتلم الشيخ منصور المرهون ـ حتان على سليمان الشماسي ـ خلود سلمان احمد عبارك السليطي - ريم توفيق على الخيري - زهرة على طاهر الشيخ _ سواء على محمد عبدالله الشهري ـ سلمي حبيب عباس ال سعيد ـ سناء جبر على الدوميرى ـ سعر سعيد محمد داوود ـ سميرة عيمى جنسم الدوسرى _ صهى خالد عيدالله الديل ـ ضياء أنياس على الشيخ - عزيزة ابرأهيم عيدالرحمن العمار عفاف عبدالكريم محمد نور _ علوية المسد محمد علوى الخياق -فاطَّعة ابوبكر سالَّم باوزير _ فاطعة خُلف محمد العثيبي - فاطعة عبدالله محمد الشهرى - فاطعة موسى على الزهراني -فورية احمد مهدى حسن السكرى ـ فيحاء عبدالكريم عثمان _ غياء سليمان على الغزلان _ معصومة عباس مهدى ال ابراهيم _ منيرة سليمان محمد الرشيد -مها مدغوش سلمان الماشير - مها مطير علوى السرعاني ـ ميساء محمد على ديب عيد _ نامد محمد عبدالقادر عيده _ ناهده حسن محمد ال نصر الله - تجيبة علوى أحمد الموسوي _ توال عبدالله عرضي الدوسرى _ نورة جاير ناصر ناجم عميرة الهلجرى ـ توره سالم عبدالله الشہری ۔ نورہ علی مسعود الیامی ۔ هیا حسن احمد العلقم ۔ هدی معد صافح فهد حسن أحمد العلقم _ هدى منعد صالح فهد الجلال _ هدى منصور نصر ال شهاب -هناء احمد صالح القمام .. هناء عبدالله سليمان الطعيمى - هناء محمد عبدالله القويفل . هند عبدالله احمد البراك .. هيفاء خليفة حمد العرقوبي - هيفاء محمد عبدالعزيز المطلق دوجنات على هامد عيض الحارثي - وفاء عبدالرزاق عبدالعزيـز

الفرقة الثانية : قسم الفيزياء امل عبدالعزيز عبدالله البسام - خديجة سليمان حميد النبهاني - سعاد محمد عبد الرحمن الغامدي _ سهير على أحمد على غيث ـ شدى عبدالعزيز عبدالله الدغفق ـ شعقه عبدالله قرح آل مهاد ـ شقيقه عبدالمحسن المنصور محمد ال ابراهيم ـ طرفه حمد صالح الشدى _ عليا عبدالرحمن مبارك الشمري عادة محمد سعيد سعاده ـ ليلي عبدالرزاق سعود ابو جعيد -مرفت لحمد حمدين البيجاوي - منى عبدالجيد حسين السئلن ـ نصره عبدالله على الشهراني - نهاء احمد سلمان الفانع -نوريه تقي عبد رب الحسين ال سيف. هناء محمد على عدنى ــ

الفرقة الثالثة : قسم الفيزياء ابتسام صالح احمد النوسري - افراح رسول محمد الفشخي _ ايمان على معالج

للزين ـ يسرى دهلوس تايل الرشيد ابراهيم عيدالله العشمى _ صباح صالح عبدالله السلطان ـ صديقة السيد مجمد الفرقة الثالثة - علم الحيوان السيد ناصر الصابغ _صفاء عبدالله صالح ابتسام ابراهيم عبدالله الخنيار ـ ابتسام

> البوخمسين ـ باهره عبدالله عبدالله الشماس ـ بتاية حسن خليفة ـ دماث راشد على العجمى _ سميارة حسن على السماهيجي - شريفة محمد عبدالله القحط أنى - مبيّعة صفران راهي الصغران _عزيزة محمد المتعب _منى فهد عبدالله الشعرى ... ميلاه أحمد سعيد الاحمد _نوره حسن عبدالرحمن الجفرى ـ

نوره سعید محمد الغامدی ـ نوره

عبدالعزيز تخيل الفائح _ نوره محمد على

آل ثاني - هيام محمد ابراهيم محارب -

وضحة محمد هادى المرى ــ

الفرقة الرابعة : قسم الفيزياء امال فارس محمد بن صالح الفارسي ــ اميرة رضی تقی مهدی الزابر _ ایمان محمد صادق أمين عبلان المدنى للبيول السيد جعفر علوى السيد حصرة الخيار للسند عبدالمجيد يوسف عبدالعزيز الدغيثر رجاء مكى عبدالله الشيخ حسين العبد الجبار - ريم جار الله محمد بن جار الله العجيمى ـ ريما بدر عمع ناصر الدين. سحر سليمان عبدالله عبدالعزيز العمران ـ سحر يوسف عبدالعزيز بن حسن القصيبي - سوران محمد سعيد احمد دريلس ـ سوسن خالد موسى الديمان ـ عَلَّشَةَ حسن هاشم الخان ـ ليلي ابراهيم عبداللطيف بن على العيسى ـ ليلي محمد سعید تبال الدوسری .. مربع محمد سعید محمد بابیضان ـ منی سلمان راشد بن سلمان الصويغ ـ منى محمد عبدالعزيز ابابطين ـنزيهة مكى عبدالله الشيخ حسين العبد الجبار - توال حسن احمد بن صالح الفكية ـ هدى صالح فهد بن ناصر المحيشى ـ هـدى ناصر محمد سعد الدوسرى ـ هناه عبدالغنى احمد حسين السئان ـ يسرى جاسم جابر محمد

الفرقة الرابعة : قسم الكيمياء

احلام عبدالعزيز يوسف الدوسري ـ الهلم

عبدالمجيد طه الزاير ـ امال نادى عارف الأغاء امل ابسراهيم عبدالسرحمن الصوعاوى ـ امل صديق عيسى قادر الهندى ـ امل محمد احمد البوخمسين . ايمان جهاد سعيد عاشور ـ ايمان سعيد حسن شكر السيد - ياسمه شهيد سليمان ايو السعود - باسمه عبود عمر بابيضان -مبيلة عبدالله سليمان الحديثي ـ حصة عبدالرحمن حمد المنيع ـ حصة عبدالله محمد التوبجري _ حمده حمد هاوي النجراني _ حثان ابراهيم عبدالله الحر _ حنان طلال عبدالله التلمساني - خضراء مطر مساعد الغامدي _خيرية السيد محمد السيد عسى الهاشم _رجاء عبدالحسن على المؤمن _ رولا تادر حلمي الشوا _ رهية احمد العبد محمد شاهين _مبيدة على راشد النجرائي - صابة محمد سعد الرواد -عَبِدَالِكِ مِلْقَانَ القَصَابِ - فَأَثَنَ فَهِدُ عبدالرحمٰن الزرمان ـ فاطمة عايش احمد العليوى _ فايزة عبود عمر العمودى ـ فتحية محمد موسى الحرشان ـ فريدة محمد عبدالعزيز المنائغ - لطيقة ابرأهيم على الضعيان _ لياء بدر عباللطيف الزواوي ... منسية عبدالله على القلعدى - عنى احمد ابراهيم الحافظ مها نعيم فتح الله الطاهر ـ مثال محمود عبدائله حميده . نجاح حسن عبدالله ابوحليقة ـ تجلاء الصيد محمد عبدالقادر الحلبي - نهاد محمد سعيد الشيخ محمد على الخابري - نهاه جاسم عبدالعزيز الصحن _ توال سعود صالح ابوالسعود . نوال هلجر سامني الهاجري - نورة عبدالوزاق صال الصيفى ـ نورة عثمان زامل الزامل نورة محمد عبدالله الرشيد _ هدى عبدالله محمد المطوع - هدى عبدالله منصور الخاطر ابوعينين ـ هدى عبدللحسن على للوسى _ هدى مخمد حسن بوكتان _ صفاء

جميل احمد حماد صفاء منصور

عبدالعزيز ابلبطين - صفية عبدالمحسن منصور ابراهيم _ يسرى رشيد احمد الفرقة الثالثة: قسم الكيماء ابتسام عبد رب الرضا بوعلى - اشواق عيدالكريم منصور الجشي - افراح عبدالله على سعود الستان ـ الهام خليوى يعقوب الخليوى - اميرة احمد على المسطفى اميرةً مهدى سليمان الشماسيّ - ايمنة على صالح السعدون - باسمة عبداللطيف صادق البستاني - تعرا مطلق عبدالله العتبيي - جواهر عبدالرحمن سليمان الكهلان _ حصه موسى على الزهرائي حنان يوسف سعيد خليل ـ رضية على آل مرهون _ روز پوسف حسين عبدالرحيم _ زهراء عيدالله محسن ال داوود ـ زهراء منصور مهدى الخراوى _سعاد عبدالكريم منصور الحشى ـ سلمى عبدالكريم محمد الصفواني ـ سمر خليل البراهيم المزعل -سهلم فهمی محدود اشهایی عزیزة عبدالله می محمد الصادق ـ فاتن حسین بوحلیقه ـ فاطمة یومف بدوی ـ کریمة محمد عبدالرحمن مومى ـ ملجدة عبدالله الحداد _ مثى على حسن للؤمن _ منى محمد على العبدالله _ مها ابراديم سليمان العمر - تادرة جواد رضى الزاير - نادية صالح الهنداس ـ تجوى أبراهيم عبدالنان فیتا ۔ تدی بهجات محمد وادی ۔ نزیها نعما عيدالله الطويل - نها عبدالله محمد السلام _ ثوال على موسى أل عمران _ توره سالم أبراهيم عينين _ نورد عبدالعزيز العبدالعظيم _ هدى صالح عبدالعرير الفريان _ هدى فهد سعد السنجان _ هدى علم سعد السلم _ هيا محمد عبدالعزيز المسيند ـ وداد رسول تقى القطرى ـ وضحاء تركى شداد الهلجرى ـ وقاء عبدالكريم صالح الخريف ـ

الفرقة الثانية: قسم الكيمياء ابتسام محمد سعود ابوصامل ـ الهام محمد عيدالفتاح صالح _ امل لحدد محمد ابراهيم جمعة .. اميرة أحمد منصور القَحْرِ .. اميرة عبدائله منصور القريح -انعام ابراهيم عبدالكريم المرزوق - أيمان باقر حسين على العندن - باسمه عبدالكريم غيدالرحمن الخراشي وبنرية محمد عبدالله القحطائي .. بسمه بداح عبدالله الدعبي ــ بهجة مُحمد عيسي الشَّيخ ـ حُمَّة عبداللطيف عبدالله الهزيم - حليمه محمد عبدالله الغامدي _ حنان حسن محاوظ القطري _ خاتون منصور عبد رب الحسين الشيخ _ خيرية محمد رُخمي العمودي -رجاء محمد موسى الرمضان - رقية ابراهيم عيدالله العشمى ـ سارة ميارك سعد النفت _ سعاد عبدالله عبدالرحمن العومي - سهير يكي احدد الخطيب -صالحة حددان احمد القامدي - صباح

العربوس _ عاشئة عبداللطيف الجوهر عزيزة عبدالله محمد اللحم - غاده جلال احمد حودة _ غلاة بنيه شعار _ فاطبة عبدالرحمن عبدالله السحل - فاطعة عبدالله محمد الغامدي - فاطمة على حسن العبد الحال _ فاطمة غازى عبدالله المالكي مفاطعة محمد صالح الدلالي مفريدة حمود حمدان العتبيي - لبديه منصور احمد ابوالسعود ـ ليل منصور احد معزم _ ملجدة على حصين بوتلف _ منى خليلُ ابراهُيم للرَّعل .. مُنَى مُحمد ساعدُ القامدي .. منى وليد مصطفى السهل .. منيرة عمر ناصر عبدالعزيز التميمي -ميساء محمد شفيق المالكي - نافية ابراهيم اسماعيل مراد - نافية حسن محمد يوعليان - نادية راشد سليمان الدوسرى -تُديةً عبدالرهمن عبدالله التيسان .. تلاية عبد رب الرسول محفوظ القطرى - تلاية عبدالمفيظ ابو التين ـ نجاح عبدالله احمد ال حمد -نجاح عمر خوجة نجية مهدى مسلم المسلم ـ نداء عبدالكريم على الحرز _ نعمات عبدالرحمن ميآرك الشمرى ـ تغرتيتي يوسف عبدالسلام ـ توال على عبدالعربر الفنام - بورة محمد احمد الشهري _ نورة يحيى فرج ال فهاد _ نوف عبدالهادي السبيعي ـ هدى صالح سلام الجعيب - هدى عبدالمجيد محمد الحُميسي ـ هدى على ابراهيم بوحليفه . هدى محمد صالح العليان. ددى عبدالله محمد القرباتي ـ هديل محمود اسعد بشارة ـ هناء عبدالكريم صالح العرنوس _ شناه على عبدالله مهدى ال داوود - هيام عيدالمجيد طه الزاير -وداد عيدالله محمد العلى ـ زهراه تيول علوى السيد ال اسماعيل ـ زهراء عبدالله عيدالمحسن المحلق _ زهراء على احمد السكين _ زهراء مهدى حميد حسن ال جواد _ سعاد دخيل يوسف الوهل _ سعداء فرحان سعد محمد القرنى ـ سهى محدد مزة العامودي .. سوزان عثمان نصر الله بن احمد _ عدوية عبدالقادر خالد المسيبان ـ عواطف حمد هادي النجرائي - غزيل عبدالله الشهراني -غيداء محمد شفيق صلاح الدين المالكي ـ فايزة احمد عمر المهجوسي العمودي -فاطعة عبدالحميد السيد عبدالحميد الشرق فاطعة على محمد صعيدي الشهراني ـ كغاية منصور الشماسي. لطيفة حبيب محمد ال سعيد _لطيفة محمد قاسم محمد ابو شقرة ـ ليل سألم احمد الحسين ال ـ مذال عبدالله رضى الشماس ـ

القرقة الاولى: كيمياء هدى جار الله عبدالله الراشد ... هدى سالم عبدالله السبهائي ـ هدى طاهر سلمان ابراهيم ال اسماعيل ـ. هيله صالح محمد تَجِيدي _ وفاء عبدالعزيز ابراهيم الرشود _ وضعى عليش سلام الخالدي _

الفرقة الاولى: كيمياء عايش سالم الخالدي ـ

الفرقة الرابعة : علم الحيوان ابتسام سعد محمد الدريويش - ابتسام محمد فريق المثال ـ احلام ناصر محمد سعد الدوسرى - افتخار سعيد عبدالكريم الطراح _ امال سليمان محمد مسلم الحربي _ امال عبدالقادر بن حسين - اعل راشد خليفة القصيبي _ امل محمد على عبدالله البساء _ اميرة رزق سالم صالح أيوالروس - بتول السيد محفوظ السيد ماشم العوادي - جبازي طلق حماد الشمري _ جليلة السيد محفوظ السيد هاشم العوامي ـ حثان عبدالله فرج الصفير _ حنان محدد امين الزيات _ خلود عبدالله لحد المعيل - رولا احمد عبدالله العيسى - رُكية السيد احمد السيد أحمد الكي - زكية السيد أمين السيد فاشم ال طالب - نكية عبدالكريم محمد العوامي -سرفه على راشد النجراني - سعاد احمد محمد سعيد الغامدى ـ سعاد عبدالرحمل راشد اليوسف ـ سعاد محمد ابراهيم عبدالله الصعقى ـ سلمى صالح جعفر ابراهيم الصادق ـ سناء بشير عبيد الجايل _ سوسن فؤاد محمد امين الزيات -شريقة محمد لحمد عبدالرحمن محمد شريفة محمد على خميس الغامدي - شفيقة عيدالله حسين على المطوع ـ شيسية رضي محمد رضي الفردان ـ شيخة ناصر محمد سيف النعيمي - صباح سلمان أبراهيم العميد .. صُحى محمد عيداللطيف الصفيان ـ عهود آبراهيم صالح الحسين ــ فاطية لبراهيم عبدالعربر حمود التويجرى فايزة جابر سلمان احمد الداوود - فتحية عبدالله عيمي السكوري -لعة سعيد مهدى الدن - ليل عبدالله مطيمان المزيد .. ليلي عثمان جميل عمر الجاوة _ ملجده محمد عسى الملجد _ مريم ابراهيم جاسم ابراهيم الجاسم - مريم راشد خليفة القصيبي ـ معصومة ابراهيم جنسم ابراهيم الجاسم ـ مليحة عبدالله اجمد الزاير .. منى السيد حسن محمد زبيرى .. منى عبدالكريم حسين دغيش .. منى عمر عبدالله العنيق - مهاء احمد عيدالعزيز الطيار .. نادية عبدالله حسن منالح العفائق . نجاح رضي عبدالله محمد البناي .. نجاح صالح مأجد أل جواد -نجاح على محمد على أل خليفة - نجأة على عبدالله حسن الفرج - نجوى عبدالقادر محمد السليمان - تعيمة راشد اجعد الشويخان . تعيمة عبدالعزيز عبدالرحمن

نوره مبارك سعد البخيت ـ هدى ابراهيم حسين ال راهر ـ هدى عبدالقادر محمد السليمان _ ديام عبدالله صالح العبد الهادي _ منفاء ريد عبدالله الحليبة _ ميفاء محمد حسين الموسى - وداد حبلان عيسى الجارودي - وداد عبدالكريم على حسين الحرر _ وفاء السيد سليمان السيد حسن السلاة - وقيله محمد يوسف

وفاء محمد على تقى العبد الجبار -

منى احمد انيس العنان مكاوى .. منى احمد سعيد بلخشوين ـ عنى السيد حسن المسمور ــ منى سعد محمد الغلبدى ــ منى عبدالحميد الشيخ باقر الحبشى ــ منى عبدالكريم عبدالله النصر ــ منى عبيد محمد بلاغيش ـ منى مزدان صالح الشريخات ـ منى محمد سعود البابطين ـ مئى مستور على الخامدي ـ متى مقرح صالح الغامدي _ منيرة محمد عبدالعزير الحديثي - مي راضي عبدالله الرمضان -سلاة عبداله احد مجعد البنوي ـ معوفة احمد بكر قلاته - نلجية حمود مطلق العتيق _ نادية عبدالعزيز عبدالوهاب مشبت _ نادية عبدالهادي السعدون _ ندى السيد امين موسى العباس ـ تعيمة محمد سعيد جلاله ـ نوره محمد عبدالعزيز الغامدي - هدى احمد النباش - عدى حدالله الراشد _ فدى سالم عبدالله السبهائي ـ هدى طاهر سلمان أبراهيم ال اسماعيل ـ هيلة صالح محدد النجيدي ـ وفاء عبدالعزيز ابراهيم الرشود ـ وضحى

العزمان - نوار الشيخ مبارك عبداللطيف بن ابراهيم _ نوال على صافح أل ليف _

الجلعود - هدى احتد محمد الجنعة -هدى السيد شباد السيد عدتان آل دروسيه 🕳 هدي عبدالله محمد التوبحري ـ ددي محمد ابراهیم محارب ـ هدی معتوق حسین بو حلیقه ـ هدی مبدی عبدالله الحيثي - هند سالم عمر باقاري - وضحى سيف سليم العليان ـ وضعتي ملجد ماشي الهلجرى ـ وفاء أحمد عثمان العثمان ـ وفاء جعار بشير الجزار .. وأناء سليمان صالح داود الكيالي ـ وفاء محمد سالد

احمد عبدالله القرناس - ابتسام سعد عمر بلمومى – ابتسام عبدالله مسلح السعيمي – ابتسام على عبدالله الغزال – التسام محمد عبدالله العبد الكريم –أحلام مجيد جاسم الديوان - اسماء محمد النكري محمد داود ... اسماء مصطفى نعر احمد نصر _ اشواق على محمد أحمد سلام الحيشى ... اكترام صعيد احمد عصر باشراحيل ... اعل محمد احمد النصار القرقة الأولى ، بيولوجي ، الدوسرى _ امال حمد عثمان الشعانة. امتسام سلمان عبدالله الصويله -ابتسام عيدالله البحار _ ابتسام على عبده الجوهرة ثافل عبدالعزيز الصقير - أعيرة ثابت .. ابتسام محمد عبدالله الطريدي .. محدد جعفر أل أبراهيم - ايمان عبدالو في ابتهال منصور عبدالوهاب الدليداز عوض برغلة ـ بدرية احمد ميدى حصن احلام سعيد عبدالله الحربي - احلاد الميف _ بدرية صالح سعيد باطرق _ ثناء عبدالهادي على برغوني - جليلة السيد جعفر علوى الخبار - حصة عبالدرحمز عبدالله راضي الدليحان _ احلام على حسين بو خليفة - امعاه ناصر المحد - أمال حسين علي مکي ال معييري ـ امال سعيد عثمان الموسى _ حصة ابراهيم سليمان الحبين ـ حليمة عبدالحي مكي عبد رب النبي ـ حياة احمد محمد صائم الدهر ـ محمد القامدي - امال مبارك مدنم الدوسرى ـ امتثال احمد منصور المتروك أمل رضاً حسن ضيف الله الخُميس - أمل خديبة على عيسى البائسا - خيرية عبدالله أحمد رضي ابراهيم - امنة محمد عبدالوهاب منصور للطم ـ دعاء داود عيسي المسفر _ اميرة جعفر محمد صبح ال حِمْيل قطائي ـ رياب احمد عيسي ال ادم ــ ركية هاشم السيد نعمة السادة ـ زهراء عيد _ اميرة على منصور أل عرفان _ أمينة محمد سعيد جلاله ـ انتصار محمود دسن على سليمان المعتز -سعاد اعان مبارك اسماعيل على انيسه مهدى عبدالله النوسري _ سعاد عبدالله عيسي بوعبيد _ الداوور _ بتلاء مجمد عايش النمار _ سعاد يعقوب يوسف الدليجان - سميرة بخيته محمد سعجد ناصر الدوسرى -عبدالله مهدى على الداود ــ سميه عبدالله بشرى سليمان محمد الحميان ـ بركه أحمد تقى الهولى - موسى عبدالكريم محمد عوض الجوهر ـ تهلني عبدالحديد على البراهيم ـ صالحة سعد محمد الزهراني ـ ابراهيم ال العبيدي ـ ثرياً كاظم الشيخ صفية محمد عبدالله بازيد _ عفاف احمد منصور المرهوز _ جعيلة حسين محمد محمد الدوسرى - عليه جبر على الدوسرى _ عواطف حمد عبدالله الصادق - جعبلة رشيد محيا معاش -السبيعي - فاتن عبدالاله باقر حسن -فاطمة احمد منصور الفخر - فاطمة ثيبان -جوعرة على محمد الطليس الغامدي ـ حقان السيد عبدالله عبدالرحمن الهاشد ـ حتان سعد عبدالله راشد الدوسرى ـ حناز فليزة عسيد محمد إل سالم الفاءدى . عبدالعزيز عبدالله الورثان حدثان عبدالله التُحية فاضّل حسن ال فاضل _ فتحية عدن ناصر الدوسرى - خالده عبدالهادي فرحان چواد مهدى الخنيزي ـ فريدة فيصل الخالدي ـ حديجة عبدالله على عاشور ـ سعود الدوسرى ـ فوزية مدن جواد المنيزي _ ليلي عبداللطيف احمد العمير -خضراء هاشم الزهراني ـ خلود خليفة ملجدة عبدالله مبارك عبدالمصس الامع -سلمان المسلم _ خلود عبدالرحمن عبدالته المروان _ خلود عبدائله مكى ال صفوان _ مرثه على عبدالرحمن السحيباني - منى خلود كامل محمد حمد حسين ـ خوله احمد مهدى العبكرى _ منى عبدالعزيز السيد مزيم محمد هزيم ـ دملت حمود عبدالله المفلوث _ منى عبد رب للرسول مسعود القحطاني ـ دلال حربى المهاشير ـ العلقم _مهاء عسى جاسم بوصعيد _ فاديا رباب عبدائله محمد غنام الغنام ــرجاء على ميرزا على ال سيف _ نبيلة محمد صعيد محمد ريان ـ رحاب عبدالرحس خاند ابو مطلق _ نجاح محمد جواد ال كرم - نوال بشيت ـ رحمه صالح حمد أل بالحارث ـ احمد عيدالله الهنداس _ نوال جاسم محمد رُغَدُةً تَحمد احمد النحاس .. رفعه ناصر الدريوش - نوال عيدالمجيد الغراب - نوال حزام الدوسري - رفقه الطبب محمد الربح عبلس حسنى ال احمد ــ ثوال محند حسنى النبورى ـ ريحاڻ محمد سعود الحربي . عيداللطيف _ تورة حسين على محمد زكيه عبدائله مبارك المبارك - زكيه عبدالله السديري - نورة فارع راشد الهاجري -مسفى عبدالله القامدي _ زهراء أل احمد نورة عبدالرحمن احمد الشهرى ـ نورة محمد الزهرائي ـ نهاد محمد اسماعيل على أحمد العوامي - زهرة ضالح احدد البارك _ هللة فوزى عبدالصمد عرفات _ البراهيم _زهراء محمد أحدد الفرج _رهيه هدی جودت شاکر الموسی ـ هدی صابر داود أبو سراج _ وسلم محمد محمود شحاتة _ وفاء عبدالله عبدالعزير العطاس _ يسرى عبدالعزيـر محمد

فهد فريح قاسم الشعرى _ زينه محمد آل الهدى القحطاني ـ ساره فهد مساعد الدوسرى ـ ساميه عنمان عبدالحسر بلحسين _ سعاد عبيد الدوسرى _ سلماء عدر محمد باطرق ـ سلوي حبيب على بوخمسين _ ملوى عبدالرؤوف فيح الرقيبه _ سلوى على الشيخ عوسى القرقة الثانية _ علم الحيوان بوخسين استحاه راشد حسن ابتصام ابراهيم عبدائله الصيونى ــ ابتسام ألدوسرى - سعيرة خالد الجندان - سعيرة عبدالله عبدالعزيز الحارمي ـ ابنسام عبدالعزيز عبدالله الشلال ـ ابنسام سليمان عيدالله المشد سعيد عيدالوهاب عبدالرحمن العبدالهادي ـ يوسف عبدالرحمن الصرعاوي ـ ارهار سمية على سعيد الجامد - سنبي سعد عبدالكريم حسن الخنيزي - افراح محمد عبدالله الدوسرى ـ سوسن على ضعد سخ منصور الزاير - امال عبدالرحمن عيده _ شكرية عبدالله ميدي الخراري -تاصر الناصر دامته السيد حسني الاحمد . شيخه احمد مبارك البوعينيز - شمسه امير رضى على السماهيجي ـ انتصار على احمد على على صفواني -صفاء خليل محمد حسن ال دهيم _ ايمان احمد سعود _ صفيه أبو بكر العمودي _ عتوق _ بثينه حسن عبدالرحدن عوادى _ ضياء يوسف احمد الشارخ -طيبة منصور بدرية جاسم على ال محفوظ - بدرية محمد ال سالم _ عقيه حسر مبدى أل خزام _ بمعان الدوسري _ تهائي هنالح حسن على علاشة سعيد جبر الدوسرى ـ عزة نُحمد المعلم ـ ثريا محمد محمد باسليم ـ ثرياً مبارك الصاق _ عشيه عبدالك على تاصر محمد أل اسماعيل ـ جليلة علوى العبدالله _عفاف عل حامد الحارثي _ غاده السند مجيد ال اسماعيل - جواهر عبدالعطى السقا - غالبه خليفة سلمان عبدالعزيز مصد الثنيان ـ جوزاء مبارك المسلم - غزيل سعد الدوسرى - فاتن سعد الطيري _حثان حسن احدد الفكيه _ ابراهيم احدد حسن الحسن _ فاطعة سعد هنان شالح جرمان العتيبي ــحنان يعقوب محمد الخميس - فاطمة على ال مردور -يوسف الاسمخ ـ خضراء هنيدي صالح فاطمة عيسى ناصر العبد الحي ـ فاطمة الغامدى _ خيرية حسين صلاح الصادق محمد أحمد القرنى .. فأضَّة محمد بشب دنيا عبدالوهاب عبدالرحمن الجاسر _ ديانا المكتبى _ فتحية جابر سلمان الداوود _ عل حمود مطلق القويعي - رابعة فريدة صالح سالم نصر .. فوزيه طادر عبدالجبار ابراهيم للبيض - زكية السيد محمد الحسين ـ ليلي حسين حسن على محمد السيد على الدين _رُهراء عبدالله على الداوود ـ ليل عبدالهادى فرحار ال بداح - سعاد أبراهيم على الشيخ الخالدى _لبلى محمد هلال الحربي _لطيفة معاد سليمان على الغامدي ـ سعاد على عبدالرحمن عبدالله الدافع ـ مارى محمد عبدالله حبير الحماد ـ سعاد يحيي صالح سليم المدنى - مائدة على حسن المؤمن -السعيد _ سعيدة عبدالله سعد الله مريم حسين العلى .. مريم صكح محمد الرُهراني ـ سائم رضوان صالح هميدان ـ الحنيان _ مريم محمد على السحيباني الغرقة الثانية ، علم الحيوان ، منال عبدالمحسن البوعليان - منال معتوق عبدالله الخضيرى الخميرى - منى احمد سلمى أرحيل عايد الحجيل - ساوى الصوق - منى السيد على السيد سعد مصطفى لحند الدنى ـ سميرة سليمان الدعلوج _منى سليمان محمد طيب _منى عطا على العطباء _ منى على محمد الجاريني _ منى عواد طلاس الشعري _ حسين المرزوق - سميرة بستوز تحدد البحرائي - سهاء تيسيس عبدالـوهاب الرطروط ـ صوسن عبدائله رضى الحداد ـ عنى ناصر عبدالرويس ـ منيرة عن ستد شاهرة عليض على تحمد القحطائى ــ شنا فهسال ـ مها حمود رَيد القريش ـ ميَّا خات

عبدالحميد احمد بوخمسين ـ شريقة حسن سلمان الخالدي _ منا محمد احمد العباد _ هاشم الخاز ـ شعاع عبدالله محمد ميساء على ابراميم بو حليقه ـ نلجيه مبارك العبيندان - شيمة أفيصل مسحود الدوسري - صباح عبدالواحد على أبو الصومال - نبيلة عصين العيدالوهاب عزيز . صباح عبدالله رضي الحداد . الشيوخ ـ نجاة سعود عبدالعزيز الخاد ـ منباح على محند العيسى _ صفيه عائم على ندى عبدائجيد الخميس - نرجس عبدالله ال نبيس ـ عاليا صالح عثدار العكلس ـ عرفه مهدى على الصغار ــ عزيزة محماس شُّارِحُ الدوسري ـ فاتن محمد عبدالرحمن الصالح ـ فاطفة حسين القبن الخيواني ـ المطوع ثوال احمد عيدالله الرقيضي ــ نوال احمد محمد الحمود - نوال حسين تحمد فاطعة عيدالهادي مدن ال حداد - فاضعة محمد سعيد القحطائي - فاطعة منصور على قل سنان - فايزة ابراهيم على الفيخ -عبدالله العجمى ـ نوره محمد عبدالله بن فايزة حسين سالم الحارثي النجراني -فريدة خليل ابراهيم الحازمى مفوزية راضي محمد البقش ـ فوزيه على نحمد رِّيرانَ ـ كوثر السيد حسنَ الْعوامي ـ ليل صالح عثمان العكاس ـ ليل على ال جدى على محمد كاظه المحمد ـ هدى منصور خليقة ـ ليل عل محمد الشعراني ـ ليل محمد ابراهيم الشيحة ـ ليل محمد سعيد الغامدى _ ليل محمد حيف القحطاتي _ مدنية كاظم على كاظم ال رضى ـ مريم محمد الحربي . وفاء حسين حسن ال داوود -الحمد المسلم عريم عوس عرم الله الزهراني معصومة على عبدالوهاب منصور أل عبدالوهاب ـ مكية أبراهيم صالح الدوشي _عني أنعد محمد العرفح _ منى السيد سعود محمود المروضه ـ منى عبدالعزيز محمد القليز منى عبدالله ابراهيم أبا عود .. منى عبدالله سعد الدوسرى الودعائي مني عبدالله عبدالكريم للهناء منى عبدالله مقدم التويجرى منى عبدالهادى عباس الهجهوج عمش محط طاهر الغامر عشيرة عليض سعد القحطاني . منبرة عبدالرحمن محمد الدوسرى - نادية ابراهيم فإد الخوق - ندية احمد شروفنا - نادية عبدالحميد حسن حديد العلق - نجاح حبيب حسين البـورى ـ ندى رفى

عبداللحسن الخابرى - نعبعة عبدالله

محمد ال محفوظ - موال أحمد عبدالكريم

ال السنان _ بوال عسكر شارع الشيباني -نهال قاسم سعيد الكواري - نوره راشد

محمد الدوسرى _ تورد عبدالعزيز صالح

عبدالعزيز الجميل .. وقاء مهدى عباص الفرقة الثانية ، نبات ، أسنا عندالعزيز يوسف الدوسري افراح حسن احمد سنبل - خديجة علوى مسين مكنوز - سأشرة على أحمد الملحوزي ـ شفيقة سالم لحت عبنالله ـ ندیه فهد محمد بن جمعان ـ نجاح صنعان محمد السفاردد، شدی حسن علی

يد البوعيثين ـ ثانيه ناصر حرس يوسف

أحمد الحلجي محمد - تعملت السيد تحمد

عثمان ابو سرير ـ نهايه عيسى احمد

العلى _ توال سعد محمد الخامدي _ نورد

مهنا _ نوره مقدم احمد البوعينين - هدى

ابراهيم صالح النوشي دهني صتح محمد

باشماغ _ هدى عبداللجيد عباس

الهجهوج ـ هدى على صائح القريعان ـ

عبدالعزيز الصهل _ هند ابراهيد احت

بابكر _ هنيه احمد مهدى حسيل الغرج -

ديفاء مقبل عبدالله السند _ وداد عبدالله

العويد - وضحى سائم سلمان احد

وفاء عبدالله احمد محمد السليدان سوفاء

على احمد صالح عبد رب النبي - وفاء مهد

الفرقة الثالثة ، نبات ، امال فرحان مانع التركي انشعري -حصة نجريد الخالدى ـ زهراء عبدالوهاب متصور اللعلم منفيقه احمد باسيز الشيخ . نوال حسر على الهزاع .

الفرقة الرابعة ونبات ، ساره سالم محمد النعيمى ـ مضاوى على عبدالرحس السحيباني _ منى عبدالله عميرى العيد العزيز الجمير - مها أحمد عوض الحاج قاسم

الدراسات الاسلامية ، الفرقة الرابعة ه

ابتسام خميس عبدالله السلمه ــ انتساء عبدالوهاب أبو سيف ـ البال عبدالعزيزُ سنير الشعيل ـ أمال عبدالرحمن سعد المُعَلُّونُ .. امال عيدالله صالح العباد .. امل عبدالجيار ابراهيم المبيض - أعال على عبدالله الماضي ـ ايمان عبدالله شاهين الدوسري ـ بدريه عبدالله ابراهيم الصفيان ـ عرة على عامر القحطاني .. جميلة خميس سباع الشامي ـ جهلا حسن محمد المبيض - حصه سليمان ابراهيم الجمل _ حصه صحيان مدّكر العتيبي حليمة عبدالله محمد العمري .. دلال تأصر صالح العيسابل ـ سارة برغش متعد المنصوري - سأره سليمان محمد الحامد -ساره عندالله مجمد اسساعتل ـ سناء عبداللطيف الجلال . سهام أحمد على باحكم ـ سوسن خالد عبدالله النبل شيقه سعد ستد النعيمي _ صليه محسن يحيي الرفاعي _ عزة محمد عبيد الكعبى. فاطمة بلال فيرو الهلجري - فأطمة صالح محمد القضاع _ فاطمة صحبان مذكر العتيبي _ فاطَّمة السيد ابراهيم محمد فاضفة محمد غرم الله القامدي ـ فاطعة صالح يحيي الغآمدي دفتدية محمد صالح العين ـ توزيه صالح عبدالعزيز الجمل فورية السيد احمد الهاشم ـ ليل عبدالله صالح العبد اللطيف - ليل حسين ناصر البنعل - ليل بوسف شاكر العتيبي - مريم احمد محمد بورشيد - مريم احمد خلال البذفل _ مريع عبدالرحمن الطاسان _ منى احمد عمر باقاري _ منى عبدالله محمد هادي _ مني عبدالله محمد العثمان _ مني عبدالله ابرأهيم العتبيل دمني محمد احمد الترفح _ مرنه بوسف منصور اليوسف _ مژنه عبدالله مرضي الدوسري ـ مها عبدالرحمن تركي التركي ـ منيرة خليل ابراهيم اللحيدان ـ عثيرة سعد عبدالعزيز البراهيم _ منيرة عبدالكريم عبدالمزيز القباق _مها عبدالرحمن فؤاد أبو الحسن موضى محمد عبدالكريم بركات ـ ناهد عيدالله احمد المشلا _ نعمت على قاسم الأنصاري .. نعبة على قاسم الانصاري . نعيمة عبدالله صلاح السحيمي ـ نعيمة على سليمان السبان ـ نعمه خالد محمد الخُضير _ نوره عبدالهادي محمد الشهري _ نوريه مطلق سلطان العميري _ هلجر محمد طاهر بن ادم هوساوي ـ هدي سللم عبارك الدوسري ـ هدى ابراهيم أبو رُيد الدسوقي ــ هدى سلطان محمد الخُللُ ــ هدي سيف عبدالقادر الانصاري ـ هدى ر عبدالرحمن الجبير _ هيا على فالح الخالدي _ هيفاء خضير مطلق الخضير هيله عبدالعريز محمد القصير - وقاء ابراهيم عبداللطيف العبد اللطيف _ وفاء وأشد أهمد الدوسري _ وفاء سليمان أبراهيم الحميدي _ يسرى دعيح خليفة

قسم الدراسات الاسلامية الفرقة

الثالثة أمال عبد العزيز محمد الدبيشي - أمنة صلاح الدين عباس شكر ـ ابتسام سعد خالد الخليفة _ احلام محمد احمد هادي المحمدي - اسرار صالح قايد ناجي النهاري - اقبال فاطعة سيد ابو الحسن -نة حسن احمد الابراهيم ـ انتصار ابراهيم عبد الرحمن العمر - بهيش سالم مرزوق الشمري - ثربا عارب المالكي -جميلة غارى عبد الله الغامدي ـ جميلة على عوضه البيشي ـ حامدة صالح عبد الله الغامدي ـ حصه عثمان ابراهيم المبارك ـ حصه سيف سليم العليان _ حمده سعيد على بن عبد الله - حنان عبد الرازق عبد الكريم البتيرى ححتان محمد عثمان بأصقر العمودي _ خديجة سعد عبد الله الفادي _ رفعة محمد سميد القحطاني رقية محمد حبيب ابو عشبه ـ زكية حامد محسن العطاس - سارة شاصر حزام الدوسوى ـ سارة سليمان عبد الله الغنيم _ سعاد جاسم محمد الخالدي _ سعك سليمان عبد الله الخاشام - مطبعه حمد عبد الله النداف _سومن احمد محمد ابا بطيز _ شذي محمد عبد الله البندسين - شعاع محسن العتيبي - شفاء حسين سالم المخطر .. شيخه أبو بكر همد العسوديء شيشه تسراحيب تايف التوسري - صباح سعد خليفة الدوسري -صعاح سعد محمد الغامدي .. عائشة عبد الكريم محمد السعيم _ عَلَيْشَة عبد الله مانع الشامس عائشة حد حسن المُنْصُونِ ـ عَرْةً غُرِمِ الله بِنْ عَبِدَ اللهُ عَلِي ـ عفف عبد الكريم سعد حمد العميد -عواطف أحدد حسن الزين ـ عواطف أحمد الصويل الدوسرى ـ عواطف ناصر المسالم - عيود عيث اللطيف احمد الفوراز - فاطعة ابراهيم محمد اليوسف . فاطمة ابراهيم عبد العزيز المأجد - فاطمة احمد صالح الحميد - فاطمة جاسم مرزوق الخضري _ فاطعة زهير صالح الغامدي _ فاشعة مبعد سعيد سليعان العوق _ فاطمة سعيد على عبد ألله _ فاطعة سعيد مبارك المدامدي . وأطمة ناصر عبيد الكعبي. نوزية صائح ابراهيم الغامدي ـ فوزية عُوضٌ معيضٌ القَحطاني دفوزية محد عبد الله محروس د فوزية خاصر حمد العبد الله - قمائت عبد الله عبد المحسن الزكرى . لولود عبد العزيس محمد النَّبِيضَى . تُولُوه عبد العزيز محمد القصير - لبني علي بن علي الصويغ - مازه سيف حسين التوسري - ماجده حسين جمال _ مریم ابرادیم محمد الانصاری ـ بريم لحمد عوضه الخامدي ـ مريم جاسر عبد الله الصوفان . مريد صالح عبد الله الحياره - مريم مبارك على الذوادي - مريم محمد عبيد الكعبي _ معسوره مسلط حمد العثيبي ـ عثى احدد سعد مبارك الهلال ـ عبد العزيز مصعد التريكي - هياء عواد لاق سنى سائم بن على المحفوظ - منى سعد الشمري . د العبد الكريم ـ منى صالح سليمان قسم الدراسات الاسلامية واللغة الشريع - عنى عبد الله محمد القوماني .. ينى فهد عبد الرحمن الصقعبي .. بحمد سعد العميرا منبرة فهد واشد ابتسلم خميس محمد المريخي ـ التسلم الرشيد .. منيرة حمد العلى الراجحي .. فهيد عبد العزيز الدعيح - ابتسام محمد منيرة على فهد المهيشل معنبرة محمد راشد عبد الكريم الحركان .. ابتَّسام محمد يوسف النعيس - منيرة ناصر العمرى - مها سالم البوعبيد ـ ابتسام ناصر على الدوسرى ـ سليمار خليفة المهنا - مها محمد صالح ابتسام يوسف عبد الله اليوسف احلام على السلماز - موزه عايش سالم الخالدي . عبد الله البيات ـ اروى على صالح تجاح عبد الرحمن عبد الله المقرن و نحاة السعدون ـ اسماء محمد عبد العربر سليدين عبد الله المزروع - نضال محمد الفايز ـ اسمهال احمد خليفة الراجع ـ يوسف الراشد .. نعمات ابراهيم محمد افكار عبد الغني رضي صوفان ـ البندري أليوسف _ تعيمة عبد الله عبد المحسن مكي عودة الشراري - الهام عبد الله فيد البعادي منوال حسر باتل العبدى منوال الدحيلان - الهام موسى داوود البراهيم ـ عبد الله راشد العويد .. نوال عبد الله الهام سعد أحمد العجائز الغامدي _ امال سعد الدوسرى ـ توال عبد الله عُاند عبد العزيز صالح النجدى ـ امال عبد البنعلى _ نورة اهمد حسن الجمعة ـ نورة العربير عبد الله الرفوعي - امال عبد الله سعيد يحمد المرشد . توال عبد الله

العلياق _ عبه بكر عباس خميس _ هدى

السيد أبراهيم الخليفة ـ هدى سلطان اشد العواد ـ هدى سلمان عبد الله الدوسرى ـ هدى سليمان محمد العبد العالى - عدى صالح عبد العرير العبد العالى - هدى عبد الرحمن العبد الله الطعيمي ـ قدى عبد الرحمن سعيد الغامدي ـ هـدى عبد الهادي محمد الشمرى - عدى على العبيد - مدى فهد ابراهیم المعجل ـ هدی محمد حمید العريفي ـ هدى مستور علي الفاعدي ـ هدى دامي حامد الاحمدي _ هيفاء على عبد الله القرعاوي _ هيام هلال على الرويعي ـ هیفاء حسن علی ملیباری ۔وفاء صالح عبد

الله الماضي . وفاء محمد عبد العرير قسم الدراسات الاسلامية الفرقة الثانية ابتسام ابراهيم احدث النوسرى - ابتسام عيد الله سليمان السعدى - احلام سالم عبد المحسن الاحمدي .. العقود راشد فهد العبدان - الهام محمد عتيق المالكي - امل خلف عبد الله الدوسرى _ املة محمد عبد العزيز الغنيم _ امينة عطا الله على الدوسرى _ أيمان عبد الله الحركان ايمان خاصر على عثمان المحيميد - باسمه صالح ابراهيم المحيسن -بدره احمد صالح العيس ـ بدرية أحمد حسن الغامدي . بدرية محمد حمد العبدان ـ بدرية محمد عبد الله بن حسين - بهجة عبد الله الرويشد ـ جوزة زيد القرشي ـ صفاء راشد الهاجري _ حصة صالح محمد لطان _ حصة عبد اللطيف عبد الله الجهنى - حصة عبد الله عيسى الدوسرى _ حصة على المراد على المصلح . حكمت عبد العزيز حسين الخير الله ـ حليمة محمد سليمان البلوشي ـ حياة على محمد الغامدي ـ خديجة عمر عبد الله باخشوين _ خضراء على جميح الفاعدي _ خضراء على عبد الله دليج الفامدي -خلود احمد عيد الرحمن الحميدي ـ خلود عبد العزيز احمد العبيد _ دليل جبرين محمد الجبرين ـ رفعة سعد فجعان الخالدي ـ زبيدة خليل حمد يحيى على ــ سارة راشد على المرى _ سارة عبد الله محمد ال سعود ـ سارة عيس خليقة أبو الرشيد سامية راشد حسن الدوسرى ـ سامية مطلق مرعش العتيبي - سلطانة فهد ابراهیم المعجل ـ سلوی سعد سلطان الخالدي ـ سمر احمد عبد العزيز ـ سميرة حسين سالم باسويد ـ سميرة غازي فهد الشمرى ـسهام فهد خالد المعلوث ـ شادية جابر احمد الحبش الدوسرى _ شيماء يحيل الله شايع السهيل الشمرى _شليحه سعد محمد المرشد .. علاشتة شاهر حسن على القحطائي _ عائشة فرحان محمد الفرحان _ عائشة فهد فضل السيف _ عائشة محمد منصور الرحيمي ـ غزيل عبد الله علدي العجمي _ فاطمة حسن علي الخميس ـ فاطعة سعد حمدان البوعين ـ فاطمة سعد خليفة الصقر ـ فاطعة صالح منصور القحطاني - فاطمة عبد الرحمن سعد المرير - فاطمة عبد العزيز أحمد العبد القادر _ فأطمة على محمد العسيري _ فاطمة محدد هزاع عبد الله الهزاع - فأيزة رابح بريكان الحربي ـ فليزة ناصر عبد الله التريكي - فتحية صقر محمد عبد الله الجعفرى ـ فريدة راشد محمد الصويغ ـ فريدة عبد الله يحيى الشهرائى ـ فورية تاج غادن العزيز الشمرى .. فوزية سعد راشد الرويض _ فوزية سعد عبد العزيز ابراهيم _ فورية على احمد الحامد _ فورية عمر حمرة الفقيه _ فوزية محمد عقيل السالم - لطيقة خالد محمد الخضير -

العرفج - حنان مطلق مدحت عايد خديجة عبدالله عبدالرحمن باعقيل - خلود احمد فهد الذيب . خلود خليقة راشد الغدير _ خلود عبدالرزاق محمد الهارون _ خلود عبدالك حسن حسنى ـ خلود على العجمى - دوسة حميد عمر الجلعود -دندا عبدالله احمد امين _رباح فايز عبدالعزيز لطيفة سليمان عبد العزيز الدعيمي حسن عبد الرحمن السماعيل ـ لواحظ احمد عبد الله الشريدة - لولوة ابراهيم زامل الزأمل الصغير – لولوة عبد الله غايم البنعلى .. ليل عبد الرزاق محمد حسين ــ مرى م خالد عحمد السويكت ـ مريم عبد الرزاق احمد خالد بوشتیت ـ مریم عبد العزيز البابطين _ مريم عبد الله سعد الخمس - صريم مبارك عبد الرحمن الجوير ـ مريم عبارك منعد الدوسرى ـ مزنة عيد الرحمن محمد الطاسان - منى خَلَيْفَةُ جَاسِمُ الدوسري _ منى خَلَيْفَةً سليمان الشامي . منى سعد راشد الرويض ـ منى سعد عبد العزيز العباد ـ منى عبد الرحمن سعد السعد ـ منى عبد العزيز طه مغربل - عنى فهد عبد الله الجندار _منى ناصر عل حسن الدوسرى _ منبرة دعيج سلمان الدوسري ـ منيرة فهد محمد المهوس ـ موزة خميس سعد الوبرة _ مورّة عبد الرحمن العبيداء - مها حمود ابرافیم الشمری ـ می سعید جبر الدوسرى ـ مَيثاء محمد مبارك الخالدي مرفت محمد حمد الزواوى - تادية عبد الله فهد الميدئي - نادية عبيد الله عمير بلخشوين ـ تابية على حسين الدوسرى. نادية مرزوق سعيد ابراهيم ـ نادية منديل فراج الزنبي .. تأمد عبد الله عبد الرحيم الجامع - تجاح سليمان عواد البلوى -نجلاء خالد محمد السويكت - ندى عبد الرحمن عيد المحسن الملحم سندى فهد عيد اللطيف المكيثزى - نسعة عبد الرحمن احمد العودة - نعيمة عبد العزيز أحمد النجدى - نعيمة على حمد الصفيان - نوال خليفة راشد الدوسرى ـ نورة حسن عيضة المقلكي ـ نورة خالد الهلجرى ـ نورة سعد محمد القحطاني _ نورة عبد الرحمن العلي السحيبائم _ يُورة عيد الله مقبل الحربي نورة عبد الله بخيل بخيل الكوين ـ نورة محمد شالاش العنزي _وداد على النعيمي -وضحاء احمد السديرى ـ وضحى سالم ناصر الدوسري _وفاء حمد سليمان ،وفاء حعد محمد القرونى ـ وفاء سعود محمد اسماعیل ۔ وفاء یعقوب ابراھیم احمد العیسی ۔ هدی دیکان مساعد البخیت ۔ عدى سلطان درويش الهاجري ـ هدى يحيى صالح الصعيد ـ دناء محمد درويش المصطفى مافناه يوسف عبد الله الجماز م هند محمد على الصويغ ـ هند ناصر عيدان السليمان العجمى - هياه حسين راشد الزربق _ هياء حمد صالح اليامي _ دياء

العربية الفرقة الاولى

على ال جرين - اعل حسن على محمد ال

العربية الفرقة الاولى

الدراسات الاسلامية واللغة

شفاء عبدالله العمودي ـ شفيقة حسن عبداللطيف الصغيان ـ شقرى فرج عل الشهارة ـ شبخة سالم صالح الرويشد ـ شيخة عبدالمحسن فهد المحيشى ـ شيخة مَلِّحِد على الحَالدي السنديري ـ شَيْحَة محمد جُمْعة التميعي ـ شيخة ناصر عبدالله الفارس ـ صالحة سعيد محمد الغامدي ـ صائحةً صالح مطر الغامدي ـ صالحة عبدائله ابراهيم الغآمدي ـ صبّاح سليمان عبدالرهمن الموسى _ صباح حبيب عباس ال سعيد ـ صباح عايش محمد العلي ـ صباح عبدالعزيز عبدالرحمن المقبوي _ صديقة محدد صادق المرهون ـ صفاء عبدالواحد محمد اليوسف - صفيه حامد عبدالخالق الغامدي _ طرفه سالم أحمد بو سمه _ ظبية حسن محمد القحطائي _ عائدة عبدالرزاق قلاص خان ـ عائشة مطر الرشيدي عائشة حسين الحارثي _ عائشة حمد سليمان اليمان ـ عائشة سعد العثمان _ عائشة سليمان محمد العزاز _ عائشة صحيان مذكر العنيبي عائشة عبدالله سعد الغاسى ـ عائشة محماس مسفر العتيبي _ عائشة محمود عبدالعزيز قوساي _ عائشة يوسف محمد تكروني _



The second second second

يكثر التساؤل في هذه الأيام عن الأوضاع الاقتصادية على الصعيدين العالمي والمحلي ولعل في ذلك التساؤل ما يدعو للتفاؤل بالنسبة للوعى أأذى تعيشه بلادنا ثقافيا واقتصاديا وسياسيا واجتماعيا ولرتحية الفرد بالاطلاع عن كتب على مجرى الامور التي تؤثر في سير حياته اليومية ولا سيما منها ما كان له علاقة مباشرة بجيبه والرصيد العائد له أو المدخر .

وتكثر التساؤلات من التكهنات والتطلعات ويسمع الواحد منا في يومه الواحد أراء اقتصادية عديدة قد لا يتقق منها رأيان على الاطلاق الامر الذي يزيد من تعقيد الوصول الى خلاصة واضحة يستطيع المرء معها تخطيط يومه ، اسبوعه ، شهره أو عامه ،: الاقتصادي كل حسب بعد نظرة وطموحاته وأوضاعه ا

ولقد فكرت مليا في هذا الامر واستمعت مع المستمعين لأصحاب الراى ما كان منه سديدا وما لم يكن . فعدت بعد مشوار ذهني غير قصير الى نقطة البداية . فبلادنا والحمد لله بالرغم من القفرات التي قفزتها في السنوات الماضية في جميع المجالات مازالت تسير بخطى اقتصادية متحفظة ومتئدة تدل على أدراك مخلص وعلى رغبة جامحة بنن لا يقوم اقتصادها على مغامرات او اتجاهات قصيرة المدى قد يكون مردودها مرضيا في وقته فقط . بل انسمت السياسة المالية للمملكة على الاعتبار من دروس الغير والفهم الاكيد بأن ما يصلح وينجح في بلد غربي قد يبوء بالفشل عندنا . فلو نظرنا الى الماضي القريب (حتى نستطيع من خلال ذلك تقييم واقعنا والتخطيط لمستقبلنا) لوجدنا أننا قد حققنا بدون ارتباك ما لم 🗜 يستطع الغير ان يقوم به بدون التخبط في متاهات مازال رد فعلها يعانى منه لديهم حتى اليوم .

وقد يتساعل القارىء العزيز عن مثال أو اثنين يجسم له فحوى كلامي فأقول . لو نظرنا إلى الاعانات في الملكة لوجدنا أنها تضمن للمستهلك السعودي الاغذية بمختلف أنواعها بالسعر المعقول لابل بالسعر الضنيل . فلا يشعر الفرد منا في بلادنا الكريمة بالأزمات التي يعاني منها الفرد في العالم الغربي أو في كثير من البلاد المتأخمة وألشابهة لبلادنا اقتصاديا ولا يقتح منا الانسان صباحا صحيفته ليعرف من خلال بورصتها أو صَفحتها الاقتصادية .

وقد يشير البعض بأننا وانطلاقا من المفهوم الواقع جزء لا يتجزا من العالم نتأثر بمد وجزر الاقتصاد العالمي الأمر الذي اتفق معهم عليه الا أننا تعلمنا ونتعلم بحمد الله بصورة مستمرة أن لا نسبح في مياه الاقتصاد العالمية الضحلة والتي قد تكون موبوءة كما أننا تعلمنا ونتعلم أن لا نسبح في الميآه الباردة (بالمعني الاقتصادي) لثلا يصبينا تشنج عضلي نعجز معه عن الوصول الى بر الأمان الاقتصادي ونغرق . ومن هذا المنطلق كان التحفظ الذي تعودنا عليه والتحفظ الذي نعيش فيه فهو بدون أدني شك ردي على الاخوان وعلى تطلعاتهم وعلى استقساراتهم والتي من خلال واقعها وخبرتهم الكافية عنها وبها يستطيعون تبسيط أمور حياتهم والتخطيط لطموحاتهم ومشاريعهم ففيها من المؤشرات ما يكفى ويضمن الراحة المنشودة والاستقرار الاقتصادي الذي نطمع فيه



المنطقة الشرقية :

فرع الخبر تلينون : ١٤١١٢٤٠٠٠
 مركز مدينة الخبر

تاسفون : ۵۰۰ مهم (۲۰)

• فرع الدمام تليفون : ٢١٨٢٢٢٢١٠) • الدمام شارع الامارة تليفون : ٢١٨٢٢٠١٠

• ويرع مدينة الجبيل الصناعة

تايينون ، ٢١٦-٢٤١(٦)

تليفون : ١٠٢٦١٢٦٠١)

تليفون : ٢٥ ما٧١٥ (٣٠) • فرع القطيف

تليُّعون ۽ ١٥١٢ه١٨٥٠٠٠

البنك السعودى

العولندي

• فرع مدينة الجبيل

• فرع المفوف

ذات ابجابية لتحولت اكثر في اللرحات الارضادية الفنادق كلها الى شقق للمعرض لوجد انها بحاجة الی ۱۰ میکارسکوب ۵

و رَجل الاعمال الذين

التي اوربت النبأ أن ممتلين عن وزارات الصناعة وقطباعات ولم تزشر فيهم هذه الظروف اقتتعوا ان الصناعات الاساسية ومراكز الصيانة والاصلاح وبعض الهيئات التجارة شطارة والدنيا العلمية والمؤسسات الصناعية ذات فرمن .. 1 تمنعوا ان العلاقة بالإضافة الى مائة مختص من دول الخليج العربية سيشاركون

البنك السعودي المولندي

لعمليات تداول أسهم البنوك

والشركات المساهمة السعودية

في جَميعُ ف رُوعته

المنطقة الوسطى :

• فرع الرياض الرئيسي تليفون ، ١٠٥٨ -١٠١١ (١٠٠) • فرع العليا • فرع المان تليفون ، ١٤٢٢٧٤ (١٠)

• فنرع بريدة تليفون : ١٥١٥ ٢١١٢٢)

ولئدا لأعمال البنكية منذستين عكامًا

المنطقة الغربية.

فنرع بآب مكة

• فزع طريق مكة

• فترع المساعدية

• فنرع مكة المحكومة

• مرع للدينة المنورة

و فرع جدة - مركز بالحرز النيفون : ١٢٤٨١٢٢٠)

تلينون : ١٠٦٠٢٠(١٠)

تليمون : م٧٢٤٩٩ه (٦٠)

تليقنون ، ١٧٠٠ (١٠)

PACY3771Y-)

(-11554-415

• فنزع بيليع . تليفون ب ٣٢١٠٧١٤ (٤٠)

فرع الطائف شارع شوبار تليفون : ١٠٠٥ ٢٣٦١٠٥٠)

Albank Alsaudi

Alhollandi

المقون ١٤٤١٨٤١ - ١٤٤١٢٢٤)

לביני ביישראר - זירראר (זו)

حسن بحیری (جدة):

أكد معالى وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة

الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقابيس

الدكتور سليمان السليم على ضرورة التقيد

بالمواصفات العالمة الصادرة عن الهيئة العربية

السعودية للمواصفات والمقاييس .. وقال في

خطاب أرسله الى الغرفة التجارية بجدة ان

١ _ النظام الدولى لوحدات القياس ، الجزء

الأول: الكميات والوجدات الاساسية والمكملة

والمشتقة (م. ق. س رقم ١٦ / ١٣٩٦

لتسهيل انتقال منتحات الدول

الهيئة قد اصدرت المواصفات التالية :

السعودية تفوز بجائزة

حازت شركة الإسمدة العربية

السعودية سانكو على جائزة التكتولوجيا

المقدمة من نادى التجارة الدولي في

فرانكفورت عبلى مستوى مصانع

الاسمدة الكيماوية ومشتقاتها أي

الجائزة لبلوخ مستعها طاقته التشغطية

بنسبة مائة في المائة والارقام القياسية

التي حققتها الشركة في مجال التسويق

وفتح اسواق جديدة لها والبيع المباشر

ندوة الصيانة والاصلام ف

المشروعات تفتتح غدأ في قطر

يفتتع سعادة الشيخ فيصل بن

والزَّراعة بدولةً قطر صباح غد

والاثنيان، ندوة الصيانة

والاصلاح في المشروعات الصناعية

بدول الخليج العربية والتي تستمر

وتهدف هذه الندوة التي تنظمها

منظمة الخليج للاستشارات

الصناعية بالتعاون مع المنظمة

العربية للتنمية الصناعية الى أبراز دور الصبانة كنشاط اساسي في

المشروعات الصناعية ومناقشة

المشاكل والعوقات ألتى تعترض

القطاعات الصناعية الاساسية في المنطقة ويحث السبل الكفيلة

بتحسين ألصيانة والاصلاح وذكرت محيفة الراية القطرية

يانة والاصلاح

لدة ثلاثة آيام

أل ثاني وزير الصناعة

ق ن أ (الدوحة):

وقد فازت الشركة السعودية بهذه

التكنولوجيا

(م. ق. س رقم ١٢٩٦ (١٢٩٦ هـ) .

٢ _ النظام الدولى لوحدات القياس ، الجزء الثالث: مجموعة مختارة من مضاعفات الوحدات الأساسية والمكملة والمشتقة واجزاؤها العشرية (م. ق. س رقم ٨٦/١٣٩٧

واشار معاليه الى انه رغم ذلك فقد لاحظت الهيئة ان بعض المتطلبات التجارية والحكومية

٢ _ النظام الدولى لوحدات القياس ، الجزء الثاني : قواعد استخدام وحدات النظام الدولي الاسآسية والكملة والشنقة واجزاؤها العشرية

في المملكة تتم باستخدام وحدات غير تظامية البوصة والقدم والميل والرطل والجالون وغيرها من الوحدات غير المصرح بها) كما ان بعض المدارس والكليات تستخدم في مناهجها الدراسية وحدات قياس تغاير وحدات النظام

> كما اكد معاليه على ضرورة الالتزام باستخدام وحدات النظام العشرى (الدولي لوحداث القياس في جميع انواع التعامل التجاري والحكومى ومنها الاستيراد

التغتيش وتدعيم المراكز الحدودية

بالكفاءات البشرية العالية وتجهيزها

بالاجهزة العلمية الحبيثة لكشف

المتوعات لضمان سهولة العبور بين

بشأن تجارة الخدمات

علم لدى الاتفاقية العامة للتحارة

والتعريفة الجمركية _ ، الجات ، ان

ممثلي خمسين دولة من بينها دول

المجموعة الاقتصادية الاوروبية العشر

اجتمعوا لاول مرة أول امس في جنيف

تحت رعاية الجات لبحث التجارة الدولية

ويعقد هذا الاجتماع بناء على القرار الختامى للدورة الاربعين التي ضمت

الاطراف التسعين المشتركين أن الجات

في توقمير الماشي والذي نص على ضرورة

دراسة التجارة الدولية للخدمات داخل

الجات التي لا تختص نظريا الا بتجارة

وخلال هذا الاجتماع بحث

المشتركون خمسة تقاريس قدمتها

النرويج والمانيا الاتحادية وسويسرا

وايطاليا والدانمرك وتحلل هذه. التقاريع الموقف الداخيل لتجارة

ولم يتحدد موعد الاجتماع القادم

الْحُدِمَاتَ إِنَّ هَذَّهُ الدَّولِ ."

قد يعقد في فبراير القادم .

الاجتماع الاول

في مجال الخدمات

للحان

دول المنطقة .

يقتنت مقالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل التفيع بالرياض مكتب المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والتي تتخذ مَنْ الكويت مقرا رئيسيا لها والتي تضم في عضويتها جميع

وقد المست الملكة الى عضوية المؤسسة بموجب المرسوم الملكى رقم ١٨٤ مَقَارِينَ ٨٤/٨ ١٣٩٦٨ هـ المبنى على قرار مجلس الوزراء رقم ATTY COLOR TYNTH A

ويتولى إلكتب تمثيل المرسسة وتقديم خدياتها الى رجال الاعمال والمستقريج السعودين وقال الاستاذ مامون ابراقيم حسن مدير عام المؤسسة العاملة تسعف الى توفيز الضمان التستثمر العربي وذلك بتعريضه تغييضًا مناسبا عن الحسائر الناجمة عن التعاطر غير التجارية بالاضافة الا تشجيع انتقال رؤوس الاموال العِنْ الْمُولِيَّةِ الْمُعَالِينَةِ الْمِعَالِينَةِ الْمِعَالِينَةِ الْمُعَالِّةِ لِلْمُعَالِّةِ الْمُعَالِّةِ الْمُعَالِّقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِّقِ الْمُعَالِّقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعْلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ لِمِلْمِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلَّقِيقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِقِيقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلِقِيقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِيقِ ال تنمية البحيث فأتعلقة بتعديد فرص الاستثمار وأرضاعها في الدول العربية وتعريف السنتغرين العرب باللشاريم لتي تبحث المراق الما يساعد

محمد ايا الحُيل المشاريع في الدول العربية الاستثمارات العربية على الانتشار في

هذه تجربتي

دعا اتحاد غرف التجارة والصناعة في الدول العربية الخليجية الجهات المعنية باتخاذ الخطوات المناسبة لتسهيل انتقال منتجات الدول العربية الخليجية فيما بينها كما دعا الاتحاد في مذكرة تلقتها غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة الى العمل من أجل تذليل الصعوبات التي تواجه تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

كما ثناولت المذكرة نوعية اخرى من

الصعوبات التي ظهرت نتيجة تبأدل

بضائع الترانزيت والتمثلة في احتجاز

جوازأت سفر السائقين الاجانب عند

مرور الشاحنات بين دول المجلس مما

يتعذر معه مثلا دخول سائق الشاحنة

الى سلطنة عمان لان جوازه احتجز في

المركز الحدودي لدولة الامارات في الوقت

الذى يطلب فيه مركز الحدود العمائي

ابراز الجواز ولا يكتفي بأي وثيقة تشير

ودعت الامانة لاتحاد الغرف العربية

الخليجية الى العمل لحل هذه الصعوبات

الى احتجاز الجواز .

واشار الاتحاد في مذكرته الى ان المعويات التي تواجه تطبيق الاتفاقية الاقتصادية تتركز معظمها في الاجراءات الطويلة والروتينية التي تتبعها الادارات الجمركية الحدودية بين دول المجلس في النقل البرى والبحري الامر الذي يعرض هذه المنتجات الى الضرر بسبب التأخير ويصورة خاصة المنتجات الزراعية السريعة التلف فضلا عن زيادة التكلفة الاجمالية لاجور النقل مما

يقلل من فرص المنافسة امام المنتجات الماثلة المستوردة من الخارج . واوضحت الذكرة ان التسهيلات والاعفاءات التي جامت بها الاتفاقية الاقتصادية الموحدة كانت تستهدف

بشكل رئيسي منح الفرص للمنتجات الطَّيْجِيةُ لِمُنْافِسةُ السلِّعِ الْاجِنبِيةِ .

عن طريق عقد لقاء بين مدراء الجمارك والجوازات في دول المجلس للاتفاق على تنظيم معين يسهل عملية الرور والترانزيت اضافة الى تطوير وسائل

لقطة من الاحتفال

ق حفل استقبال اقيم ف منزل السيد ايهم خليف مدير عام انترماركتس الكويت جمع المستولين التتغيذيين الجموعة شركأت : محمد حمود الشايع وانترماركتس ، احتقل بمرور عشر سنوات على تأسيس انترماركتس الكويت وشراكة العسل بين

غيروفيتش رئيس مجموعة شركات انترمارکتس ، الی مجلس ادارة شرکة

وفي هذه المناسبة قدم السيد اروين

محمد حمود الشايع أوحة تذكارية تمثل سفينة البوم الكويتية . وصل الى المدينة المنورة الوفد الكويتي الصناعي قادماً من مكة للكرمة ف زيارة تستغرق ثلاثة أيام وقد توجه الوقد ضمن جولته بالدينة المنورة



عبدالعزيز ساب وسير التدريب يه .. والتطور الموس في

الأجهزة والمعدات . وابدي اعضاء الوقد اعجابهم بطريقة التدريب البيعة _ والامكانات المتهقرة لدى

للمعهد المهنى واطلع على أقسام المعهد

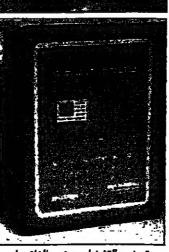
ثلاثية المحاور كومبيوترية دقيقة الإساس

ان السلسلة جي ٨٠ مايكروفكتور من ماكينات القياس التحليلي الثلاثية المحاور الكومبيوترية الدقيقة الإساس، البريطانية الصنع ، تشمل موديلات تتمتع بالقدرة على معاينة الكونات البالغة لغاية ١٠ × ٣ × ٣ م ، ولكن يمكن تزويد بعض الموديلات الخاصة لقياس الابعاد الكبرى . أن المدويل الظاهر في هذه الصورة يجرى استعماله في ورشة لخطوط السكة الحديثية البريطانية لعاينة القطع المنجزة البالغ قياسها لغاية ٧ م×٢ م <٢ م . منظم موديولي للصرارة

منخفض الثمن ان منظم جهاز التدفئة الكومبيوترى الدقيق التحكم ، البريطاني التصميم ، هذا قد يوفر لغاية ٣٠٪ من تكاليف تدفئة اي مبنى لانه يأخذ بعين الاعتبار كلا من درجة المرارة الخارجية والحرارة المخترنة في المبنى، هذا والمنظم ملتى ما يزر يراقب ايضا مجري الحرارة في المبنى عندما يكون مسكونا ويوفر الوقاية من الصقيع ، اما تكلفة المنظم الراسمالية فيقال انها اقل بنسبة ثلاثة الى اربعة الضعاف من تكلفة

الاجهزة الشابهة افران تجارية موفرة للطاقة يقال أن الفرن هذا ، البريطاني الصنع ، اقتصادي وهو مصعم والسلامة نصب العينين فهو





يتميز بالتشغيل على الغاز او الكهرباء وهو مروحي الساعدة . شمة منتاح كهرمائي دقيق بابي التشغيل يوقف المروحة عندما يفتح الباب وللقاييس العليا من حيث احكام سد الباب والعزل الاجمالي ييقى فقدان الحرارة في الحد ألامني . تبلغ سعة الفرن امام ١١٥ او ۱۸۰ لیترا .



انتاج الملكة من القمح عام ١٩٨٤ م الى مليون و ۲۰۰ الف طن في حين كان الانتاج في عام ١٩٧٦ لم يتعد ٣ الاف

وبدلك تكون الملكة العربية السعودية قد حققت اكتفاء ذائيا بالنسبة لمحمول القمع الذي يشكل مادة الغداء الرئيسي في العالم حيث تقوم حاليا بتصدير ما يزيد عن حاجتها من هذه المادة الاستراتيجية ويقدر بحوالي ٢٠٠ الف طن الى الدول المجاورة

ويضيف المراسل قائلا أن تجاح الملكة العربية السعودية ف زيادة انتاجها الزراعي جاء نتيجة تشجيعها ودعمها للمشاريع الزراعية الاهلية ومنحها المعونات المادية والعينية وابداء النميح والارشاد المزارعين للجصول على أكبر قدر ممكن من الانتاج الزراعي وبجودة عالية حيث ركزت الدولة أن خططها الرامية الى اتساع الرقعة الزراعية على عدة نقاط أهمها أستضلاح مساحة واسعة من الاراشي ألبور وتوزيعها على المواطنين افرواعتها بعد تسهيل حصولهم على الإعانات

اليلاد . وبهذا تلعب المؤسسة دور الوسيط بين المستثمر العربى واصحاب

تعتبن تَيْجِلُهِ الرجال في مختلف الحالات دروسا بتلقاها الشباب جيلا وراء جيل الكيمرسوا في رسم طريق الغد وتضيفون اليها جديدا من واقع تجاريون الفيخصية ، تدامهم الى

إِنْ هِنْهِ الزَّاوِيةِ سنستضيف إِنْ حلقات يعقي وجال الاعمال يتحدثون فيها عن تجاريهم .. ونستهل حلقتنا اليوم برجل الاعمال المعروف احمد حسن أتيحي الإندىثنا عن تجاربه .

 آالتمب والفضيحكانا البداية المملئاوهما عمل موروث كان الاجداد يمارسون هذا العمل فليتا محل بجدة يحمر الأن ٧٧ سنة ولا يزال تحت اسم احمد حسن فتيحى ... ومحلنا الاصيل كان في شهرة في الوزير ولا يزال حتى الآن قائما منذ اكثر من شمانين عاما .. الاب والجد كانا يحكولان في الفضة ايضا فيهنة الشهب والفضة مهنة موروثة اكثر مما مى مدرسة لانها يتجازون خيرة وتجرية كبيرة .. فلا أحد يبخل في هذه المهنة الا بعد المرور المدالية الا بعد المدالية المدالية المدالية الا بعد المدالية الا بعد المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية الا بعد المدالية الا بعد المدالية الا بعد المدالية الا بعد المدالية المدالية الا بعد المدالية الا بعد المدالية المدالية الا بعد المدالية المدالية الا بعد المدالية الا بعد المدالية الم باختبارات معينة عَقرْ شَيخ الهنة والزملاء حتى يعتمد صائفا ماهرا لديه القدرة على معرفة اسرار المهنة وكان ومنابعات المهنة يضنون بتعريفها على الاجانب فلم تكن تعطى الا لاولادهم واحفادهم وما يزال ﴿فَنْهُ العرف سائدا حتى الآن وفي المستوى العالمي . فالبيوتات العالمية

المتخصصة في المجوفرات تتفاخر بأن لديها عمرا زمنيا وتاريخا يسجل عملها في المهنة . ● بدأنا تنخل في عَمْنِيةِ الذهب وكان يعمل لدينا الاندونيسيون القدامي في للهنة حيث كانوا يحضرون للحج ويَتَّجُلُونِ فِي مكة .. كان هذا في مكة ولكننا كنا ما نزال في جدة مقامنا لان الوالد كان يقيم في يُحدد منذ الخمسينات الهجرية حوالي ١٣٤٨ هـ وكان محله موجود في جدة رُّوُّهُ ٥٧ سنة وهو المحل الذي عملت فيه ... كنت أشارك في عملية ا ريدانًا في عملية النباب فرجدنا أن الريحية التي تاتي من تجارة الذهب اكبر من الريحية التي تأتي من تصنيعه فتركنا التصنيع لهؤلاء الانمونيسيين وشيئا فشيئا بدأت عملية الرواج وخلال التسم سنوات الاولى حتى انهيت دراستي وفي عام ٧٩ / ٧٩ هـ اشتد المرض على الوالة فقال له والا على المدد المرض على الوالة فقال له والأو المارسة وتلاق النعل متن على الرائدة من التوالد المالية الماركين المعل وكنت اديره وجهة نظرة أن الأراب التجاري احسن من الشهادات الطفية . جلست في المحل وكنت اديره وكنت وجها معروفاً لذى الزياتيّ وغداته العن التي تركز على الوجه .. حصّات على التوجيهيّ عام ٧٩/ ٨٠ هـ، واستعررت في المحل .. تزوجت في ٨١ هـ، وفي عام ٨٤ هـ، ادخلني الوالد

ا كشريك معه بالثلث .. ويدأنا ننطلق انطلاقات تعد بداية للانطلاق في عالم الدُّهب .

ف تقرير عن القطاع الزراعي بالملكة:

اتساع الرقعة الزراعية في الملكة الى مليوني هكتار خلال ٩ سنوات ق ن أ (الرياض)

شهد القطاع الزراعي بالملكة العربية السعودية طفرة هائلة في غضون السنوات القليلة الماضية وذلك تنفيذًا لسياسة الملكة لتحقيق الاكتفاء الذاتي والأمن الغذائي .. وتتيجة للسياسة الرامية الى عدم الاعتماد على النقط وتنويع مصادر الدخل .. خيث زادت الرقعة الزراعية في الملكة العربية السعودية بنسبة ١٣٣٣ في المَانَّةُ فِي غَضُونَ السنواتِ النَّسِعِ المَاضِيةِ . ويقول مراسل وكالة الاتباء القطربة الزراعية .. حيث بلغت مساحة الاراضى أعلى القمع وتخزينه انشات المؤسسة

في الرياض ان التوسع في الرقعة البور التي تم توزيعها بعد صدور نظام الزراعية ادى الى أعطاء الفرصة توريع الاراضي البور وحتى نهاية عام للمواطنين في الاستثمار واقامة المشاريع الزراعية وتحقيق المشاركة الفعالة ١٩٨٢ م اربعة ملايين و ١٩٦٤ الف و للأفراد في المجال الزراعي .. كما ساعد على توطئ اهالي البادية وأصبحوا موردا ويشير المراسل الى أن معدل النمو ق القطاع الزراعي بالمملكة بلغ في الفترة من عام ١٩٨٠ ألى ١٩٨٢ م حوالي ٢,٥ هاما من موارد الدولة نتيجة لتحقيق الاستقرار لهم ومشاركتهم الفعالة في في الماثة . وهذا المعدل قأبل للتحسن مشروعات الأنتاج الزراعي والحيواني . واشارت اخر الاحصائيات الى أن لامكابات الاستثمار العامة والخاصة والبَّجِهُونَد المبدّولة من الدولة للتغلب على الساحات المزروعة علم ١٩٧٦ م كان لا العوامل التي تحد من زيادة الانتاج التباتني والحيواني كندرة المياه وقلة الابدى العاملة وصغر حجم الوحدات الانتاجية وتفرقها

مختلف انواع الاعلاف كل ثمان ساعات ف حين يقوم مصنع تنظيف البذور بانتاج ٧٧ طن من بذور القمح النقية الممالحة . ' أَيْ المانا من الدولة على اهمية المغاط المام مليون ريال قطرى حجم واردات قطر من بلجيكا النوحة و : النوحة و : أَفِلْعُ حجم المستوردات القطرية من بلجيكا عام ١٩٨٢ ، ٥٩,١ ، عليون ريال

العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

التي اقامت سنة مشاريع متكاملة

البسوامع في كل من الرياض وجدة

والدمام والقصيم وخميس مشيط وهاتل

حيث بلغت طاقة التخزين ف هذه

الصوامع حتى عام ١٩٨٢ م نحو ٨٨٥

.الف طن من القعج من المتوقع ان تصل

خلال العلم الحالي الى مليون طن .

كما تقوم المؤسسة بطحن اكثر من

٢٢٠٠ طن من القمح يوميا .. وتنتج

مصانع الاعلاف نحو ٢٠٠ الف طن من

والى ١٧ مليون بولار وينسبة ، ١,١ ، إن المانة من اجمالي قيمة الستوردات الْتُقْلِية في ذلك العام ويأنخفاض قدره و ١٩٠٤ ، مليون ريال عن العام الذي سبقه المالاً حيث كانت قيمة الستوردات ، ٥٠٧٠ ، مليون ريال قطري والالات المم السنوردات القطرية في المنتجات المعدنية والمعدات والالات أتكهزبائية والميكانيكية واجهزة الاتصالات والمعادن والمنتجات الغذائية والمجرهرات والكبية والكيماويات والاثاث والملابس وغيرها الماد السنوردات القطرية عام ١٩٨٢ طبقاً لتصنيف استخدام المواد الماد الما المالية عليون ريال اصول ثابتة راسمالية

المعلان مؤسس عيد مبارك هادى عمران بيث

عِنْ إِنْهَاء حُدِمَاتُ يُكِفِعُ إِلَامِ مِنَ الْعِنْسِيةُ / ابراهيمرسالم محمد تُ أنه قد منح تأبيُّ مِنْ خِرْجِع نهاف فمن له أي معاملات قيل المذ صور اليه مراجعة المؤسَّمنة بيسته خلال أسبح من المختمل ت: ١٥٢٦٦٦ والمستخرف بيد ١٥٢٦٦٦ من التاريخ

عنايتهاء خدمات مخصولها للوضعين بعد

سد/ افزال حسين مالك - هاكستاف البسية / مساء إسلام منه حافظ عدد ، ٠٠٠ / محمود بينور أوي محمود . المبرى للعنسب / معيطه مستن منطقي درويت .

ف در الله الله المستورية على المستورية على أسبو من الربي بمغلل سنج المستورية المستورية المستورية المستورية الم المستورية
العدو .. فلدذرهم النفاق .. داء المجتمعات واقه العصور .. والمنافقون .. قاتلهم الله في كل واد يهيمون متقلبون .. متذبذبون .. متلونون ينادون بما به لا يؤمنون .. ويقولون ما لا يفعلون . يتظاهرون بالاصلاح وهم المفسدون .. ويرفعون شعارات زائفة هم لها منكرون .. شعارهم الخفى والغاية تيرر الرسيلة ومبدأهم السلوكي الانتهازية والتملق والوصولية و لهم قلوب لا يفقهون بها .. ولهم اعين لا بيصرون بها .. ولُهم أَذَانَ لا يسمعون بها ء .. تلكم هي 🚰 النفاق .. أجارنا الله من احوالها ومآلها مي البلاء الاكبر على المجتمعات البشرية مند موك

الرسول الاعظم عليه السلام وصحبه الكرام .. ومنذ أن طلع البدر المتالق على سهول طبية الطبية ومند ايامه الاولى .. وحتى وفاته .. والقرأن يتنزل .. وجوامع الكلم تنطق .. تحذر من اهل النفاق ، وتتوعدهم وتتهددهم .. غهم في الدرك الاسفل من النار .. • أن الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا . .. وتصف الآيات والملامح .. والخصال والدلائل .. حتى نكون على حدر .. وحتى نكون على بدى .. نقتل في انفسنا ايات النفاق .. ظاهرهاوباطنها ونحذر في الأخرين خصال النفاق .. ظاهرها وحسبنا

وهي السم الزعاف في مجتمع المدينة الاول .. مجتمع

رحتى في يومنا هذا .. في خضم الحياة المتلاطمة ذات الإبعاد المقعددة والمصالح المتشابكة .. وعبر المساحات والسافات .. والشهوات والاهواء .. والبروتوكولات والمجاعلات .. تظل معالم النفاق واضحة .. وضوح الهوة السحيقة بين الجبال الشامخة والقمم السامقة فما جد جديد على هذه المعالم والبيئات .. ومازاد على هذه السمات والصفات .. الا تأويلات وتبريرات .. وهجج واهيات .. افتتن بها الكثير من العامة والخاصة وأهل العلم واخوة الجهالة ، ودوو الرأى والفصاحة .. وهكذا قلبت الموازين .. وتغيرت المعايير .. وانتكست

فقدا الكنب سياسة ، والخيانة حنكة ودراية ، وخلف الوعود وتقض العهود خسرورة وعادة .. وغدت سلوكيات الايمان شحيحة ، وكلمة الحق طريدة ، ومبادئء الصدق والالتزام نادرة وقليلة جرى كل هذا في انحاء كثيرة من عالمنا الاسلامي المعاصر تحت سنار من الرهبة حينا ، وتحت غطاء من

اساليب عديدة وطرق شتى اتبعت لييدو النفاق جميلا يسر الناظرين ، غمن سياسات الترغيب والترهيب الى سياسات التشهير والتزوير ، وانتهاء بسياسات البطش

وصدق الله العظيم اذ يقول مصورا بعضا من صفات المنافقين الظاهرة والباطنة : « واذا رايتهم تعجبك اجسامهم .. وان يقولوا تسمع لقولهم كأنهم خشب مسندة .. يحسبون كل صيحة عليهم .. هم العدو فاحذرهم .. قاتلهم الله انى يؤفكون ه .

عمر طامر زياع

مرأة الشفق

هناك في الأعماق لا تزال مساحة لها نصاعة

الأمواج في شاطئكم وروائح النوق التي ترعى غبشاً ، وفي مساحة أخرى لا يزال الضجيج المتصاعد من حناجر الصيادين يرن وي مختلطاً بنعيق طيور البحر البيضاء . اعجب لنفس كيف نسيت كل لجاجاتكم ومشلجراتكم وتجاسدكم من أجل أشياء صغيرة في نظر الغير، واحتفظت بنصاعة الرمل، وحفيف الاجتمة البيضاء واصطفاف المرج وروائح ألابل وعبق الرمل الميلل برشاش الموج ، والتعلق ف الأمسيات على رغيف الدخن وصغار السمك المشوى في العراء ، اعجب من ذلك ايضا لنفسي كيف تمرخ بالسؤال ، لماذا تركت كل تلك الاشياء المنسولة بالبحر النظيف دوماً .. ؟ نفسى تصرح بالسؤال الراشح بالشوق العارم اليكم ، وكأننى اغادركم مفعم القلب بالهموم ، مشروخ الذاكرة بما يسر وبما يجزع ، منسكب الدمع منكم وعليكم ، تاوى عنقى اعشاشكم بعيدانها العلوية الضاربة في القضّاء ، وحيالنا الصغراء الانسيابية ف تسيج ماهر فنان ، وتقوشها الصفوية الناطقة بعفريتكم القانعة بمسطحات الاشياء ، وكأنتي تُزَحِلْتُ عُنكم راضيا كل الرضا بالرحيل غير منساق بشقاواتكم وبرودكم وعبثكم يمن يضمكم جميعا طي قلبه الصغير ، على أننى اكاد افيض الآن سعادة بانطفاء كل النكريات المرة التي كانت مشتعلة ويبقاء نكريات الود الخالص الناصع تصاعة تك الاجنحة البيضاء ، فلقد توغلت في الاغتراب ، وبخلت في مناهة الزمن ، وحدقت في الأوجه ، وأحببت وكرهت ، وربحت وخسرت ، وجربت الحياة على الشطئان ، وعلى الغدران ، كما لعبت مع الصغار ومم الكيار على رمال غير رمالكم ، وركبت صهوآت العقل والعاطفة حدث لي وحدث متى كل ذلك عبر هذه الفترة التي نات بي عنكم ، فلم أجد العمق الذي لعواطفكم ، ولا النكهة التي لارغفتكم ، ولا الطبية التي تتخلل مما حكاتكم وبزاعاتكم . منذ أيام فقط غمرتني موجة من الاسي وطوقتي احساس بالياس ، فقدُّ قيل ان حبا لكم تهرات ، وزوارقكم غدت حطباً

لشواء سمكات الشاطىء ، وانكم قد غادرتم

خفقات البحر، واتجهتم نحو السهول،

تحتريون على الاعشاب العطشي ، وتضيعون

الاعمار في مهاترات محمومة ، وقيل ان

ه دكام ، يذرع الأزقة وبيوح للدروب الموحشة

بشكواه من برك الوحل والاصداء وضجر

الانتظار لحصاد لم تزرع حقوله أصلاً . لقد

كانت على سعاء القلب امنية عنبة واستها

الاخبار ، وكانت ذكرى تخفق بين مواجع

الفرية ، كفت في غمرة الوضع الجنيد ،

ويقولون انكم تتقافزون الى الدروب التي لا

تنهى واحداً واحداً . وتسلكون مسالك الدمع

والتبه والاشواك بجثاعن الاشياء التي ضاعت

الى الأبد ، ويقولون ، ويقولون ، حتى شطرتنى

الأقوال ، واضحى الأمر عندى متشابها ، مثل

السحب والضياب ف مرأة الشفق ، وأمست

ذكرياتكم بعض جمر يخبو في رماد . فهل أخذ

ستاركم ينسدل ويتوارى في مرأة ذلك الشفق

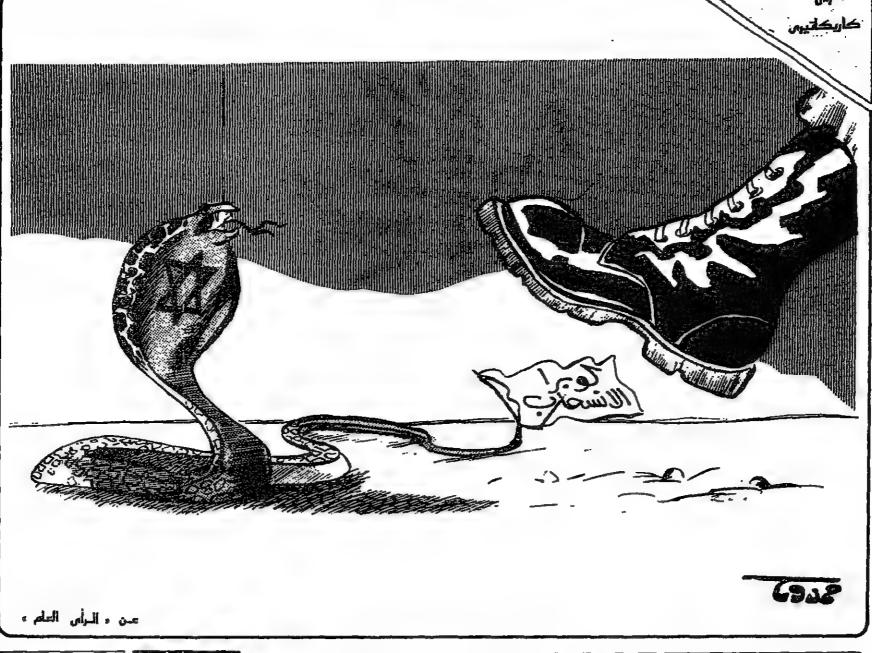
مثل السحب والضباب ؟؟

× ---

· ·- _

1-1-

٠. ــ



 والوفاء لتونس الخضراء هو جزء من الوفاء لقواعد الفتح ، قواعد العلم . ولعلى بهذه المقارنة وفاء لقواعد الفتح ومباهاة بقواعد العلم أضع الثقاط على الحروف ، فما كانت قاعدة الفتح من اللحظة الاولى ألتى انطلق منها قائد الجهاد وجند الفتح الا قاعدة للعلم ، كانما بداية تاريخنا تحقق فيها الامران ، اقرأ ، . و ، وكتب عليكم الجهاد ، فما من امة ابتدا تاريخها كيداية تاريخنا ، اقرأ ، وما من امة كتب عليها الجهاد فاتحة

قاعدة الفتح لم يسبق لتاريخ اى امة ذلك .

هادية الا بنت للهداية بنور العلم قاعدة التعليم في

وليكن الشرح ، انادى القارىء .. تعال الى نفقه التاريخ . تاريخنا كتب ، سجل بالاستقراء ، فلا حاجة لهذه الدعوة يكتب التاريخ من جديد ، فالجديد في كتابة التاريخ يعنى الاستنباط والفقه والمقارنة بتاريخ أي امة



الحق ان لا نذكر هذين الرجلين ، او ليس من

الحق ايضا ان نثني على الابن الصديق عبد

المقصود خوجه يكرم الكثيرين وعلى تعتهم

ولكن الننادق ودواعي العصر اصبح غيها

ليس بالأمر غير العادي ، أن يحمل البريد الى

شخص ما . - طردا - مرسلا اليه ، ونكن عندما

امتدت بدى لفتح ، الطرد ، المرسل الى واستخراج

ما بداخله لم يخطر ببالي ما بدا لي منه ، فقد كانت

مفاجأة في وأنا استخرج كتابا جميل المنظر ، أنيق

المُظهر ، أن كتب عليه بِعُط دُهبي بِاللَّغة الأَنجِليزيّة ، مؤسسة السيارات العامة البحاث الشرطان ـ

المنجزات في أبحاث المعرطان عام ١٩٨٢ ، وكان

النكتاب من أعداد عالمين من المتخصصين في نفس

الحقل الطمى ، ولا تكمن المفاجأة في استلام كتاب

مغلف وأندق .. ولا في هبعث ارساله بالبريد الحوى

فالعديد منا يود اليه الكثير من الكتب المنشورة ل

مجال تخصصه سواء من قبل المؤلمين أم الناشرين

والميانا كهداما من اصدقاء ، ولكن الفاجأة كانت في

أدراكى أن الكتاب صدر عن مؤسسة . تعني الاتبحاث في مجال السرطان .. وهي تابعة نشركة

سيارات كبرى في الولايات المتحدة الأمريكية ":

ويما أز د امريكا - كما يقال - بلد العجائب

والفرائب ، ، وحيث أننا نعيش فر عصر كثرت فيه

النوادر حتى ليخيل للفرد في بعض الأحيان ان

الغريب من الأمور هو العادى لكثرته وتعدده ، وأن

الطبيعي هو الغريب لقاته وندرته " فقد غريث عناية " شركة السيارات بتبحاث السركان جزئيا الى مثل

ذلك ، وجزئيا الى و صحوة ضميرها ، حيث أن ناتج

استهلاك الوقود والعادم واربعا يعتبر احد

المُنتَجة للسيارات ، المنتجة للعادم .. رأت أن تكفر

عز ننبيا بالشاركة في دعم الأبحاث في هذا المحال .

قراءة فقرأت من محتوباته ، واتأمل مكوناته ، بدأت

نكرته تتضح في ذهني ، وبوادر الدهشة تتبخر في

مخيئتي ليحل محلباً نفهم . ربما يكون ععليا

بصورةً اكبر .. لأهداف برامج المؤسسة التي

رصنت ثلاث جوائز غيمة على منها ١٠٠٠٠٠ دولار

سنويا ، وتذكرت حديث زميل كان قد حدثني عن

مسببات دغل هذه البادرة التي تبدو متشحة رداء

العواطف الإنسانية ، وكان بشرح أي أسباب

يجود مقع دراسية .. تنظمها وتدعمها الشركات

الكبرى . للالتحاق بالدراسة في الجامعات ،

البعض يكون في مجالات تخصصها والبعض لا ثمت

الله طبيعة عملها بصلة ، وبالمثل تيام بعض

السركات الكبرى بايجاد مؤسسات ابحاث وتكوبن

هيئات تمنح جوائز حتى في غير حقل عملها . ذلك ان

تك الشركات تقوم بالصرف ف عدة أوجه عن طرق

الاعانات والمنح الدراسية ونقديم جوافز تضجيعية

وتقدرية تم تعدد ألى انتطاع ما صرف في هذه

الأرجه مما يتوجب عليها دمعه من ضرائب

وقد تكون الدوافع متعددة والأهداف متباينة .

الا أن محصلة هذه ألجبود هي مساركة ايجابية في

ولكننى وأنا أتصفح للكتاب الأنيق واستطرد في

سببات أمراش المعرطان . ولعل الشركة ..

ان دعوة العودة لكتابة التاريخ يفرضها الذين جبنوا ان يزيفوا التاريخ ، فاستداروا حوله بأسلوب الانكار المقنع .. اعيدوا كتابة التاريخ .. أوهم الذين فقدوا أيمانهم بتاريفنا ، فأحبرا حين استغربوا ان بتمشرقوا بتاريخ جديد ، وهم اعجز ما يكونون من صناع التاريخ او حتى فقهاه التاريخ . جرعوا التتكر بأسلوب التحبب ، فاذا هم قد وصلوا بأنفسهم الى حال يستحيل معه تراجعهم ، وان بدعوا يأخذهم الخوف فاعلنوا التحبب . • كلمة حق اريد

بها باطل **ه** ! أنّ قواعد الفتح قواعد العلم ، أجدني ملزما أن أصنع ما أفقه ، ليسه فيه منَّ الجديد الا دقة العرض له وققه التعرض له . والامثلة هكذا •

١ _ قاعدة الفتح الأولى المدينة المنورة : كانت وماتزال قاعدة العلم ، اشهرت السيف في بدر واستنار سيفها بالفتح المبين ، قادًا معلم الانسانية الاول محمد رسول الله ﴿ يُرْجُعُ ﴾ ينشر العلم بين العرب . فاول العلم قرأن يتلى ، واول العلم كلمة التوحيد ، وغاية العلم توحيد الكلمة ، ومع معلم الانسانية الأول انسان الانسان و محمد ، كان معه الذين تعلموا منه ، فأصبحوا العلماء ، حفاظ قرأن رواة سنة قضاة شريعة ، يأمرون بالمعروف

وينهون عن المنكر . فلئن كانت روما أو اثنينا في التاريخ القديم او عواصم الغرب قواعد علم وقواعد استعمار ، فانها كلها لم تؤسس حين اتسم سلطانها في الارضين قاعدة للعلم ،

اما الدينة المنورة ، واما مكة المكرمة ، قاعدتان للفتح قاعدتان للعلم ، فالسجدان حامعتان انتشم منهما كل العلم ، وتعلم متهما كل العلماء مسواء من عاش فيهما او من اسلم لله يتلقى العلم عنهما ، ٢ _ والسم الفتح ، فاذا الربدان قاعدتان للفت، فتحا الشرق كله، واذا هما

قاعدتان للعلم ، فقه اللغة ولغة (لفقه في مريدى البصرة والكوفة . فالربدان لم يتحصرا في مسيرة الفتح ، وانما هما اتسعا لمسيرة العلم ، فليست هناك جامعة في الدنيا كلها مسلمة وغير مسلمة ، عربية او اعجمية ، الا وعليها بصمة المسجدين والربدين .

وهل اضم على الحرف الاسود نورا ابيض حين اذكر بعض الاسماء، من كسفيان بن عيينه في مكة ؟ من كسعيد بن المسيب في المدينة ؟ ؟ ومن كمالك ؟ وقبل هؤلاء اشياخهم من الصحابة ،، ابن عباس وابن عمر وابن مسعود ومعاذ وابي بن كعب وزيد بن ثابت وانس بن مالك ؟ ومن هو من اهل المريدين كالخليل وسيبريه والكسائي والفراء والنفعي وابي حنيفة والحسن

اليصري وابن سيرين ؟١

اعلام ساروا بالعلم رديفا وراء الفتح . ولم يكن ذلك الا مع القتح المسلم. ٣ ـ ودمشق انتقلت اليها امبراطورية الاصلام ، ولكنها ، ولاسباب كثيرة ، عنيت مع مسيرة الفتح بالرعلية والكلاءة للمربدين الكثر من أن تكون قاعدة لكثير من العلماء .



الحسب بلخوجة

غير انها بعد ، وحين ذهب السلطان عنها . تعانقت مع العلم ، فأصبحت مشرقة في الايام المظلمة بالمقدمي بن قدامة والنووي وابن عبدالسلام وابن تيمية وابن القيم وابن رجب ومن اليهم ، ثم بابن عابدين والقاسمي وبدر الدين والزرقاء وكثيرين

فحين كائث الامبراطورية استغنت بما ذكرنا من قبل ، وحين فقدت الامبراطورية أقصت افتقار العلم بثروة زاخرة من £ _ والقسطاط ، مصر ، وقد أصبحت

قاعدة لفقح المغرب كله لم يتسم الوقت لان تكرن من الرهنة الاولى قاعدة العلم ، يصبح العلماء من اينائها ، ولكنها ابت الا ان تكون قاعدة للعلم من اللحظة الاولى . فاذا الصحابة الفاتحون معلمون . وحين ضاقت الارض بما رحبت على الاثمة الاعلام من علماء المسجدين فتحث مصر ذراعيها تحتضن الليث بن سعد والشافعي وابن القاسم وابن الماجشون وابن عبدالحكم واشبه ، قادا النور ،، نور الفقه والعلم يسير به الفاتح الله افريتية ، فينتشر التعريب وينتشر الفقه وتعلو كلمة التوحيد . د واصبحت تونس الخضراء تؤسس فيها مديئة القيروان فاذا هي قاعدة خامسة للقت- قاعدة خامسة للعلم بعد

اندينة والكوفة والبصرة والفسطاط. فالمعلم الاول في تونس مسحلبي ليس اولهم ابن ابي السرح وليس آخرهم عتبة بن نافع .. وما أحل أن يكون الآخر أولا وأن لا يكون الآخر اولا .

وبنيت القيروان وطلعت شمس اسمها جامع الزيتونة ، فهي كالفسطاط احتضنت اسد بن الفرات وعلم ابن القاسم عن طريق سحنون وعلم السنة عن يحيى بن يحيى . فاذا أعلام واعلام حفظوا القرأن والسنة ،

عاشور والقاميل بن عاشور والعبيب بلخوجة .. وغيرهم كُثر .. ولا أنسى ناشر التحفة تاريخ اسر الدينة و قرمية الانصاري صديقنا العروسي ٦ _ وانتقل الفتح الى فاس فاذا هي تاعدة

حتى انجبت تونس ابن خادون والطاهر بن

للعلم ، اصبح منها الاستاذ شيوخ الاندلس .. ما اكثر ما حفظت وما اكمل ما صانت ، فهناك قول : • نزل القران في الحجاز وحفظ في المغرب وكتب في اسمنبول وقرىء في مصر وفسر في كل الامصار ، .. فهل هناك من هو كعياض ، كابن وضاح والقرطبي ؟

وبعد هؤلاء لاننسى عبدالعزيز بنعبدالله والمهدى بن عبود ، ولعلى الوم ننسى ان نسيت الجزائريين .. أبن باديس والبشير الابراهيمي وماتك بن نبي والطيب العقيي. ٧ _ واشرق نور الاسلام بسيف عربي في الفردوس المقتود او هو الفرودس المحبوب الإندلس ، فانتشرت فيه قواعد العلم باعلام ، كأنما قاعدة الفتح في الإنداس تعايشت مع قواعد الفتح في الشرق. فاصبحت قاعدة العلم الشامخ بأعلام

كانوا اليهاء كل البهاء شع نورهم في بغداد ، فاستتارت به عواصم الشرق كلها ، وحين ذكر بلخوجة بن عبدالبر صاحب التمهيد صرخت مامسا ، بخ بخ م .، وحين التفت الى ابي تراب قات .. این اسم این حزم ؟: وقال فی اصحاب مالك این ابن رشد ؟:

اولئك أبائى فجئنى بعثلهم أذا جمعتنا يا جرير المجامع ولعلى بعد هذا كله أفقه غقها جديداً الكلمة غوستاف لوبون ء لم يعرف التاريخ فائحا ارحم من العرب ، ، فقد كنا نفيم الرحمة انها طرح الاستبداء واستعمال السيف للحقء ولكنى اليوم افقه جنيدا انها رحمة العلم، نشره الاسلام في الأفاق ، من عراصم القتح عواصم العلم . اما بغداد فقد صانت الفته وازدانت بالحضارة ، فكانت قاعدة ألقواعد ،

. . . تخكير

استأخرت بها خاتمة حلية للموضوع !

● وذكرني شيخنا الحبيب بنخوجة عن النبن فتحوا بيرتهم يستضيفون العنماء من كل مصر ، وما الكثرهم . فعبد القادر الجزائري يستضيف الشيخ الطرابزونى جد صبيقنا اسعب هرابزوني، وابي المفارية الا أن يؤسسون الاربطة التي ذكرها الممخاوى يمكنها العلماء ق المعينة النورة . ولست بهذا اذكر التاريخ عما مضي، ولكن

لابد من الاشادة بالانشى الشيخ محمد

نصيف ، فقد فتح بيته ، فما من عالم مشرقي ار مغربي الا وهل ضيفا مكرما في بيته . همنج الجميل أنفسه وللعلماء ولبنده . أبند تكل بنده جدة فحسب ، بل كان كل هذا الباد والرجل الثاني في مكة التكرمة هو المنبخ باجد الكردي العربان ، فقع بيته كما الاعتدى نصيف ، يستضيف عالم الشرق و لغرب ، كل منهما له مكتبة ، وزاد الكردي الشبعة ، فيل من

ازالته بل واحضار مهندسين عالمين لربط التوسعة الجديدة بالمبانى القديمة بطريقة هندسية .. وفعلا تم وما احوجنا نحن الى وقف هذا الرّحف على الأثار والتراث الاسلامي والعربي بمكة المكرمة والمدينة المنورة وان تقوم مشروعاتنا التطويرية على اسس من الدراسة المتأنية والتصورات السلمية كالاسس التصورات التي اوصي بها جلالة المك فهد المعظم وبثها لنا التليفزيون فطرب لها كل ما شاهدها وتمنى ان يغمض عينه ثم يفتحها ليرى مكة الكرمة وقد اصبحت

تلڪ اثارنا تدل علينا ..

نشرت الصحف منذ ايام انباء ، عن بدء حملة

ونحن نرى ان مكة المكرمة والمدينة المنورة حريتان

ولية للحفاظ على مدينة صنعاء القديمة وصيانتها

بالمفاظ والصيانة الاولى حيث انبثق منها نور

الاسلام .. والثانية حيث امتد شعاعه ونوره حتى عم

منازل الوحى ، ومواطن الذكريات ، ومجمع الاثار

الاسلامية التي تثير كوامن في النفوس ازاء حضارة

عربية اسلامية تدين لها الحضارة الغربية بكل ما

ونحن بحمد الله لا نحتاج الى حملة دولية ولاغير

دولية للحفاظ على أثار هاتين الدينتين ومنابع الحضارة

فيهما .. فلماذا نشاهد البلديات نازلة هدما وازالة لكل

هذه الأثار باسم التوسعات ومن اجل السيارات حتى

ميني المسجد الحرام التاريخي القديم كادت تلعب به

ايدى الهدم والتجديد لولا وقوف جلالة الملك فيصل -

طيب الله ثراه واحسن جزاءه _ واصراره على عدم

تدعیه من ازدهار وتقدم.

وفق تصورات جلالة الملك فهد وفي عهده الزاهر . أن انشاء الشركة العقارية الكبرى التي سنتولى تحقيق هذه التصورات المستقبلية هو الخطوة الاولى التي ستدفع عجلة العمل الجاد وتساعد على تخطى الزَمَّن وهي بلاشك ستقيم عمارتها على الطراز الاسلامي وتحافظ على اثار مكة القديمة وتعيد بناء دار الارقم بن أبي الاردم أول مدرسة لتحفيظ القرأن في الاسلام .. ودار محمد بن عبدالله حيث كان ينزل فيها الوحى .. ودار ابى سفيان التي اكرمها الرسول فجعل من دخلها أمنا وكأنه دخل المسجد الحرام .. وغار حراء حيث بدأ نزول الوحى ، اقرأ باسم ربك الذي خلق ، وغار تور الذي انطلق منه النبي وصاحبه نحو اليجرة الى المدينة فكانت انطلاقا للاسلام من معقل قريش واذى المشركين.

وأبراز كل هذه الاثار الاسلامية بمكة المكرمة كشواهد ناطقة على مجد الاسلام يحضارة الاسلام وتضحيات المسلمين وقوة ايمانهم وصبرهم على مختلف صنوف الاضطهاد والعذاب من اجل عزة الاسلام ونشر الاسلام وترسيخ العقيدة .. لا مواقع للتبرك او التعبد بل لتوعية المسلمين وتعريفهم بتاريخهم وامجاد اجدادهم وكيف انتصروا وبماذا انتشر الاسلام رغم ضعف الامكانات وصعوبة المواصلات وقلة المال

مع تعيين رجال ممن يدعون الى سبيل ربهم بالحكمة والموعظة الحسنة وعلى درجة من العلم والثقافة والتحدث بمختلف اللغات للتحدث الى الزائرين عن تاريخ هذه المواقع وما يؤخذ منها من عبر وانها ليست

مواقع للتبريك أو العبادة ولا يجوز بها ذلك هذا ما نرجو أن تكون عليه مكة الجديدة القديمة في أن واحد .. الجديدة في التنظيم والتنسيق .. والقديمة في الأثار والثراث .. والله من وراء القصيد .

د موسن علی فارسی الحارمی

مُعَاهُمَةُ الشَّرِكَاتُ الذَّاحِيَّةُ فِي دَفِع عَجِلَةُ العَالِومِ وَالْتَقْنِيةِ وَتَنْمِيَّةُ الْقِسِ الْبَشْرِيةِ .. خِيار إم أخيار ؟

دعم مسيرة التعليم والتدريب واثراء المعارف . سواء تعت هذه الجبود بطريقة مباشرة عن طريق التدريب والتدريس ، أو غير مباشرة عن طريق المنه الدراسية واقامة مؤسسات الأبعاث والجرائز والقيت الكتاب جانبا .. على أنَّ أعود اليه فيما

بعد .. وعندما تم لي ذلك وانتهيت من مطالعته لي أول فرمنة سنحت لي .. شعرت بالعديد من التساؤلات تتزاحم في رأسي وتتفاعل في ذهني ، ورأيت أن أعرضها .. أو بعضها .. على من يهمه الأمر من خلال قاعدة عريضة هي صفحات هذه الجريدة فلعلي بذلك أتوصل الى ابلا عبا الى كل .. أو جل .. من يهمهم الأمر .. وهي تتلخص .. بصبورة ١ - من المعروف أنَّ الشركات الخاصة العاملة ١

هذا البلد الكريم لا تطالب الا بدفع الزكاة والنخل او بالندر اليسير من دخلها السنوي مع از نسبة الربح في هذا الدخل تد لا تضاهيه نسبة في أي بلد صناعي .. أقلا يشعر القائمون على هذه المرسسات وأصحآب رؤوس الأموال فيها بمستوليتهم تجاه تنمية القدرات البشرية فيعمدون الى انشطة مماثة لتك التي تقوم بها مثيلاتها في الدول النامية ، ولا يكون الدافع لذلك تهربا من دفع الضرائب او خفضيا ، ولكن شعور بواجب المشاركة وانطلاقا من مبدأ الشعور بالمستولية والانتماء ؟

٢ ـ الا تحمد المؤسسات والشركات على اختلافها ، وقد بدأ القليل منها يشعر .. وربما مجرد شعور .. بحق المواطن في تنمية قدراته لخدمة هذا البلد ومواطنيه ، الى فرض البرامج التدريبية في عقودها مع الشركات الأجنبية و « برمجة » خططها التنموية ا على أساس توفير القدرات البشرية الوطنية

r ـ أليس بالامكان ان تعمل المؤسسات العامة والشركات الخاصة على ايجاد حوائز مادية ومعنوية .. تستند الى خطط وانعية مدروسة . تكون اهدافها سد الفجوة المهنية والنتنية وأوحه القصور في تنميتها . ٢

ع م أليس من الملائم أن تعد الأسساء .. كمؤسسة الملك فيصل الخيرية .. بجانب جوائزها العالمية جوافز تقديرية يكون للرواد من أبماء هذا الجيل من المواطنين نصبيب فيها ؟

وأليس من الممكن .. ايضا .. أن تدعو الفائزين بجوائزها الى عقد ندوات علمية في مجالات تخصصاتهم واستعراض منجزاتهم في بدوان علمية تعليمية ليمكن بذلك الاستفادة من خبرات عزلاء العلماء ولنعم الفائدة وتشمل اكبر قطاع ممكر من الواطنين ؟

ذلكم .. بعض الخيارات .. وهي قابل من فيض .. ومن الممكن ادراكها .. فهل تقوم الشركات والمؤسسات الوطبية بالاختيار؟.

القادم من بيروت .. يتعرض لاسئلة عديدة من الاصدقاء والاهل والاقارب ، وكلها تصب في خاته الاستفهام .. والاستعلام .. عن الخطة الاصنية .. عن المعابر بين شطري العاصمة .. عن محادثات الناقورة .. عن التفجير .. والتفخيخ .. عن الحالة الاقتصادية .. ولاينسون سعر الدولار والارتفاع الكبير الذِّي يصادفه وانتقاح جيوب أعضاء المافيا .. الذَّينُ تنتفخ به جيوبهم

ـ تَعَثَّرُت جَمْعِها ، فانقلبَت واحدة على ظهرها على مستديرة الصياد ، وتفركشت الثانية على حاجرُ البربارة قبل أن تصل الى طرابلس ، وتكرسحت الثالثة على جسر نهر الاولى .

• والانسماب

 جزئياً ام كلياً ؟ ـ تنسحب .. أن تنسحب .. جزئيا او كليا لم يحصل .. لاهذا .. ولاذاك ..

والانتظار طويل ا في اي جولة نحن الان في محادثات الناقورة .. ؟

ـ الجولة الثالثة عشرة .. رقم شؤم! ● هل لك أن تعدد جولات الحرب اللبنانية وماهو عدد الايام السود .. ؟ ـ نسيت عدد الجولات .. والايام السود جميع ايام الاسبوع .. والعطل ..

 ماهو سبب الفلاء عندكم ؟ - سبب الغُلاء هو المراقء الشرعية والمراقء غير الشرعية وفتح هذه

المُراقُهُ واغلاقها ، والمُنشَا العاطَلُ ، وَارتَفاعَ سعّر الإخْلاص لكثّير من € والدولار؟ ..

- اناً لااعرف الدولار ، ما اعرفه ان الدولار يرتفع ويهبط ..! ● ماهي الاسباب ؟ .. ـ من اصلك عوجة .. ياعوجه !! ..

خطوات لمواجفة مسلسل العبوات!

بيروت ، عكاظ ، : حرص مفتى الجمهورية اللبنانية الشبيخ حسن خالد قور عودته مؤخرا من المملكة العربية السعودية على اجراء اتصالات شملت قيأدات امنية وسياسية وروحية ، وتركزت حول ضرورة العمل من أجِل تحصين الوضع في بيروت ضد مسلسل العبوات الذي يستهدف امن المواطن

وفي ضوء هذه الاتصالات تواميلت اللقاءآت بين القيادات الامنية المستولة في بعض الاجزاب على أن تتوصل الى وضع بعض الاجراءات والتدابير العملية موضع التنفيذ ، وفي مقدمتها خلق



مفتي الجمهورية حسن خالد

أجوأه أمنية مرضية تسمح لقوى الامن بقدع المفالفات ومراقبة المعابر ، اضافة الى استعراض الخطوات والاجراءات المفترض اتفاذها لنع اسرائيل وعملائها من زرع نار الفتنة بحيث تلحق الضرر بالاطراف المستقيدة من الانسماب الاسرائيلي المرتقب .



وأحنيرًا إستطاعت مؤسسة الشعلة إنارة الطربق المؤدبية إلى الأيدي العساملة النبسالية. مَا رأيُكمُ لوجَربتم النيبَ السين ؟ الشعبُ الذي يجيدُ اللغة الإنج ليزيّة بالإضافة إنى كونه مناحبٌ بثيته فوية ، مخلص في عَسَمَلة وَمطينع لمسؤوله.

إن في إستطاعتنا تزويدكم بالانيدى العاملة للقيام بمختلف للهن حسّب متطلباتكم من الدوّل التاليسة - الهند ، ينجلادش ، اكستان،

سيلان ، تأيلاند ، الفليدين وإندونيسيا . كمانتوم بمنمان العامل لمدة شلاشة اشهر إبتداء

من تاريخ وصول. لامت نسوا - ائنم معتنا في المستان -



الزئيس السابق الياس سركيس

بيروت _ فيصل قواس :

الرئيس السابق الياس سركيس يرفض التحدث في السياسة ويرفض بالتالي الخوض بأي حوار سياسي مع صحافي يزوره لمعرفة رأيه في كل ماجرى ويجرى على السلحة اللبنانية . ولكنه خرج عن صمته في الاسبوع الماضي عند استقباله لوفد قلم بزيارته ، حيث سلط الاضواء على مجريات الاحداث ، محذرا من وصول البلاد الى حافة الخطر الشديد والانهيار الاقتصادي الشامل اذاً مااستمر الوضعان الامني والسياسي على ماهما عليه .

واعتبر الرئيس سركيس ان البلاد مقبلة على تطورات خطيرة جدا وستواجه حربا اخطر وادهي من تلك التي واجهتها خلال السنوات العشر الماضية أذا لم يتعاون اللبنانيون ، كل اللبنانيين ، مع الحكم لدرء المخاطر ومواجهة الاستحقاقات الكبرى

وقال ان لبنان سيبقى عرضة لمختلف الاحتمالات نتيجة استمرار المؤامرة الدولية على وحدته وكيانه ولكن بامكان اللبنانيين احباط هذه المؤامرة التي تشهد البلاد على ماييدر فصولها الاخيرة عن طريق وحدتهم ، ومن دون هذه الوحدة لاخلاص البنان ولانهاية للمحنة ، ذلك لان صانعي المخططات الكبرى ومصممي مؤامرة تفكيك الكيان اللبناني براهنون على انقسام اللبنانيين وتباين أرائهم . ولفت الرئيس سركيس النظر الى تردى الوضع الاقتصادي والى محاذير استمرار

استثناء ، داعيا ألى معالجة سريعة لهذا التردي قبل ان يتحول الى جوع وحالات من الفقر والانهيار الكامل ، أذ لم يعد بمقدور الدُّولة تحمل الاعباء المالية المترتبة عن نقص الواردات وضخامة المصاريف الناجمة عن الدمار والخراب واستمرار .

هذا التردي الذي قد لايؤخر هذه المنطقة او تلك ، بل سيمسيب كل اللبنانيين دون

ونقل زوار الرئيس سركيس عنه قوله ان الحكم يخوض مواجهة عنيفة على اربع

ـ جبهة سياسية رامنية ، واخرى اقتصادية ، وثالثة اقليمية بدراية ، ورابعة دبلوماسية . فضلا عن جبهة الناقورة التي تعتبر في الوقت الحاضر الجبهة الاكثر سخونة ، والتي قد تحدد معالم لبنان الجديد في حال ما اذا وصلت المحادثات العسكرية مع أسرائيل الى الطريق المسدود ، أو أثمرت نتائج أيجابية تعيد سيادة الشرعية الى الجنوب.

اضاف سركيس أن الحكم بالتعاون مع سوريا يعمل على تدعيم الخط السنياسي الداخلي لوقف التدهور الذي قد يضع البلاد على حافة الاهتدار الكامل ، واعتبار الوفاق السياسي الداخل ولو في حدوده الدنيا يؤثر ايجابيا على الوضع الامني ، وينقذ الوطن ألصغير من الغرق في المستتقع الطائفي الذي تسعى اسرائيل ألى تعميقه وزع البلاد فيه ، وإن مايحدث في البلاد في هذه الفترة ماهو الا نتيجة

الصراع السياسي المتأثر بالعوامل الفارجية . واشار الرئيس سركيس الى ان الاحتلال انعكس سلبا على الاوضاع العامة بشكل ورْع جهود الدولة بين السعى لاتهاء هذا الاحتلال من جهة ، وبين معالجة الوضع

سركيس

الامتى والسياسي في الداخل من جهة اخرى اماً الخط التبلوماسي الذي يعمل عليه الحكم بدقة فيكمن في انقاد محادثات الناقورة التي تعتبر الاستحقاق الاهم الذي يراجهه لبنان في هذه المرحلة ، ذلك لان عملية انقاذ هذه المحادثات هي انقاد لكل لبنان ، باعتبار أن كل نجاح في الناقورة لتحرير الارض هو كسب لكل اللبنانيين وكل خسارة على هذه الجبهة تعني السقوط في مخطط تفتيت الوطن ، وجعله دويلات طائفية غير قابلة العيش طويلا ،

شتاک فی الجمود

ية « لحس الهبود » !!

سليم الحص

ليرة لينانية

(ii)

سجلت اسعار الدولار الامريكي بالنسبة لليرة اللبنانية في اواخر

ألاسبوع اللهم اعلى مستوياتها اذ

بيع الدولار الواحد بما يساوى ثلاثة

عَشَرة ليرة لبنانية ، في حين ارتفعت

اسعار مختلف العملات الاجنبية

والعربية مقايل الليرة اللبنانية التى

تراجعت اسعارها تراجعا هدد

بأنهيار الاقتصاد اللبناني الذي

يقف على عتبة الهوة الكبيرة وهز

التجارة التي تلاقى المعوبات الجمة منذ ما يزيد عن العشر

سنوات من تاريخ الحرب اللبنانية

في الاوساط المالية من جهة .

واهتمامات الدولة على اعلى

مستوياتها من جهة اخرى .

وأثار هذا الارتفاع ضبجة كبرى

العبوات الناسفة والتفجير في لبنان حرب من طرف واحد

بيروت _ فيصل قواص: التفجير الذي استهدف منزل مصطفى معروف سعد في صيدا ، لاغتياله تمهيدا لسلسلة تفجيرات تعدها اسرائيل في بداية المرحلة الاولى من الانسحابات التي اعلنت عنها سلطات العدو الصهيوني والتي ترافقت مع استئناف المحادثات العسكرية اللبنانية ـ الاسرائيلية في الناقورة .

> هذه الاعمال الاجرامية التي تعودت اسرائيل ممارستها في لبنان لتبرير احتلالها لاجزاء كبيرة من الجنوب والبقاع الغربي وراشيا من جهة ، ولتكون ورقة ضاغطة بيدها في المعادثات من جهة ثانية ، او عند كل شنغط تتعرض له دولیا وعلی صعید الرأی العآم العالي

هذا التقَّجِيرِ .. والتقجيرات التي سبقتها في انحاء عديدة من العاصمة بيروت ، اثارت اجواء رعب قاتل تميزت بحال من الاضطراب ، شملت الاوساط السياسية والشعبية ، مغافة من استمرارها وتوسعها الى مناطق متعددة ، بالرغم من اتفاذ احتياطات وبدايج امنية مشددة هي الاولى من نوعها ، حول منازل القيادات السياسية والحزبية والمؤسسات الدينية والعامة ، وفي مناطق يمكن ان تستهدف بالتفجير . والجدير بالذكر ان المراجع الامنية ومنذ اسابيع تتلقى سلسلة اتصالات ، تبلغ عن عبوات ناسفة او تبلغ عن وجود سيأرات مشبوهة متوقفة أن الاحياء

الاهلة بالسكان ، وعند بعض المفارق

بيروت ، عكاظ ، خاص ، :

ريتابع الوزير : لقد ادرج هذا

الموضوع اكثر من مرة في جدول

اعمال مجلس الوزراء ، لكننا لم

نتوصل الى نتائج عملية وسريعة ،

مع أن رئيس الجمهورية يعترف بأن المراسيم وضعت في مرحلة قد

لاتسمح الظروف بالابقاء عليها ،

يضيف: لقد أثنيت لجنة

الراسيم من اجراء مراجعة شاملة

وعامة ، لكنها لم تتوصل الى اتفاق

يسمح بالغاء مرسوم وأحد بسبب استمرار الخلافات بين اعضائها ، على رغم أن الغاء معظمها لايحتاج

الى عناء كبير ، نظرا لوجود مخالفة

قانونية ودستورية . أن بعضها

رشيد كرامي

هزة مرت بسلام

مزة كادت ان تطيح بحكومة

الوحدة الوطنية التي يراسها رشيد

| كرامي .. ومرت أليزة بسلام ،

وذلك عندما اعد وزير بارز بيانا يطن

فيه استقالته من الحكومة ، لكن

تدخل اكثر من جهة عربية ومحلية

اخر الاستقالة ويقيت حكومة

الوحدة الوطنية حتى أشعار اغر .

بيروت ، خاص ، :

التي صدرت في عهد الحكومة السابقة .

طريق الكشف عن الاماكن او السيارات التي بيلغ عنها .

والبلبلة في نفوس المواطنين . تارة .. وتارة اخرى يختفي وراء صمتهم ، وداخل منازلهم واماكن عملهم .. ولكن في الحالتين هناك موجة

. الاسئلة التي لاتعرف قرارا ولاتسمع لها

المبوية ، وإذا كانت هذه الاتصالات من مصادر معروفة أم من مصادر مجهولة فان الاهتمام كأن ينصب على التحقق والاهتمام بصدد هده الاتصالات والتأكد من صحتها عن

والمعروف انه جرئ تفكيك عبوات وابطال تفجير سيارات مفخَّحة ، بناء لاتصالات وكلها طبعا من مجهول ، في حين أنه كان العديد من المفايرات حول اخبارية تقوي معينة تتضح انها كاذبة ، الغرض منها اثارة الرعب الرعب تراء في عيون الناس .. مستحكما في تصرفاتهم واعمالهم

من فقدان الثقة بالامن والدوران في تلك

أن مسلسل هذا التفجير الدموي ، لم يعرف نه حد طوال الستوات

قد تنتمى صلحيات حكومة لبنان الأستثنائية

دون ان تتمكن من الغاء اس مرسوم انتنراعس

يعتقد احد الوزراء البارزين في حكومة الوحدة الوطنية أن الصلاحيات الاستثنائية التي أعطيت

للحكومة من قبل مجلس النواب ستنتهى دون ان تتمكن من اجراء اي تعديل يطول المراسيم الأشتراعية

وضع بشكل يتنافى مع اصول التغويض ، او لجهة مضالفتها

ويختم قائلا: ان العكومة

ستتقدم بطلب يقضي بتمديد الصلاحيات الاستثنائية ، ولا اعتقد

بوجود معارضة من قبل مجلس

للاصول والقوانين .

النسلخة عشرا من عُمرتا .. تارة يلاحق الإبرياء والمساكين، وتارة أخرى يمنطَّاد القادة والشخميات، سياسية ، كانت ام عسكرية وفكرية فاعلة ا

انها حرب خفية، يعارسها المتخاصمون عندما لايجدون سبيلا لانتصار بعضهم على البعض الآخر ، في الشكل المباشر للصراح ، وهي حرب استشرت جدا على ارض لبنان واشترك غيها الجميع من د ابطال ، أجهزة المغليرات واللرتزقة ، الامر الذي تسبب بانقلاب مخيف تجاوز كل المدود، وادى الى فرض حال من اللااستقرار السياسي والاجتماعي ، والاقتصادي ، وضعَّت لبنان في المرتبَّة الأولى بين الدُّول التي تثن من الارهاب. مِّن هَزُلاء القَتِلَة ، الذين لايزالون

يسفكون الدماء؟ َّمَنُ هُو المُخْطَطُ لَهِدًا المُسِلَسِلُ الرعب ؟

من هو المول ! .. ترى متى يوضع حد لهم او مواجهتهم ۱۰ ۲ ۰۰ وماهي

بيروت ، مكتب عكاظ ، : يروى الرئيس الدكتور سليم الحص ان هناك خلطا بين المسألة الامنية والمسألة السياسية في الطروحات التي يتقدم بها اركان الحكم عند معالجة مسألة التحرير .. فالسألة الامنية هي في المحادثات العسكرية من خلال الامم المتحدة في الناقورة . اما المسألة السياسية فهي من خلال تجميع مواقف الاطراف اللبنائية حول موقف موحد يتجاوز الحساسيات المطية ليعالج المسألة

من الزاوية السياسية القرمية وليس من زاوية التلاعب في مجال الاستفادة من كل التطورات لتعزيز الموقف لدى هذا الطرف أو ذاك بينما المصلة العامة مي حسارة كاملة لجميع الأطراف كما تأكد في الاسابيع الماضية .

> ويوافق اركان اللقاء الاسلامي الحص على تشغيصه .. غالنقاش الذي يدور في اجتماعات اللقاء يتثاول كل اسبوع التطورات من زاوية اقترابها من الموقف اللبناني الموحد .. وتكون النتيجة أن الوضع يبتعد عن التوحيد الى الانقسام ، وأن التطورات الامنية المحلية تفرض تفييرات اساسية في التوجه لدى الفرقاء مما يجعل المدورة غامضة ويجعل الاشتراك في الجهود السياسية مشاركة في اللعبة

> الجهنمية في لحس المبرد . وأعل في بداية العام الجديد متثاقلا كما يبدو من التطورات السياسية والامنية مايؤكد ان التربد لدى الاطراف مايزال سيد الموقف .

وقد اجرى وزير التربية الرئيس الدكتور سليم الحمن اتصالات شملت عددا من القيادات السياسية والروحية بهدف وضعها في الاجواء التي يعيشها ، والتي وصفت من قبل اوساطه بانها لاتدعو للارتباح والاطمئنان نتيجة

. للوضع الامني المتردي الذي يضيم على

تدهور الوضيع الأمني . وتضيف الاوساط ان الرئيس الحص

مشاكل طارثة .

وتعتقد الاوساط ان مصادثات الناقورة والاستحقاق الجنربي تحتم عليه الاستمرار خوفا من أنْ تؤدي استقالته الى رحيل الحكومة بتكملها أن هذه الظروف الدقيقة والمسيرية .

وذكرت الاوساط نفسها ان منزل الرئيس سليم الحص تحول منذ فترة الى ه مخفر ، يعج بالراجعين النين يتعرضون للمضايقات ويعانون مرارة

يضطر في معظم الاحيان الى الاستيقاظ في الواحدة أو الثانية ليلا بناء على أتصال هاتفي يتلقاه من المواطنين الذين يطلبون تنخله لمعالجة مايحدث من

وتؤكد الاوساط ان الرئيس الحمي يعيش جديا أن اجراء الاستقالة من حكرمة الوحدة الوطنية ، لكنه يخش ان تستغل استقالته لتفشيل الخطط الامنية التي تعمل الحكومة على تتفيدها هذه الايام ،

إسراء لدمه والدى الرحوم الشيخ محمود أحمد مرزا بيجي ممن لسه أى حقوق أومط البات على للرسوم التحسيم بالإ تعبّاك مشصورًاعلى هانقن : ١٠٥١١٤١ ال ٢٧٢ ٢٧٢ في الحتابه على مسندوق بريد ١٠٤٤ الربياض ١١٤٣١ وَوْنَ هِي وَالْمِنَ الْفِينِ رُاجِعُونَ.



LOLO

قدومتك إلى ميشناء جددة الاسلاى وأنزلت حولتها يرجى من السادة التجار الحكرام مراجعتا مع بوالص الشحن الاشلية لاستلام الفسوسات اللازمة لتخليص بضائمهم و لتغادى أي م الغير قدينت عنه تلف البضاعة أو دسوم أرضيات .. ولارول النفيء

شركة التوكييل ت لبجارية للشرق الأوسط بسما إيريشى، سه، ١٦٨١ جِدة : الاينين كينين : TIT: TOKEAL, TOISIT, TOISITC من: ، TIT تكسن: ١٢٥٠ . وامري ابزايات بيزين



النواب ، لأن لافائدة من تمديد فترة

المملاحيات اذا لم تتدخل الحكومة

وتتولى « اجراء مصالحة ، تتناول

جميع المراسيم الاشتراعية بحيث

تيقي على بعضها ، وتجري تعديلا على البعض الاخر فيما تلغي منها

مايتناق مع حق التقويض .

لعنان بن عامی ۷۰ و۸۰ قصیة طويلة حداً ، ثمنها ملينوف على الف قتيل ، ومثات الالف من المجين والمسلمين والمسردين والمهرين والعاطفة عر العمل والغرباء في ديارهم والقعدين والمشوهين، وكل الاوصاف التي تعكسها الحروب على الانسان لَبْنَانَ بِينَ علي ١٩٧٥ و١٩٨٥ عَشْرُ يُسْتُواتَ مستعرةً من الضياع .. تبعلت عشرات الإوجه والعديد من الرؤماء والحكومات والوزرافي ويقى للنان تائها في مياجبير المحلة ، ولاتكون كَفِّهَان اذا قَلْنَا أَنْنَا نُسْتُعَلُّ الْعَامِ ٨٥ تَعَامَا كُمَا أَسْتُعُكِّبًا رَأْسَ السنة منذ عشر سنوات ، اذا لم تكن اسوا يكثير لبنان . بعد عشر سنوات ، يمكن أن كول أنه تلقى كل الصريات الموجعة ، بل المستة وتكتب باسمه عشرات الكتب ، في فنون الحرب والتقاتل

والتناحر والطائفية ، وتنشر في صفحاتة عشرات الالاف من الصور. في لبنان اليوم، قضايا معلقة، مينها ماهو مصيري ، ومنها مأهو غير مصيري ، ودين كلصيري وغبر المصيري اختلطت الامور ، فصارت كل القضايا مصيرية ، بدءا بقضية الاحتلال ، وانتهام بلحتلال الشقق والخلاف على افضلية المرور

على أنْ ثُمَّة علامة مُمْسِئَّة ، لعلنا نُفَاحْرِيها ونعترُ بأن هَدُمُ السنوات. المعشَّر قدمتها ويكونُ الفَصْل فيها _ وباللاسف _ فلاحتلال الاسرائيلي القاومة الوطنية في الجنوب والبقاع الغربي وارشيا وحدها بعكن ان تعجوا الثار الهزيمة الدلخلية والخارجية من ناوسنا وعقولنا وظوبنا

لبنان في هذا الزمن الردىء تطل فيه القاومة الوطنية كبيرة عظيمة شامخة مزلزلة . لَبِئَانَ دَاخُلُ الإراضي المحتلة ، صورة كبيرة تستحق ان تعلق على الصدور ، وان تُقتَح لَها العقول والقلوب اما خارج الأراضي المحقلة فلا تدرى ابن تستحق صورته ان تعلق .

















اللغة . فشخصية الامة العربية لم

تنضح وتتكامل الإبعد أن نضجت لغتها

وتكاملت ، وقد مرث بامتنا هذه ادرارا

في التاريخ برزت فيها شخصيتها أو

تضاطت ، تبعا لبروز لفتها أو

قلما كانت الثقة العربية في أوجها في

عصور المطقات ، والقرأن ، والشعر ،

والمؤلفات العربية الدسمة اكانت

شخصية الامة العربية من أنصح

شخصيات الامم التي جاورتها والتي

نافستها ، ففي عصر الملقات كانً

العرب ينشرون في الفرس والرومان

مكارم الإخلاق ، وأن كانت ناقصة ، ثم

تممها الاسلام، وكانوا يتعالون على

الناس بعزة نقوسهم وفروسيتهم

وطائلهم واصطناعهم القضل عند

القريب والبعيد . فكانت الشخصية

العربية بهذا تؤدي رسالتها وتصون

نفسها ، وتمشى تحماً نحو النضح ، وأي

عصر القرآن كآن هؤلاء العرب بيشرون

الامم بمستوى روحي وعملي رفيع

يحسد طيه المتاقسون والمصارعون

وينقاد البهم فيه المتأملون النين كانوا

عطاشا الى قطرات من الطهر والاستقرار

والسمو والتعاون ، والنظام . وفي عصر

المُلقات كانت الامة العربية تتفاعل مع

القوى الامم شخصية ، فتنهل من علم

البوزان وفلسفتيم، ومن صناعات الهنود، ومن سائر الحضارات عند

الصين والفرس ، فتنكيفها وتغربلها

وتنفض عنها الغبار وتسقط منها ما لا

يثبت على الزمن ، وتضيف اليها من

عبقرية الاكتشاف والاختراع العربيين

ثم تعلمها الاوروبيين ، فتبسط بذلك

سلطانها واستذتها عليهم وتنشر فيهم

حضارة العقل واليد بعد أن نشرت فيهم

فلما تعرضت لغة العرب للانمطاط في

بعض العصور بعوامل تاريخية لم تسلم

منباً امة في التاريخ تعرضت عند ذاك

الشخصية العربية للتدلى، وهكذا

عضارة القلب والنفس .

تضاوّلها ، ولسريانها او انكماشها

التي تعالم هذه الموضوعات العلمية في الساوب المصدى يناسب الاطفال

وابضا بصدر له قريبا عز دار

النَّاب المصرى مجموعة من قصص

الغران الكريم للاطعال ، مختومة

بالأيات القرآبية وماسئلة تربوية بجيب

عبها الطفل بعد تراءة النصبة بيدف

تنمية قدراته العقلية واللعوية . وغرس

القيم الدينية في الأطفال . وأعانتهم على

C 15.7 440

فهم أبات الكتاب الكريم .

Tied Weillals ?

كانت حركة وطنية في الوطن العربي قوية عنيت بها الصحف واندفعت فيها اندفاعا شديدا وكان الشبان قوة هذه الحركة : ومن الذى يستطيع ان يأخذ الصحف المتدفقة ف حركتنا السياسية بملاحظة القديم وانتقاء الالفاظ ، ومن الذي يستطيع أن ينخذ الشباب الثائر ان يتقيد بالقاموس او لسان العرب ؟ والا ما تجاورت هذه الحركة السياسية مصر وكانت الثورة في قسطنطينية ، واعلن الدستور العنماني وردت الحرية الى الاقطار العربية العثمانية فكان لهذا كله اثر

أقالم

?. ভা<u>লি</u>এপ্র

الشمس تكاد تبرح قرصها .. أتها

ارَّلِيةَ مِندُ عَرِقْنَا الحِياةِ .. هل غالت:

الشمس هي الوميض الذي يلون

لنا الحياة .. مجعت الصَبِّةِ في

الشبوارع . انتعندمت اصبوات

الابواق .. فالسيارات معبودة في مثل

. شلاي ، مذكراته وعاد ألى المنزل .

طرق للبُّلُ .. انْفَعَار لَحَظَةَ .. طرق .

انتظر .. أم يحبه أحد .. عندها أمرك

انها في اغفاءة .. بطريقة ما ولج

شادي ، الى المنزل .. خلع هموم

الجامعة .. واثقالها بخلعة لتوبه

ورمى بالفترة والعقال بلا اكتراث

تَنْاتُونَ الأوراق .. احدثت

ضجة.. جعلتها تمحمو من

اغفاءتها .. تعجب شادي .. غادًا لم تصح على قرع الياب : أنها صداقة

ـ اهلا شادي .. لحظات ويجهر

الطعام .. اتى أسمع انين معتنك

ــ يا له من شواء مان ... ميلطتر

للفضالة ، معرق ء .. مسلوقة .. إنا

اعشق المسلوقة .. سلمت يداك ١١٠.

_ هَذَا مِنْ أَصْلِ اللهِ عَلَيْدًا ۚ .. لِلْهُمْ

سألته .: ولكته تجاهلها وراح

- أذها مساولة عللية .. يالك من

رير الدرل ماللتون ، من فيه ارتحابها

على سؤللها .. وراح يحكي لها معاناته مع الجامع ومطالبها ومعاملها ولبحاثها التي لا تنتهي ... هداته ورفعت من معنويته .. تكرته

بالستقبل الذي سيكون تمرة الكفاح

ــ لا عليك هذا في البداية فقط.

تُعبَدّت تيارات الحديث بينهما ...

طالت وقصرت .. اصحکت وي بعضها لكر مسارا جديا هيجت نبهت .. بينما استمرت معاناة الهضم والقضم .. وتمانت الإنامل في الغوص في اطباق السلطة .. والشواء ..

_ الحمد لله وسلمت في ..

قالها شادي وهو ينهض من على

المُلَدَةُ .. عُسُلُ يِنْيِهُ .. دُهُبُ الْ

غرفته يرى ما عليه من معاضرات في

المساء .. علد اليها .. وجدها قد

ـ ما لك . الا تريدين .. اقصد الا

تحبين الشاي *! • سنصنع الشاي .. ما اروع الشاي

بلا معاناة .. كُنْتَ اطْنِ انْ فِي السَّايَ

عنعم ان ق الشاي معاناة .. ايمان

اخذ رشفة من الكوب .. لسعه

البخار المتصاعد .. ثمالك .. واظهر

نوعا مَن الشدة ، دفعه الى ذلك غرور

الفتيان ، ورُهو الشباب .. ضحكت

الام ". والركث بلحساس الامومة انه

ـُ انك هكذا منذ صغوك تتحامل على

ـ لقد ورثت هذا من ابی برهمه

_ ومنه ايضا ورثت ادمان

الشاي . أن الأنمان يا بني .. بيدا

تقليداً .. وسرعان ما يتحول الى

عادة .. وفجاة يصبح إنعانا ..

ولكنك ما يَمَتْ تدمنَ الشَّايِ فَهِدًا خَيْرِ لِي .. وهو فخر .. واحمد الله على انك

لُم تَتَعُودُ على غيره .. نعم ان سيرة

م معود على البناء الحي سيرة سادي بن ابناء الحي سيرة ساصعة .. مشرفة .. اختلاقه ..

عالية ومستواه التعليمي والثقاق حديث زملانه انه لا

يدخن ، ولا يتعاطى المحرمات .. فقط

يعشق الشاي الى حد الادمان .. وهذا

ـ يا ليت كل الشياب يا امام.

يدمنون الشاي فقط .. فهذا خبر ..

من الأنسياق خُلِف الأشياء المحرمة ...

قبلة حانية طبعتها الآم على جبين

رَابِكَ الله يَا بِنِي رِفْعَةَ وَهَدَايَةً ...

محمد ابراهيم تراوري

● الاح محمود تراوري ..

ترجب بك صبيقا جييدا (

اسرة الاصدقاء ... وقصتك تؤكد

موهبتك التي تحتاج الي صبقل و

والقراءة هي الطريق الى ذلك

ابنها وقالت :

أبتسم شادي وقال لوالدته

يفسك فلا تظهر الإمك . .

من يديك . ولكن سأتعلم صنعه انه لذيذ .. اليس كذلك ؟ لقد صبعته

سترتاح مستقبلا

غُفْت .. ايقظها .. بحنان ووقار

معاتات ..

الشادي معاناة .

يحسو ، الشورية ، بنهم ...

طبلخة ماهرة

ان فكون سعيدا .. كيف جامعتك

ب عساء الخير...

اقطت الجامعة ابوابها...حمل

اشعة الشعش عبا يوما ؟!

هذم الظهيرة .

وكانت الحرب الاولى، فاشتد الاتضال وللخالطة بين الشرق والغرب ، وانتهت الى حد لم يعرف من قبل ، ثم انتهت هذه الحرب وبنتج عنها ما نتج من هذه الثورة السياسية العامة في الشرق العربي كله ، واثر هذا في حياة الناس على اختلاف فروعها فلم يكن بد من ان يترسل هذا التأثير بوسائل الاتصال بالجماهير ، ومن ان يؤثر في اغتها بنوع خاص ، ذلك أن هذه الثورة ـ كما يقولُ طه حسين _شغلت و الناس عن الحياة الادبية والعلمية حينا وتعرت جهودهم على السياسة ، ولكن هذه السياسة نفسها قد تركت في النثر العربي أثارا لن تمحى قبل عصر طويل ، جعلته حادا عنيفا ، واستحدثت فيه فتونا مختلفة واساليب متبانية من للطعن والخصومة لم يعرفها النثر العربي من قبل. ثم لم تأبث السياسة نفسها أن أستخدمت

فالبلاغة الجديدة انن .. بلاغة الاتصال بالجماهير ـ هي ثورة ضد الكلاسيكية والارستقراطية هي اتجاه ديمقراطي أن الاتصال الجّماهيري يتمزز ، بأليسر والبساطة وشق المستوى العلمي في ارض اللغة العربية ، ينيد من خصائصها التعبيرية والاشتقافية وما تعنيه من عناصر الاصالة ، ويربط الجمهور المصري والعربي بالحياة المعاصرة ، واتجاهات التجديد فيها . وتأسيسا على ما تقدم ، فان البلاغة الجديدة في أدب العواد ، هي بلاغة الاتصال بالجماهير التي تمثل عناصر الأمنالة وعناصر التجديد اصدق تمثيل ، ومن ذلك بيين ان هذه البلاغة الجديدة ، تقتفي بحث اللغة من خلال المتلاغين بها ، ذلك ان اللغة في نهاية الامر تكون هي المتلاغين ، انفسهم ، ولذلك نجد إن لغة العواد تمثل قوما ما لِنْهِاتِيَاهُ وَالْوَهُمِ التِّي تَيْرِزِ الْقَسَمَاتِ . النفسية للشخصية العربية ، كما يُبرز

الوجه تسماتها البدنية الميزة ، ومن

حياة جديدة في النثر غلهرت منذ حين

وأثت اثراً طبياً ، ولكنها لم تصل الى



• العواد

العربية بقسماتها اللغوية

عناصر الشخمسة ، يقول :

الثقاق واللغري .

قوي في النشر العربي ، وكان هذا كله صدمة لانصار القديم من الكتاب والشعراء ، ذلك لأن الحركات السياسية نقلت الكتابة من بيئتها القديمة الى بيئات جديدة ما كانت لتكتب لو لا هذه الحركات ، فقد كانت الكتابة _ كما كان العلم _ حظا مقصورا على بيئة خاصة من الناس ، ثم اصبحت الكتابة كما اصبح العلم حمّاً شائعا في الناس جميعا . ومن الذي يستطيع ان يأخذ ألناس جميعا جميعا بالتحرج فيما يكتبون والتقيد بمعاجم اللغة واساليب القدماء؟

الشخصية وتبلورها بوضوح تلم كما تباورها الاخلاق. ومن اهم عناصر الشخصية اللغة الاصبلة التي تنمو مت اطوار النمو في الانسان منذ ان يولد ، الى ان يشب ، الى ان يكتمل ، فيعبر عن حلجته والامه امانیه ، ویبنی ویهدم ما پرید هدمه او بناءه من اقكاره واقكار الاخرين، ويجنب بها العدد الكبير من افراد ، البشر ألى الالتفاف حوله ، مثلما يدفع بها تقسه الى أن يلتف هو حول الكثير من هؤلاء الافراد ومن هنا يأتى دور اللغة في تكوين الشخصية وتعميقها وبعثها وتأهيلها المتأتير . وبطبيعة الحال فأن هذا المركز المعيوي الذي تحتله اللُّغة في مجال الشخصية لا تتمتع به اللغة ألعربية وحدها ، كما لست في حاجة لأن اقول ذلك ، واتما هو مركز كل لغة اصلية لأي انسان في الرجود ، يستوى في ذلك انسان الغاب وانسان المضارة المدينة ، وانسان اليوم

وانسان الامس وانسان الستقبل . العواد ، بالربط الوثيق بين الشخصية وغيرة الانسان على شخصيته تدامعه ألى تعهد كل عنصر من عناصرها بالانماء والحماية والمبيانة والتحسين قالعواد يرى ان • اللغة عنمبر من فمن عنى بلغته ووسعها وصانها وهماها الشخصية الفردية والشخصية » اتوماتيكيا » بشخصيته نفسها . الجماعية سببان في ان كليهما من عناصر او أجزاه ترجع الى النفس ، ومن عدد العناصر التفكير، والسلوك، الاخلاق كلها حسنها وسيثها،

وحسنها ققد فعل كل هذه الامور والامم كالإفراد في الفيرة على الشفصية والسعي الى ترقيتها عن طريق ترقية عناصرها ، وفي مقدمتها

ماذا نعنس بالأدب الحيث ..! يحاضر البكتور شكري

عيلا .. الناقد المعروف في صناة فتأدق العطاس يقبقدادية مساء الاربعاء القلام تحت عنوان . ا مَاذَا نَعْنَى بِالْانِّ الْكَدِّيثُ ، .. وذلك ضمن أنشطة نادي جدة الانبي لهذا الموسم.

الدكتور شكرى عياد يتساعل:

عدد كبير من الكباء حفيين لحضور هنده

التسقصية ، وتخمل هذه هنخمل ثلك . والانكليز عرثوا هذا القانون الثابت المتداول بين التسخصية واللغة فلم يكن

متاع الحياة , بل استعبوا ان يضحوا الذي كان من أكبر العاملين لحفظ اللغة الخالد قال (كارلابل) ترى لو سنل عن شكسبج ؟ اتؤثرون أن لا يكون لكم هندية ؟ حقا انه لسؤال خطح ، ونحن على يقين مما قد يجيب به الساسة في

قيل هذا الكلام في الوقت الذي كانت فيه الهند المع جوهرة في الناج البريطاني ولكن الانجليز الذين قالوا ذلك بلسان كاتبهم وفيلسوفهم يدركون أنه لا الهند ولا قارة كبرى بأسرها من المستعمرات تغذى الشخصية الانجليزية كما تغذيها اللفة الانجليزية الى جانت الخلق الانجليزيء والفكر الانجليزي والسلوك الانجليزي العام .

يغنينا شيء عن ، شكسبج ، ،

القانون قبل الانجليز، وعرفنا قيمة لغتنا في لمعان شخصيتنا واسراقها في العالم البعيد لن نكون مقلدين أو مقتدين اذا ما علمنا اليوم في هذه السبيل ، فنصب كتابنا وشعراؤنا من انفسهم محامين والحذوا على عواتقهم حمل هذه واحدة ، ومن طاقات الروح المتنافرة طاقة واحدة ، ومن شخصيات الافراد المتباينة شخصية جماعية واحدة ؟ ان الشخصية للامة هي كل شيء في حياتها وتوتّها ، والشخصية لا تستقيم ما لم

تستقم اللغة وتبذل الجهود في حمايتها

اعز عليهم من لفتهم بوصفها عنصرا هاما من عناصي شخصيتهم فحرصوا على تشرها وحافظوا على كيانها وضحوا في سبيلها بالاموال وغير الاموال من

شاعت كلمة الفيلسوف الانجليري . توماس كارلايل . عن الشاعر انتخلون عن أميراطوريتكم في الهند ام شكسبير، او لا تكون لك امبراطورية لغتَّهُمْ الرسمية ، لكنتا ان لم نرغم على الاجابة ارغاما فسواء كانت لسا

وتحن الذين سبق ان نفتنا هذا الرسالة ونشر هذا الروح الراقي بين اخُوانهم للوصل الى التفاف عربي مكين يجعل من قوى الفكر المتفرقة قوة

في سبيلها بأكبر مستعمراتهم في الشرق بعد ان صارت لهم مستعمرات . وقد الانجليزي ، وليام شكمبير ، الشاعر الاتجليزية من الضياع بشعره المسرحي الاتجليار اي الامرين تغضلون ؟ امبراطورية هندية ام لم تكن ، فلن

وهذا المقباس يطرد في كل أمة غم الامة العربية والأمة الانجليزية .

نتأئج مسابقة رعاية الشباب بالمدينة المنورة

قد صدرت في عام ١٤٠٢ .

٤ كتب جديدة الأطفال

المعارف بالناهرة اربع قصمص للاطتال

من تاليف محمد حمّزة السعداوي ،

القصة الاولى تتناول كيف نشات اللعة

عند الانسان ، والثانية كيف تعددت

اللغات في العالم ، والثَّالثة في موضوع

لغة الحيوانات ، والرابعة ي نشأة

وتعد هذه القصيص الاولى من نوعها

الزهور الصفراء ..

مجهوعة قصصية جديدة الشقحاء

اصدر نادي الطانف الادبي مجموعة قصصية جديدة بعنوان - الزهور الصفراء وللأديب محمد منصور الشقحاء

المجموعة هي الخامسة في سلسلة المجاميع القصحسية

وتحترى مجموعة ، الزهور الصيفراء ، على ١١ تصة قصيرة على مدى ٧٤ صفحة من القطع الصغير .

الصعابي والطبعة الثانية من :

حبيبتي .. والبم

الطبعة الثانية _ من ديوانه الارلُّ وكانت الطبعة الاولى منه

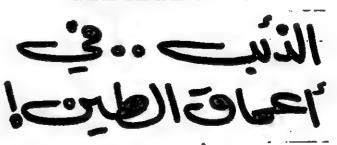
الطبعة التانية صدرت عن الدار السعودية للنشر

صدر للاديب ابراهيم صعابي ، حبيبتي . والبحر ،

للشقحاء وجميعها من اصدارات النادي .

يصدر قربيا عن مؤسسة دار





في داخل تنداح صحراء الظمآ .. سماؤها سوداء .. نباتها بوح مرير .. وجوعها يقتات رغبتي .. كداري المتاكلة ،، وعالمي الحقير .. يبيع الجوع .. يسقى الارض بالنار والاشواك ،، وفوق حد السيف نقفز ،، تعالنا من السراب .. نموت ،، تعرى ،، من يقتل

بوادينا ،، غبار يثور ،، طاحونة صدئة ، تتجشأ خلاصة الاقوال .. بوادينا ،، العناقيد تذيل .. وأخرى تداس .. ثعالب في الضوء ، لا تقرى على فعل الحقيقة . بوادينا .. ذئاب .. تلبس الاجساد والارواح .. من اطلق الوحش في اجسادنا ؟

لَكُنَّ افقى كُلْيِبِ .. وهذا العالم المطعون بالجيل .، في مضرة النّعالب .. يحتضر .. يداوى بمسحوق الكرامة ،، والنيوم تتشق في وجه وأدينا دروب فاتنة .

بداخلي .. امترج الصّوت .. انطلق في حنجرة الليل الاخرس .. وحشتي .. وحدتي .. تعنيت سحقها .. والدها المأجور للجهل والقسوة .. اذابني .. امتصني .. بصقني في وجه العدم .. ليته اعطاني دواني .. ليته

انت أيها الرأس .. المعمم بالهمجية أ.. تلغى دانك

في يوم كثيب مضى .: كنت أمرَق من الداخل .. بحثت عن الدواء في وادينا .. لم أجده .. ركبت مهوة الاميال الطويلة .. شربتني دروب الغواية .. نعم وطنتها .. كانت اول أرض في حياتي ،، أرض مزروعة بالشوك والخمول ،، تمتص ملح الأبطين ،، تسكن غابة الصدر العشبية .. لم تكن بكرا . فابذرها زمور العشق الندية .. كانت قطعة عديمة المذاق .. تناحرت في داخل تَوَافِةً الاشباء .. هوت ركانبي .. وَدُنْبِي الْعَنيد .. يدوَّ بأيها المفتوح .، وعَقَرة كالموتّ غاصت يُّ دمي . جزائر منسية .. أصداؤها تضج بالنعيق .. وعنت منصوراً بالا منعة .. وبيرتي يبكي انتصاراً بلا مقاومة ، لكنني تقيأت خلاصة التجرّبة .. ماعدت أبحث عن أرضَ

الاصبلة .. تمحر هيية الوقار في وجهك .. انت تقرر مصيرا ليس من شاتك .. تقفل الباب في وجه المصير الشترك .. في ذاك المساء الحزين .. أتيتك ، أحمل رغبتي المشروعة . تبارينا في صحراء العبث .. كنت وحشا .. مضغت

رغبتي الرئيدة .. بصقتها في وجهي النحيل .. كنت ترفض ميداً الاتماد .. ترى أنني لم احظ بشرف الانتماء .. باسيدي والاف سواك .. الحب روح الانتماء .. ثم ان بيئنا سفرا طويلا .. من الشوق والايمان .. لكن نبالك الحادة .. تقطع سيف البيان والبلاغة ،، كنت تراوغ ، تبحث عن الوجه الأخر لكياني .. انا أعيش في قلّب التوازن .. لا أنادم الفقر .. لا أسطو على حياة الضوء والبهجة .. وتعود تصيل .. تركلني بنصك ،. خارج دارك المعتمة .. كنت ابحث عن موية ".. رحلة معلة ".. عمرى اضعته اجرى فوق وجه الحب .. واليوم من العراء الى العراء .. اشكل حياة ضنيلة لكن الجوع في داخلي .. والنتب يسكنني .. اريد امراة تجمع احزآني .. نمثي على الدرب .. ندَّق ايقاع الأماني التَّعْملية .

كانت خطواتي الاخيرة تدفعني الى الباب .. فتعته ، ويخلت .. اقبل قطي الاسود يمرء .. عوى الذئب اخرج الذُّنبُ من رأسي .. ليت هذه كانَّت تَوْرَقْني .. في

منحرث هذا الصياح .. اشكو هي الاهانة .. مع كل الامنيات .. سائظل ذلك الموظف .. السَّتحدم .. و اللدير

يريدك ۽ كالعادة .. انهب الى منزله .. أحمل قوته اليومي الطازج ،. انتي احتقره .. لكن من يعلق الجرس ؟ .. النهاية معروفة سلفا .. امضى الى بيته .. احمل قرته اليومي الطارع !! انه يصر على الطعام الطارج .. جرعه محصور بين الطعام والشراب .. اما انا ،. فجوع الرغبة يعصرني ، مضيت الى داره ،، طرقت الباب .، انشق عن ضياء اسطوري .. انصدعت السماء في عيثي ،، ووجها الطبيي يشريني . ــ تفضل رايتسمت غَيرتني دهشة .. عالم محمل لم ادخله من قبل .. روحي العَطشي .. شربت الدعوة بنهم .. بخلت عالم

شهريار للقنع .. لا أحب أن أكون شهريار .. اركض بين القتل وآلمتعة ،، وانت شيرزاد .. بذاك السوق ... تبتاعني اقراطا ملامية .. كلانا تموء بداخلنا الحكاية ... في مملكة الحدود .. بيقى الصحو حارستا .. لا للغفوة الكبرى .. ولكن .. هل تعلمين ؟ .. على طول الحدود .. تراشق . وضوء خانت بيحر .. على طول الحدود .. نْعَانَقْ بِرْسِنا ، مسكونون ، بالهم الدَّفين ،، مسحوثون بالحرب الخرافية .. من يطفىء الحرب بالشهد ؟ من يشعل الحرب بالطاعون ؟ .. لاتدريز .. لا أدري .. ومم فوق الجياد .. في المضمار .. يجرون فوق اديمنا .. وني الليل .. تبدو مراصدهم كالثعابين .. تلتف حول رَفَابِنَا .. والنَّنْبِ فِي زِمَانِنَا لايبِتَعَدَ .. انبِابِهِ فِي أحشائنا .. من يقتل النشب؟ .. لكن نستريح فالحارب دوما يمل الحصار .. يريد تتيجة " من " .. انتم ؟"! برؤوسكم البائعة !! .. التي لاتعرف الحق الا

بساحل روحنا المقفر، كانت غنائم النبئب تبدو امامي .. تغلمتين من انس لذيد .. خيوط حريرية تشاغل بؤسنا .. ونحن على الحدود .. تجارب نشتا .. لا النشب مات ، ولاتحن انتهينا .. اخيرا حبست الذئب مرة اخرى .. توغلت في ارض البياب . لااريد الوترف بياب الحدود .. وعادت خيولي .. تجر هزيمة حرى .

في الممات .. نحن ؟ بذئبنا المعون ، كالافعى يجول

فتحت باب داري العتيق .. منشور حرب أخر . كان ثحت عقب الباب .. قرأته .. كانت تواسى حبنا .. تلعن



السجان والسجن الميث .. كان هولاكو اباها . أي بحار

الهم يقتاد السبايا .. ويتاجر بالصبايا .. ليعيش جلادا

بسيف من جهالة .. كانت تعزى حينا المبتور .. تشرع

الباب في كف الحدود .. وذنبي المأفون يعوى .. احسابني

الدوار يابحري السكين .. عدورك الرئيب .. يثيُّ

سخطى البليد .. ضفادع ثنق .. تعكر المياه .. تبعثر

الرمال .. ونفسى الوليدة .. منبع خنجر وسات

قررت امتطاء اللذة العميقة .. ﴿ الْسِنَّاءِ الْمُسِرِّ

المعالم الوهمية .. معاقل السجان سوف تندثر .. أه

لَيْنَتِي مَا قُلْتُ مَالقُولَ ، نَزَقَي يَقْرَر ، وَعَالَي لَنْبِهِ . الحسست بالخواء ، الجوع صار جوعين ، بسطت

سقرة الطعام .. دنوث منها .. قدم قطى الاسود .. يعوء

هَلَ يَمُوهُ أَتَرَاهُ يَعْرِفُ الذُّنْ مَثَمًّا * أَمَا الأَخْرِ . قَ

دفعني الليل الى عالمه .. ليل يفوح بالرطوبة .. اقبية

مخملية .. تضبع بالاجساد الطرية .. تنسلخ الرجوه من

كل رتابة .. ترَّحف نحو عالها الارتوازي .. وخلف

أبواب المنازل ، يقدف الهم اللعين . تلتقي الاطراف في

ميدة .. وشهريار برندي ثوب الرجولة .. وفي بلاطه

المحور تأوى شجرزاد .. من ليلها المغبوء في الرواية ..

تجيء شهرزاد .. في مقدع العلم الجميل .. حورية

معطرة . حجابها الضغائر المنعقة .. تبوح شهرزاد ...

· ياشهريار . في ليلة العناق تألم السيف البليد

بحدة ، رميت اليه بقطعة لحم صغيرةً ، شمها نقط

اعماقي يموه البرح يشراسة .

مقطوعة الوريد .

· لكن شهريار .. ينحر الذنب قربانا لعيني شهرزاد .. كَأَن نَبُهُم مَتَنُولًا .. اما ذنبي المنعون .. فقاتل سفاح .. يمتصني يوما اتر يوم .. وليلتي هنَّه بداية الركض نحو الأقبية .. حملت متشور الحرب معى .. اعرف جغرافية الموقع .. قد جنت من قبل مسالماً الليلة أتى غازيا .. على خط الحدود ، بيدا الأمتزاج .. نتَّطة الصفر كانت .. بدأت قِ الْأَثْنَاتُورُ فِي معركة اللَّذَة .. يكبت حيول التحدي . حملت رمح الغواية في صدري . وكانت الحدود بوابة سترعة .. الكان مسكون بخوف عربي انزلتت في متاهة المكان ، في فوعة السرداب تاعت نظرتي .. ياقلبي الفريد .. عل تحتمل طعن الحراب .. كالنصل ثر خاصرتي .. امتمىني نزف القبل .. دويت عند بابيا المحطم

خرجت طاووا ، ارتدي شوب المندامة .. ابحث في الليل وكل الليالي عن

وزئبي المأفون يحتضر ..

في اشعر .. والقصة القصيرة

🗅 مكتبة الأصداء :

عكاظ ، المدينة المنورة ، : تنفيذا لخطة البرامج التنفيذية للانشطة الثقافية لعاد ١٤٠٤/١٤٠٤ أعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة عن نتيجة مسابقة الشعر والقصبة القصيرة التي اعلن عنها في ١١/١/١١ غشاركة الاندية وهبئات المنطقة وكانت نتيجة المسابقات

مسابقة الشعر

بعد المراجعة النهائية للقصاف المشاركة في المسابقة اسفرت النتيجة النهائية بترتيب الفائزين بالمراكز الاولى على النمو ألتالي الغائز بالمركز أاثول ـ سعد سالم بالسلم ـ نادي المجد بينبح ١٠ من ٥٠ درجة الفائز الثاني - عادل مفرح السيد - نادي الغَزوة ببدر آن من ١٠ درجة الفائز التالث ـ محمد ابراهيم صعيدي ـ بادي اللجد بينية ١٠ من ١٠ درجة الفائز الرابع ـ طارق معرج السيد ـ نادي الغزوة ببدر ١٢ من ١٠ درجة الفائز الخامس _ على عمر علوان _ نادي وأدي القرى بالعلا ٤٢ درجة من ٠٠ الفائز السادس ـ مصود مفرج السيد ـ نادي الفزوة ببدر ١٠ درجة من ٥٠ درجة العائز السادس مكرر _ عواد معمود الصبحى _ نادي رضوي بينبع ١٠ من ١٠

الفائز السابع ـ طلال محمد عطية ـ نادي الغزرة ببدر ٣٠ من ٥٠ درجة الفائز السابع مكرر ـ خالد مفرج السيد نأدي الغزوة ببدر ٣٠ من ١٠ درجة الغائز النامن _ على محمد حسن بخيت _ نادي رضوي بينبع ٢٠ من ٥٠ درجة . وقد بلغت قيمة الجوائز المعيزعة على الشباب الفائز ٢٠٠٠ ريال فقط تلاتة الاف وخمسمائة ريال كما هو موضح اعلاه وثم منحيا للشباب الفائز . وقد وضعت لجنة التحكيم بالنسبة لترتيب الاندية الرياضية النهانية ٢٥٠ درجة

القصائد وجاء ترتيب الاندية على النحو التالي . النادي القائز بالمركز الاول ـ نادي الغزو ببدر حصل على ١٩٩ من ٢٥٠ درحة الناديُّ الفائزُ بِالدِكْرُ الثاني ـ ناديُّ المجدُّ بِينْبِعْ ـ حصل عَلِي ١٣ مَنْ ٢٠٠ درجة الناديُّ الغائز بالمركز الثالثُ _ ناديُ رضوي بينبِّع وحصل على ٧٠ من ٢٥٠ درجة الناديّ الغائزُ بِالْرَكْرُ الرابع نادي وأُدي الفّرْي بِالْعَلاّ وحصل علّ ٢٤ سُ ٢٥٠ سرّجة الاندية التي لم تشكرك في المسابقة نادي احد بالدينة المنورة سونادي الانصار بالدينة المنورة

وذلك على اساس جمع عدد الدرجات النهائية للنادي الذي اشترك بأكدر قدر من

مسأبقة القصة القصبرة

بعد المراجعة الفهائية لاعمال وانتاج المتسابقين اسفرت النتيجة النهانية على ترتيب الفائزين بالمراكز الاولى على النحو التالي . الفائز بالمركز الاول ؛ عواد محمود الصبحي - نادي رضوي بينبع ٩٠ درجة الفائز بالمركز القائي متصور احمد محمد نادي الفزوة ببدر ٩٣ درجة العائز بالمركز القائد احمد عوض الجيزاني نادي المجد بيني ٨٤ درجة الفائذ بالمركز الرابع: يحيى محمد فراج نادي الفزوة ببدر ٨٠ درجة الفائر بالركز الخاس " محمد صالح حميد نآدي الفري بالعلا ٧٩ درجة الفائزُ بِالمُركزُ السادس * هشام حضرٌ عنمان نادي المحد بينبع ٦٩ درجة القائز بالركز السابع جميل جمعة كريم نادي القرى بالعلا ١٧٠ درجة العائز بالركز الثامن منى نايف العنزي العلا ٦٦ درجة الفائر بالمركز الناسع حسن يوسف حأمد نادي الغزوة ببدر ٥٥ درجة . وقد وضعت لجنة التحكيم قيمة الجوائز للشباب النائز على النحو التالى .

جائزة المركز الاول ١٠٠ ويال جائزة الركز الثاني ٧٠٠ ريال جائزة المركز التالث ٢٠٠ ريال

حائرة المركز الرابح ١٠٠ ريال جائزة المركز الخامس ٢٠٠ ريال

حوائز تشجيعية من السادس الى الناسع بمقدار ٥٠٠ ريال المنساسين

اجنة التحكيم :

د . محمد العيد الخطراوي ـ رئيس اللم الاستاذ أبراهيم اليدبري أعضو الاستاذ عوض عطية عبدالرحمن عصو

الاستاذ ابراهيم اليديري ـ رئيس اللعنة الاستاد عبدالمحسن الصائع ـ عوض عبدالرحمل ـ عصو

وحبك المجنون أن يكون ه .

بين الناس فلقد سرت على درب طريق غير دربي فيه احلام سعيدة لم يعد مما مضى غير الطفور وغير اقوال

الخداع وسراب همجى وافتراء فلنغلار ضفة النهر

. تمرة عايض

من ابها المنطقة الجنوبية

القديمة فأنا بقدسية حزنى وشموخ الكبرياء

• الأخ :

الحجاز / الطائف :

الصريحة فمعذرة

الزنبقي ﴿ ثول :

וּצָלַ :

المكومة :

فقط "...

€ الآبُ :

تحياته !!

●● الأخست

الصبحي/جدة :

الصفحة مع الشكر .

حجالي / جيزان :

● الاخ: فواد

نحن لا نتعامل الا مع الاسعاء

مُدِّمُ الصَّفحة لن تكون الطريق

الاسهل لتحقيق بعض الغايات

قليوبي/ مكة المكرمة ص. ٩٤

●● الإخت: عفاف منش/مكة

عذرك مقبول وحالك مستور !!

ارجو العلم بان هناك من ينتظر

9

ان تعطى له فرصة الشاركة في هذه

الصفحة كما ان مصدر رسائلك

التي وملت لم تكن تحمل اسمك

لكنتي تعرفت عليه من خلال الخط

الشاعر لملال السعيد

افكأرك جيدة لكتنا ننشر

الذكريات

اجمل واسمى شيء يرجع به الأنسان

للوراء هي الذكريات يتذكر الايام

الخوالي وماصار له من مواقف صعبة

وظريفة منذ الطفولة يراجع نفسه لكى

لايقع في مواقف في حياته القادمة !

0000000000000000

اربعة تحل 🖊

اربعة تدل على الله

روعة الجمال في الطبيعة والحيوان

دقة النظلم في هذا الكون العظيم

اميمة منور البدري/جيزان

التحاد قوة

الاسلام تكمن في اتحاد السلمين

تستطيع اي دولة مهما عظم شأنها من

فيا أيها المسلمون ان في اتحادكم قوة لا

تضاهيها قوة على الاطلاق فهل نراكم

وحدة واحدة لا تقبل التجزئة

حسن محمد حسن الحقظي

المجتمع !

ـ خميس مشيط ـ

والانقسام .

ان تقير هذه القوة التي وحدها الله

دون شك قان انكسار وهزيمة اعداء

عدالة الانتقام من الظالمين .

خلق العقل في الأنسان

قاسم احمد الجعفرى

جيزان _ ابو القعايد

الوضوح في كلُّ ما ينشر في هذه



🕫 الاخفاق الدراسي

السبب المبائم الحقيقي الشبياب حمصول بعضى الشهادات الحامعية .. قالمؤهل الجامعى لم بعد الهدعب الارحد الذي يحرص الكل على بلوغه خاصة بعد أفتتاح العديد من المعاهد الفنية المتخصصة في شتى علوم العصر . وبالنذات علم الالكترونيات والكنبيبوتر .. ولعال الأردحام الشديد الذي يشهده المعهد الفني بالظهران ومعهد التدريب العني بجدة التابع للخطوط السعودية يؤكد بالدليل القاطع ان شبابنا سيتمكن بعون الله من البروز في الكتبر من التخصيصات المعقدة التي كان لا يفك رموزها سنوى الخبراء الذين مُستقدمهم من الخارج .. اما اليوم فينال العديد من الالات الحديثة يترم بتشغيلها وصيانتها شباب هذا البلد الذبن نغضوا غبار الكسل من نفسياتهم وحددوا المسار المحيح لخطوات مستقبلهم

العلمي وألعملي فالليم وفق الجميع

مبدي

ق سینودی ۱۵ الی

العمر ١٢ سنة

عدر _ مكة المكرمة

539

السحاب

قريتى حبيبتى قبيل

سويمات كنت عا

اديسم ارضك ..

استنشيق عطير

الترهور .. وفيسح

الورد كنت بين

رواسى قريتى ارجع

ذكرانا الغبالية

البالية واياننا

الضائعة . واحلامنا

الكبيرة .. فاذا بها

سراب لاح لعيني

انه يتبدد واحلام

تتحطم ومشساعر

حياتي .. كنت

اتقتنى الجقانق عنك

وبقلبى وهلة رقيقة

حساسة تترجمها

النظرات الأخيرة

لسيرتى الطويلة

وها انذا أحلق

المتسول من عناء

عون عبدالله

حـدة ـ كلنـة

شعلان القرنى

الهندسة

النعاد والحرمان

اكنساف

وذكراك

تبرح

فسؤادي

اراجست

تتالم ..

<u>____</u>

السنداب

خيالي .

لإتكسانا

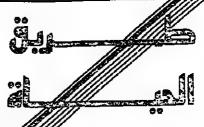
اواسی

أطبلالنبا

اليواية . كرة القدم ، قراءة القصيص

الاسم . نبيل غرم الله الحارتي

۱۰ سنوات



السعادة لاتعنى عمل شيء في الحياة ولاتعنى اننا لايفنى ولايموت ..

مبتسمون دوما ومتمردون من الالم والدموع الحياة أمل ومن فقد الأمل فقد الحياة . الحب نهر والحياة نور السعادة تتعدى ظروف الحياة الصعبة .. هي

التفاهم الماتج لانفسنا داخليا والعالم الذي يحيط بنا ..

هي سلام الدنيا داخلها عمقا واقناعا ورضا بسبب قدرة الانسان على مجابهة تحديات الحياة واخد مكانة لانقة اأعلى في نقوسا؟



تنتظر دورها في التنفيذ خطياب اضيافة الى يعمد فيه شبكة مياه

جدة بادراج المخطط

کل مواطن .

نعمل لكم أي شيء ا!

وأمام هذا الموقف

فاننا نجدد رغبتنا في ان

تصلنا شبكة الساه

انطلاقا من حرص

حكومتنا البرشيدة

بأهمية ايصال الماء الى



عبدالرحمن أل الشيخ

بتوقيع معالي الوزير

سياليم مجميد

والعمسر شعس تقارب للمغيب

من يقاسي حالتي راسه يشيب

من يعاسى ---ى ر قسمتى مالى مع الطيب تصيب تابه مثل الغريب

بالعيون يصي كل النزين عيب

يحكماون بماضي عيا يحيب

والصبير طبعى عنى فرحى قريب

وانت سببث الشعب وانت الطبيب

كان بالغدار تتركنى عطيب

واسقنى من نسار جسورك واللهيب

فَساعتُ الْحَيِّلَةِ مِنْ الْحِرِدِ الْعَجِيبِ

والقندر دمعنة واتنا منالى حبيب

الغالد، وربى مايطيب

تجسرح المجسروح واحسلامي

بین رپسی تایه



اته درس وصمم لأن جميع احياء جدة تم تصميمها من قبل شركات استشارية وهي حملت المخطط معي



السنبين تقبرت تلحقيها السنبين

بين قلبى والمودة يارزين

الحمد لله الذي لا

راد لقضائه ، بالامس

القريب، ودعنا أب

فاضل ، ورجل حنون ،

وانسان نبيل هو الففور

مسيت آلفتني ، الذي

حفل سجل حياته

والخدمات الجليلة لاهله

وذوى قرابته ولعامة

كان من أحب الناس

الي قلوب الناس ، فقد

كان لنبا وفاته وقع

عمَّليم على كل النَّقُوس .

وكان له رنة اسي وحزن

كان رحمه الله نعم

الفــؤاد . ويتشــرح

لرؤيته الصدر، بلقات

هاشا باشا ، ويستقبلك

محياه ابداء وحين

رایاً، او شصرحاً

لمعلومة ، او فتوى في

أمر من أمور الدين ،

جوائحه ، لاته سيقدم

البشر بسين

الانسامة الانسارق

<u>تا</u> و

حاآن وتصفيق اليندين

فهد رشدان



وعندما أكدت له ذلك

عبدالجليم الصبر طبعى

عايش ابام العنا همى دفين قمت بالمجهود وينك ياعوين البواية : كرة القدم . اهلاوي السزمسن يقسى ولا مسرة يلسين ان غلطت وتبت ما أحد لي يعين العنوان : جدة ـ مدرسة صفر قريش لر عملت الصبح للعبدال شبين الابتدائية جيت ازينها وعيت لاتزين الاسم: مهدي مبروك محمد عثمان لبه ياغال تفليني حزين ، مشتریك ، بنور عینی اجلزنسي بالود جبرينسي وبسين اجسرح وعنب ضميسرى يساظنسين وان رحلت ومسرت وين انت اوين

العنوان . مكة المكرمة _ الشبيكة _ جيل العمر: ٨ سنوات الهواية ، ركوب الخيل ـ المراسلة 🕭 العنوان ، بيشة _ ص ب ٢٠٢



وانت سايقها وانت راعيها 🔲 الدنيا فانية وانت محييها □ يا ابن أدم لا تنطمس فيها في زينتها وفي مسلاميها □ اسعع نصيحة من كان نيها الزينة امسكها والشينة ارميها الاعبد ربك بكرة وعشيها الأغرة جنبة لمن يعرضيها

صلوح الوافي/جدة 8888888888888888888888888



داته اعلام وتسليط الضوء على المكن في شخص هذا الما الاعسال الماد ا نجاح الفرد السعودي على أي مستوى هو في حد العمل على المستوى الثقالي أو الدياضي والكاتب 🔝 السعودي عندما تصل اعماله لما وراء الحدود فهذا فيه مؤشر للستوى الأداب أي بلادنا وعلاقة حضارية

اجمل ما قبل في الانجاز الرياضي كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أمام المنتخب الذي تشرف بالسلام 🔲 على جلالته بعد فوره بكاس الأمم الآسيوية فقد قال 🔲 جِلَالته بان هذا اعلام والوكلات العالمية نشرت عن هذا 🔲 عميقان ، وانه لفطب الفوز (فوز السعودية) ويكفي أن هذا الأسم يتردد] جلل ورزء متين هذا المهمة صعبة على أبراز أي نجاح فهو يتطلب صبرا عبر تلك الوكالات الواسعة الانتشار .

ومثابرة لتحقيق أي فوز .. وحب الوطن وعشقه يبون كل المساورة على المساورة التحقيق أي فوز .. وحب الوطن وعشقه يبون كل المساورة التحقيق المساورة المساور ومتابرة لتحقيق أي مور .. وهب موس رسل على عندا الله والم الاخ ونعم الاخ ونعم الاخ ونعم المربق من أشواك ليكين الوصول في النباية الى النجاح الصديق، تأنس اليه وكما يديد على الشفاه عقب كل فوره يا بالادي واصلي النفس . ويرتاح له وأصلي وحنا معاكي واصلي وأصلي

رحيم عبدالرحيم السيالى / الطائف

لعبة اسرها الحب

العب ليس نظرة فابتسامة نموعد فلقاء وليس كتابا به الكتاير من الرسائل الغرامية ورسم القلوب .. المب لم يكن في يوم ما عبر اسلاك الهاتف ولم تعبر عنه الكلمات [المنعقة والعبارات الراقصة . هؤلاء جعلوا الحب من 🔲 الأمراض الْخبيث التي لا يقل خطرها عن مرض] تجده مسرورا فرها ، الامراهل العبيد التي الكل يخاف من الحب الذي المتيال اسارير وجهه السرطان المراد ومن هنا المسرع الكل يخاف من الحب الذي المتعلل السارير وجهه المتعلقة فقد معناه بصورة مؤسفةً ؟: . أ

عبدالقادر الشيخي/جدة

نعتب بعت والم

من الافضل ان ناخذ الأمور بسهولة .. وأن نسير على هدى الحديث الشريف (اعقلها وتوكل) فندرس بقدر طاقشا .. وفي حدود امكانيات الجسم . ثم نزدى 🔲

ونترك البقية على الله .. وانسب وقت للمراجعة هو] تهدف الى تحقيق الصماح المبكر ، واهم شيء هو دخول لجنة الأمتحان بقال على بالثقة والاطمئنان والامان . وثبل دلك كله الدستقرار في نظام النقد القضاء عنى الارعاق والاجهاد بأخذ فسُطُ كان من 🔲

وَلَنْاخَذُ مِنْ هَذَهِ الطَّرُونَ (المُرْتُوقَة) عبرة نضعها في 🔲 فيها حاليا ما يزيد على العام القادم . عنىظم وثننا سند البداية عثى نقتهم العام القادم . عنيظم وثننا سند البداية عثى نقتهم اسوار الكتب ونهضم معانى الكسات غما يأتي آلامتحان الا وتكون الدروس كلها طوع ابدينا . ويجب علينا الانتسى أن أداء الامتحان يتطلب أمانة 📗 " عنها بوحدات حقوق

شديدة مع النفس وعدم محاولة خداع من حولنا باي ال وتستخدم هذه الحصة اسلوب أو طريقة مبناً كانت الظروف المحيطة بنا تسهل 🔲 تثلاثة المراض : قياس ار تتبح العرصة للحصول على بعض العلومات من المعية الدولة في

الامانة والبدره والثقة بالنفس والاعتماد على الله .. مى اغضل الطرق الى النجاح .. والك معكم اعزائي الله وتحديد قوتها الصوتية المالة الله المراق الله النجاح .. والك معكم اعزائي الله المستحد

محمد احمد المسعودي 🔲 تحصل عليها الدولة من

منهم دانمون والبقية صندوق النقد الدولي عجــز ﴿ سِــزان منتخبين ويمثلون اكثر المدفوعات . وتنقسم

(۲۲) عضوا (۳)

الحصة الى قسمين الاول هو شريحية الاحتساطى ومقداره د٢٪ مَنِ الْحَصَةِ وَيِدَفَعَ سالعملات الشابلة للتحويل . والثاني هو شريحة العبلة المحلبة ومقداره ۲۷۰ -

ويتكون هيكال الصندوق من مجلس المحافظين وهبو أعلى سلطة فيه، واللجنة المؤقفة وتتكون من محانظي الدولة التي لها مديرون تنفيديون ومحلس المبديسريسن التنفيذيين والذي يبلغ

عيسى عـوض الرياني۔ تبسوك 🗕 🖔

الشريف فتم له 'مَا خدمة يرجو بها المثوية اراد ، ووفقه الله هناك من الله ، فيكون حقا ايضا في ارساء قواعد كما قال الشاعر : ، كأنك تعطيه الذي انت سائله ، لم تره

> غاضبا ، ولم تره العين ابدا ثانيا عطفه . مديرا

خُده، ولم تره العين

ابدا متكبراً متغطرسا .

کلا، انه کان جم

التراضع ، تبديد

الخجل ، كُثر الاحترام

للغير، يقدر الصغير

والكبير ، ويسمع من

الجميع ولايتعالى على

كان رحمه الله يعطى

من وقته ومن مسحته

لجميع الناس بمختلف

فناتهم ونوعياتهم ويمد

يد المساعدة لمن يعرف

ولن لايعرف ، وكم من

قضایا عرضت علیه ،

وكم من مشكبلات

وضعت بين يديه فكان

ان ادلی فیها بدلوه ،

واشمار فيها يشاقب

رأیه ، ونصبح وغدی ،

ولم يتركها سدى،

وأرشد اصحابها الى

الطريسق القسويسم

وقد كان ذا معظ

عظيم حين انتقل الى

جوار ربه ، فقد ادي

فبريضة حبج العام

الماضى ومن تم اراد

زيارة المسجد النبوى

والتسراط المستقيم .

احد ..

ثم عاد من جناب المسطفى عليه المسلاة والسلام الى رحاب مكة الطاهرة مقر اثامته ثم اشتكى من الحمسي والتعب وماهي الآ ايام ثلاثة حتى فاضت روحة الى بارئها. ليتمتع بجنات النعيم المقيم ، عند رب كريم . فاللهم ارحمه رحمة واسعة أجزاء مناقدم

مسجد بينيه على نققته الخاصة لوجه الله

مسوتمانسا ومسوتسى المسلمسين .. يسارب

العالمين ..

صندوق النقد الدولي

هـو مؤسسة ماليةً 🔲 ومركزها واشنطن وهي والحد من القيود على الدفوعات . ويشارك 🗖 عضو حصة معينة يعبر

الاقتصاد العالمي

في الصندوق وتحديد

حجم التسهيلات التي

الحصة ومن حبث القوة التصوينية حيث تبلغ ٣.٥٪ من المجموع العام مما أملياً للحصول على مقعد دائم ي مجنس المديرين التنفيذيين كما تعتبر الملكة ايضا اكبر دولة مقرضة للصندوق عد اعضائه حالياً

جميعهم على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ونبذ خلافاتهم والعزاء لابنائه واهله الجأنبية حيث وعدهم الله بنصرهم وذوى قرباه والدعاء لهم بأن يكونوا خبر خلف ومؤزارتهم وقد أمروا بالاعتصام بحبل الله المتين وعدم فرقتهم مع العمل على مراعاة الله في السر والعلن .. عندها لا لفسير سلنف ، وأن

للاسلام واسبغ عليه نعمة المغفرة فأنت أملها ياجواد باكريم .. يعمقوا نهج والدهم ويسيسروا عليسه، والمعذرة منهم أن تأخرت كلمة الوفاء هذه ، فالحنث العظيم الجم منى اللسان . فاطلب من الله لي ولهم الصبر والسلوان فاللهم ارحم فقيدنا ، وارحم

محمد عبدالقادر

عن دولة ويرأسه عدير

عام الصندوق، ثم

جهاز فني بزيد عدد

أعضائه على خمسة

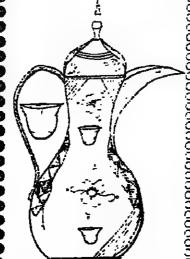
وتعتبر الملكة سادس

.ولة من حيث حجم

ماذا يعني المجتمع ؟! سؤال تحتار في الاجلبة عليه / المجتمع - ذلك العالم شيخ عمر المصغر _ الذي يضم أنأسا لهم ظواهر جميلة مثل الكرم - والحب والصفاء

والوتام _ وظواهر سيئة مثل الكره _ والحسم والغيرة .. ذلك هو المجتمع -وهنأ تبرز وسائل الاعلام بدورها لتتقيف المجتمع وتجنب الظواهر السيئة . ناص غالب القحطاني

ىرىشة قارىء



البواسير المرسل م . هـ.. څ .. الجنوب

يسال عن اعراض البواسير ، وماذا يعنى شعور المرء بالحاجة الى التبرز باستعرار وانتفاخ في الامعاء وسماع صوت خشخشة في الامعاء مع خروج افرازات كالمقاط . 🗖 ويجيب الدكتور (فراس فورى

جميل) مستشار الجراحة العامة بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة قائلا ١ ـ ردا على سؤالك الاول والذي تستفسر فيه عن اعراض البواسير فهي ئتلفص ز

٢ ـ بروز البواسم إلى الخارج واما إن ترجع تلقائيا او ان يعيدها المريض بنفسه او تبقی بارزه . واهم مضاعفات البواسير هي

١ ـ نزف بعد الانتهاء من الثيرز .

تخترها أو اختنافها ، ويصاحب هاتين الحالتين الم شديد ، ويحتاج المريض الى عناية طبية مستعجلة .. ٣ ـ اما بالنسبة الى شعور المرء بالحاجة الى التبرز باستمرار وانتفاخ في الامعاء

لقد لاحظت البلدية فعلا تضايق سكان هذا الحي من الروائح الصادرة والذباب 🥉 في سفلتة فرع قرى الحيفة وواعر وقامت بمشاركة الجهات والشط حتى وآو كانت سفلتة موَّقتا المختصة باجراء دراسة حيث ان هذه القرى لا تبعد عن خط لاختيار موقع جديد للمجزرة كياومترات فقط ومادعانا لهذا الطلب الا وبالفعل تم اختيار الموقع لتكون حلقة الغثم والمسلخ خارج حدود مدينة ينبع ونحن الآن بصدد نقل

نحن اهالي قرية الحيمة ببيشة نامل

اسفلت بيشة خميس مشيط سوي تس

شدة ما نعانيه من المتاعب والمشقة مرا

• ف نحن ابناء قبيلة بالخذمر بمنطقة

الباحة فاتتنا فرص التعليم النهارى

ولظروفنا الخاصة منها المادي والعانلي

ولدينا الرغبة الشديدة في اكمال تعليمناً

ولقد تقدمنا بعدة طلبات لفتح قسم ليلي

متوسط بمدرسة بالخذمر ولم تجب

مطالبنا وللمسئولين بوزارة التعليم اياد

وبيضاء في هذا المجال ونرجو منهم

أضافة هذا المطلب الى حسناتهم الكثيرة

● الرية حجر شرق مدينة رابغ بين مكة

والمدينة وتوجد لدينا اكثر من نسم

مدارس بنين وينات وهذا دليل عل مدي

الكثانة السكانية بالمنطقة ويتبعها كثير

من القرى والهجر وهي منطقة زراعية

مشهورة بجودة تمورها ووفرة مباهها

ولكنها تحتاج الى مرافق خدمات متنوعة

ونود ان نشيد بدور وزارةالمعارف

ورئاسة تعليم البنات ووزارة الصحة

حيث قامت بتغطية المنطقة بخدماتها

سعدون حسين

طة

مستوصف تربة

ميتم تطويره لتغطية

احتياجات الهنطقة ..

• تقوم وزارة الصحة بجهود كبيرة في

بناء المنتشفيات العامة والخاصة

والمستوصفات والمراكز الصحية وجميع

الخدمات الصحية التي تضم المواطن

والوافدين على حد سوآء الا ان منطقة

تربة التي تقع جنوب الطائف لا يوحد

با سوی مستوصف لا نتوفر فیه جمیع

الخدمات الصحية الكاملة فليس به عير

طبيب واحد وهو طبيب عام ويقوم بعلاج

جميع المرضى وفي حالة حدوث بعض

الحوادث المرورية لاقدر الله في هذه

المنطقة ولا يستطيع المستوهبف علاج

مثل هذه ألحالات الخطرة فيقوم

بتحويلها الى مستشفى الطائف الذي

يبعد . ۲۰۰ كيلومتر ، ونامل من

القائمين موزارة الصنعة من المستولين

اغتتاح مستشغى عام ومستوصف تتوفر

فيه جميع الخدمات المسمية اللازمة

لخدمة المنطقة وفقهم الله لفحل الحجر

وتأمل الاجابة على مطالبنا

عتى نتمكن من مواكبة التعليم الذي

البيشي الحيفة

الرهبراني

وزملاؤه

قبيلة بالخذمر الباحة

هذا الخط وغباره ..

ومحملت باصر

نتعطش اليه .

صبالح موسى

والذي بمقره هذا منذ و ١٥ عاما ه ... سالم محمد باحكيم

ادارة اوقاف ينبع □ في خدمتكم: ● مساعد مدیر بلدیة ینیع

نحن سکان حی جـ ۱۹ بمدینة بنبع

البحر ونعانى من وجود السلخ الذي يتم

به نبح المواشي وقد اصبح حيثا الآن

احد أحياء مدينة ينبع الجديدة ويزدهم

بالسكان فلذلك نلاقي معاناة شديدة من

الروائح الكريهة وكثرة النباب في هذا

الاستاذ على باحكيم اجاب :

الحى ورجاؤنا كبير في المستولين بمدينة ينبع افادنتا عن ذلك للامسة خاصة البلدية لاننا نحتاج الى سيارة الرش والكافحة للحشرات بسبب هذا السلخ المسلخ وبذلك سوف تنتهى

مشكلة هذا الحى باذن

• رسائل عديدة وردنتا توضح انه بمستشفى ينبع قامت المستشفى بوضع كراسي ومقاعد مخصصة للمرضى من المراجعين للاستراحة عليها واكتهم لا يستطيعون أستخدامها لانها وضعت تحت مكيفات الهواء من الخارج ولا يخفى على أحد مدى حرارة المكيفات التي سيعاني منها الراغب في الجلوس فهو امام أمرين أحلاهما مر .. وكذلك مستشفى الولادة بجدة فقد وضعت الارضية عند البوابة الجنوبية ملساء وناعمة للغاية بحيث ينزلق كل راغب من المرور عليها خاصة وانها منحدرة ولا يخفى ايضاً من هم زولر ومراجعي تلك المستشفى الذين سوف يتضورون من ذلك فياحبذا لو راعت تلك الجهات هذه الامور البسيطة في الظاهر ولكنها مهمة في باطنها وكذلك هناك جهات اخرى تراعي ذلك تستحق الاشادة بها ونود أن يكون ذلك في الاعتبار ..

الدرسة الثانوية الاولى بينبع البحر للبنات تواجهها عمارة خاصة تابعة لغندق الحجي بها عمال الفندق من الإجانب وهذا يسبب احراجا كبيرا لطالبات الدرسة خاصة وأن نوأفذ المبنى الخاص بالعمال مفتوحة دائما واحبوات الكاسيت مرتفعة ورجائنا كبير في المسؤولين منع مثل ذلك من ظواهر سيئة تسيء الى المواطنين شاكراً لهم جهودهم في ذلك

سالم محمد باحكيم ادارة اوقاف ينبع

فى ذدهتكم

000000

 مصدر مسئول بتعليم البنات بالمنطقة اجاب : لاصحة لما ذكر من حديث السائل حيث أن الرئاسة قد وضعت في الاعتبار مثل ذلك وقد قامت في التخطيط مراعاة ذلك خاصة وان جميع المباني الخاصة بمدارس البنات تقام بشكل دائري بحيث نكون فسحة البنات داخل المبنى وليس خارجه فالفناء المدرسي ليس هو الا ذکر ..

000000

● الاخ حسن محمد حسن حفظی ـ خميس مشيط : ما يكتب بهذه الزاوية ، مع التحية ، وليس كما ذكرت بعد التحية عر ما ي نستقيه من رسائل القراء التي تصلنا وغالباً ما نذكر انه وردتنا عدة رسائل تناقش كذا وتطالب بكذا وهدفنا خدمة الناس وليس وضع الاسماء والصور مع شكرى وتقديري لك والجريدة ترهب بمشاركاتك ..

● الاخ ناصر بدر العتيبي ـ مكة المكرمة ـ المعابدة .. الجريدة تشكرك على رغبتك بالمساهمة في اعداد زاوية ، فيم تفكر ، وهي في نفس الرقت تعتذر عن قبول هذه الساهمة حيث يتولى اعدادها الزملاء المحررون مع ترحيبنا الدائم بمشاركتك في اى مجال أخر ليس من اختصاص المعررين وشكرا لك مرة أخرى ..

 الاخ عبدائله الحسن تعليم الطائف: الخبر الذي سمعته في برنامج الملكة في اسبوع كان مغرحا للجميع ونشاركك الدعاء للمستولي القائمين على خدمة الجميع .

 الاخ محمد أمان محمد زمان - الطائف: اقتراحك حول انشاء ناد بكل منطقة للاعبين الرياضيين الكبار غير وارد حيث انه يمكن الاستفادة من خبراتهم في مجال التدريب والادارة كما هو معمول به ببعض الاندية أن لم يكن اغلبها ..

 الاخ صالح عبدالله دريس ـ مكة المكرمة : رسالتك أحيلت إلى الزميل محرر منتدى الاصدقاء ..

🗆 فی ندمتکم :

غافيه مصلحة الجميع ،

● مدير الشئون الصحية المباعد بالمنطقة الغربية الدكتور حسس غزنوى اجاب تقوم الشنون الصحبة بعمل دراسة خامنة لتطوير مستوصف ترنة ليمنينج مركزا تشحيصيا وولادة ويستطيع بذلك تغطية احتياحات المنطقة كاملة دون الحاجة الى تحويل الحالات الى مستشفى الطائف الا التي يصعب عليهم علاجها وقداتم تطوير مسترصفي قرية رنيه والخرمة واصبحا الأن قادرين على الخدمة بساطقهم وسوف تقوم باذن الله بترمير كامة الاجهزة والتخصصات بفرض خدمة اهالي

er de la consta

وسماع صوت خشخشة في الامعاء مع

غروج افرازات كالمفاط، فيذه

الاعراض هي جزء من الاضطرابات الي

تصيب الامعاء الدنيقة والغليظة وتسمى

بالامعاء المتهيجة ، وسببها حساسية

خلايا الامعاء الغي طبيعية نتيجة

للاضطرابات النفسية او لبعض الاغذية

او الادوية او اضطرابات هرمونية .

ويؤدى هذا الى شدة وعدم انتظام حركة

الامعاء ، ويؤدى هذا بدوره الى سرعة

تذيذب الغازات في الامعاء ويذلك تنتج

اصوات الخشخشة المذكورة بسؤالك

كما أن عدم انتظام حركة الأمعاء يؤدى

الى حصر الغارات في الامعاد مما يؤدي

هذا وأن تهيج الغشاء المغاطي

للامعاه يؤدي الى اعراز كميات غير

طبيعية من المادة المخاطية التي تسهل

ان تشخيص حالة الامعاء المتهيمة لايتم

الا يعد أثبات عدم وجود أمراض

الامعاء العضوية ، وبتم ذلك بواسطة

الفحوص المختبرية والشعاعية والله

الى الم وانتفاخ البطن ..

عملية التبرز ..

بروز الكرش

 القارىء طلال ابو محمد من جدة عمره (۲۰) عاما ویشکو من مرور (الكرش وهو قصير القامة و(مربوع) ويسأل عن اعضل الطرق لارالة

■ ریجیب الدکتور (احمد الذهبی) اخصائى الباطئية بمستشفى الدكتور سليمار فقيه بجدة قائلا يجب على الاخ القارىء التاكد من

عدم وجود مرض عضوى وذلك استشارة اخصائي الاسراض الباطنية وعبلاج الامساك او اضطرابات الامعاء لازالة الكرش يجب مضغ الطعام جبدا وبهدوء، والاكل بمواعيد محددة ، العمل على تخفيف الغازات في البطن وذلك بعدم الاكتار من المشروبات الغازية -اللبسان - التفساح - الخيسار -

واخيرا والاهم تخفيف الورن وممارسة تمرينات رياضية لتقوية

البقولتات - الدمنيات الخ ً. عضلات البطن الحب والاحترام والنجاح

الوسط الفنى عبارة عن جماعات ولكل جماعة مستوليتها واهداقها ونشاطها الذي تمارسه وتمتاز به عن الجماعة الاخرى .. وهذه الجماعات عبارة عن عدد من الافراد تمثل في كل واحدة منهم مجموعة وعادة ما يكون لهذه المجموعة شخص او شخصين تقوم عليه او عليهما

مستولية القيادة او الادارة لشنون ومتطلبات بقية الافراد من المجموعة بما يحقق لهذه الجماعة الاهداف التي جاءت من اجلها في ظل نظم وخطط متقنة ومدروسةً وجدول اعمال متكامل .. ثلث الخطط وذلك الجدول يتوقف نجاحه وتحقيقه على مدى وقوة الروابط التي تربط بين كل افراد كل جماعة من جهة وبين افراد الجماعة وقائدها او مديرها او المسئول عنها من جهة اخرى قمثلا الفرقة الموسيقية تعتبر جماعة ولها قائدها وللمسرح جماعة ولتلك الجماعة قائدها وجمعية الفنون ايضا تمثل جماعة ولها قائدها او مديرها .. وغير ذلك من الجماعات وما أريد الوصول اليه هو ما يمثله الترابط والتلاحم بين افراد كل جماعة فردا فردا وبين الافراد كأعضاء يمثلون

هذه الجماعة والشخص المسئول عنهم والذي طرحت

عليه مسئولية القيادة لهذه الجماعة .. أن ذلك الترابط

والتألف ربما يكون عند البعض شيئًا عابرا بينما هو في

الاساس من أهم العوامل واقواها والتى يترتب عليها

الوصول بهذه الجماعة وأعمالها الى أحسن المستويات

وأقواها (في وجود ذلك العامل) والعكس صحيح .. اي

تدنى المستوى والاخفاق فيما ينتج عن اي جماعة من

انشطة انعدم بينها ذلك العامل ان اي نجاح تحققه اي جماعة او مجموعة فنية ربط بينهم النشاط الواحد والهدف الواحد يعود في اخر الامر على كل فرد يمثل عضوا من اعضاء تلك المجموعة وكذلك اي اخفاق او فشل أنما هو فشل للجميع .. ذلك الترابط والتألف بين اعضاء كل جماعة من جهة وبين الاعضاء وقائدهم من

جهة أخرى مسألة لا تتأتى الاعن طريق احترام العضو أولا للجماعة التي ينتمى اليها والهدف الذي جاءت من

أجله وثانيا عن الحب العميق الذي يسود كل الجماعة ...

ذلك الاحترام والحب ايضا مسألة تحتمها الزمالة

والتقارب في وجهات النظر ووحدانية التخصص وذلك كله

سهل وممكن في ظل الابتعاد عن الأنا وحب الذات وعدم

اخضاع العمل والتعامل للتخلفيات السلبية التي تعترى

الافراد وتولد بينهم المشاحنات تلك للخلفيأت تبدآ

صغيرة وتافهة كما هي في حقيقتها الا أن البعض يضع

لها تجسيما خاطئا وتصبح كالشرارة التي تسعى لاحراق

ما هو اعظم واقدس من تلك التقاهات الآوهو الحب ومتى

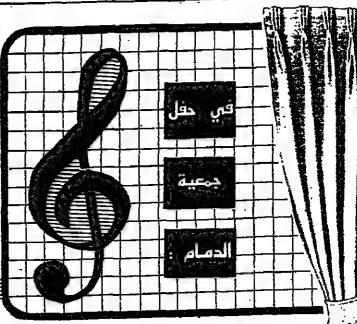
ما حرق الحب بين فرد وأخر ترتب على ذلك اشياء كثيرة

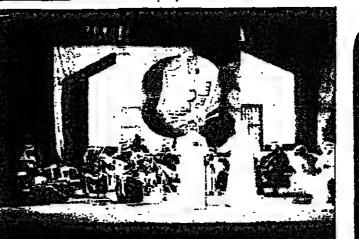
ابسطها التفكك والفشل .. فبالحب وحده يكون التماسك

والنجاح وتحقيق الاهداف .. اسال الله ان نرى الحب

يقوح عطرا من كل فرد في كل جماعة من الجماعات الفنية

في ساحتنا والاحترام يكون شعارا لهم ومنهم لجماعاتهم





لقطات من الحفل المنوع لجمعية الدمام



الدمام (اعلام الجمعية). تحت رعاية معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام المؤسسة العامة السكك الحديدية المملكة .. اقدم مؤخرا بالمنطقة الشرقية الحفل الغنائي الفني المنوع الذي اقامته الجمعية العربية السعودية للثقافة والقنون بالدمام على صالة المعهد الصناعي .. وقد شارك في تحسيد هذا الحقل نحبة من نْجُومْ الْغِناءَ بِٱلْنَطَقَةُ الشَّرِقْيَةُ مَنْهِم .. سعد الشهاب - أيوب

خضر _ رابح صقر _خالد سالم _خالد الربيع _مشعل الخالدي . حسين قريش .. بالإضافة الى مشاركة وجوه واعدة في مجال الغنّاء مثل .. خالد السيف ـ حسين العسكر من فرقة الحارّ بالحمعية .. وقد صاحب الغنانين المشاركين عازقي قسم الموسيقي بفرعي الجمعية في كل من الدمام والإحساء .. وكذلك فرقة الجار الموسيقية وفرقة دار الافراح للفنون الشعبية والتابعة للجمعية



أول فيلم يمثل فيه كلّ من عزت العلايل

وشريهان من أخراج حسين كمال، وقصة الفيلم كتبها الاديب مجيد طوييا

بعنوان و ريم تصبخ شعرها ووقد اعد

السيتاريو وألموار وفيق المبان .

القنان مشعل الخالدي شريهان في قفص الحريم إنستانف نشاطه القني بحماس ، وهذا

يستعد الخري السينمائي أصنين كمال لبدء تصوير احداث قيلمة الجديد : قفص الحريم ، الذي احتار ليطولته المثلة الدارعة شريهان خورشيد ، املم عزت العلايلي . حسين كمال كان الد سافر الي

الولايات المتحدة للعلاج وبعد عودته بدأ

القلب يعشق كل جميل واللي صدق في الحب .. قليل واللي هويته اليوم لا يعاتب اللي يتوب واحد مقيش غيره

دعساني لبيتسه

ويا ما شفت جمال يا عين وان دام يدوم يوم .. ولا يومين دايسم وحساله دوم ولا في طبعه اللسوم مسلا الوجبود .. تبوره لحد باب بیت

صحم " كانت الكلمة التي وصف بها في ايطاليا فيلم " ماركو

بولو " التليفريوني الطويل الذي انهي حيولياتو مونتالدو

تصويره في جنوب الصين . والحقيقة ان فيلم ماركو بولو الذي

كلف ٢٦ مليار ليرة ايطالية (٢٢ مليون دولار) ومائتي الف متر

من الفيلم الخام ، هو اعلى فيلم تليفزيوني في تاريخ الفيلم

بالدمنسع ث محمود بيرم التونسي



حن صالح الشهري

تحسبيني) كلمات : على المصطفى لحن عبد العزيز عبد القادر عبد العزيز عبد القادر .

٨ - الفنان حسين المسكر في اغنيتين هما (الربيع) كلمات ولحن : تصبيب

مشعل الخالدي .

١ _ الْفَتَانَ حَالَد سالم في اغْتِية

الوقت) كلمات : محمد البيريك ـ لحن عبد العزيز عبد القادر.

٦ _ قرقة دار الاقراح للفنون الشعبية ولونين من الوان فنوننا الشعبية وهما (الليوه) و (السامري) . ٧ - المطرب خالد السيف في اغنية (زرع الورود) كلمات : علي المصطفى ــ

مبارك _ وأغنية (عيون المها) كلمات : احمد عبد الحق لحن : عبد العزيز عبد

هذا التعبير لم يرضى المخرج الذي

قال " انه يذكرني كثيرا بسيسيل

بدى ميل وبانتاجات الكرتون التي

كانت تصور في الماضي بهوليود ، انني

افضل أن ينظروا إلى كمخرج أفلام افقر

مثل " جيوردانو برونو او ساكو

بالاميركي كن مارشال الذي اكد

جبوليانو انه رغم انه مولود في كليفند

بارهايو ولم يغادر الولايات المتحدة عمليا

الا أنه ظهر وكأنه من أهالي البندقية

فهل ان الملاحظة تسرى كذلك على

بيوت لانكاستر في دور " تيوبالدي فيسكونتي " البابا المقبل الذي حمل

اسم غريغوار الخامس ؟ لكن مونتالدو

فذور بصورة خاصة باكتشافه للمثل الصينى الذي يدعي جين ليوشن والذي

بلعب دور " قبلای خان " الهام في

يقول مونتالدو عنه ، هذا الرجل

الذي يبلغ من العمر ٤٠ عاما يتمتع بثقافة عظيمة انه مترجم شيكسبير

الصيني وله اصدقاء زكل أنحاء العالم

بدءا بارثر ميلر وله ميزة لخرى كذلك

وهي ان جين ليوشن يتكلم الانكليزية

ويضيف مونتالدو " من اجل

المدورة استعنت بباسكو الينودي

سانتيس الذي كدس الجوائز أل فيلم

الملابس إلى انريكو سباتيني الذي صعم

ملابس " موسى " ويسوع لغر

ويعمل أينو موريكوني منذ شهور في

موسيقي الغيلم وقد اعطى نفسه مهلة

شهر (شباط) فبراير لتسجيل الشريط

المسوتى للفيلم السذى يستغرق

مامجموعة ثمانى ساعات .

ٔ رومیو۔ وجولیت

كورىفىرىللى .

" عهد بتصميم

بطلأقة ولأحاجة اذا لدبلجته .

كالبطل الذي يتقمصه .

بالنسبة للممثلين استعان اولا

(سهرت عيني) كلمات : على المصطفى ــ ٢ _ الفنان حسين قريش في اغنية (لا

٩ ـ مقطوعة موسيقية بعنوان (مساء) لحن عبد العزيز عبد القادر أداء الفرقة الموسيقية لفرعي الاحساء

١٠ _ الغنان مشعل الخالدي في أغنية (قالت لي انساني) كلمات ولحن



التليفزيون السعودي معثلا في تلفزيون الدمام قام مشكورا بتصوير وقاشع الحفل جمهور غفير حضر في وقت مبكر حيث

شدا بأغنيتين الأولى بعنوان (دمعتي)

كلمات طاهر الجريدان لحن رابح

صقر .. والثانية (بسكات) كلمات ولحن

عرفاء الحفل

غمت به منالة المهد حضروا لمتابعة احداث الحفل الساهر . جميع الفنائين المشاركين من مطربين وعازفين وفنيين كانبوا نجوم ببلا

الفنان عبد الكريم سالم قائد الفرقة نال استحسان الحضور لقيادته الفرقة بمهارة واقتدار . الفنيسون

وقد وقف خلف الكواليس مجموعة من الجنود المجهولين حيث عملوا على لخُراج العفل في ثوب يرقى بعستواه .. حيث قام بتنفيذ وتصميم الديكرر سامي المالود .. وفي الادارة المسرحية كان

" الصين كان مغامرة مثيرة لكنها متعبة

ا قليلا ويذكر بان ماركو بولو مشهور في

ويضيف مونتاك و فأمّلا : كتا ١١٠

ايطاليًا في الفريق لكن ما ان ومسلمًا الى

منغوليا حتى أصبح عدد المرضى مقلقا

ولحسن الحظ صنع طبيب الفريق العجائب وامكن استناف التصوير

وكأيطالى حمل مونتالدو معه مؤونة

المخرج لقى بعض الصعوبات مع

الكومبارس الذين كانوا مستعدين لقبول

دفع لهم المخرج اكثر من ذلك في الواقع

اً أجور عادية (٢٪ دولارا في الشهر)

لكنتهم كانو يتبرمون بالعمل اكثر من

ثماني ساعات في البوم . البوم وبعد ان اقام جيوليانو ثلاث

مرات في الصين لتصوير فيلت

ماركوبولو وقطح مسافة ٢٠ الف كياو

مثر في هذه البلاد اعرب عن سرورد بأنه

اختار الصين وكان و الأصل بندي

التصوير في أيران لكن الثورة الخميلية الغت المشروع . وبعد عدة شهور كان

يتهيأ للسفر آلي اعفانستان على سبيل

الاستطلاع لكن الغزو السوفيتي

فهل ينجح " ماركو بواو " تجاريا "

مونتالدو ليس واثقا من دلك غير ان

الطلبات كانت مرضية حتى اليوم،

فبالاضافة الى الولايات المتحدة وايطاليا

والصبن ، حصلت الجمهورية الاتحادية

الالمانية واليابان وفرنسا على الفيئم لكن

التضغم الذي اطاح بكل التصاميم

أربع سنوات يحتاج الى بيع الغيلم الى

الاولية خلال هذا العمل الذي استعرق

نيكولا شاهشهاني

(وكالة قرانس برس)

سداد تكاليف العملية الضخمة وتدارك

لافغانستان حال دون ذلك .

من السباغيتي والطماطم المبشورة

والجبن الحريف الاكلة التي اكتشفها

الصينيون واستطابوها

الصين اكثر مما هو في ايطاليا .

بدأت صباح يوم الاحد الماضى ندوة التخطيط لجمع اودراسة العلاات والتقاليد والمعارف الشعبية التي ينظمها مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية وأستمرت

الفنان

هناك كل من حمد العثمان - حَالَدَ خَليفة

وتصوير فيديو : قارس السعنن

. عبد الله البديهان .

وتناقش الندوة عددا من و الموضوعات من بينها العادات والتقاليد والمعارف الشعبية ومكسائهما من السدراسمات الانسانية وارتباطها بدورة والحياة الإنسانية وعلاقتها بالادب الشعبي والتراث والفنون والحرف الشعبية ومدى التوافق والتباين في كالعادات والتقاليد والمعارف الشعيية ومصادرها ومدى البوحدة والتنبوع فيها في مجتمع الخليج واساليب جمع المادة وتصنيفها ومشكلات

🎝 ځمسة ايام .

العادات والتقاليد الخليجية

العمل الميداني في هذا المجال .

والتعير في العادات والتقاليد والمعارف الشعبية ومخاطر الغزو الثقافي عليها واعداد دليل تصنيني لها في الطليج . وتبحث النارة عددا من الابحاث المقدمة سيها من بينها المدخل الانتروبولوجي لدراسة تراث الخليج ومخاطر العمالة الوافدة واستخدام التحراث الشعبي في الحراسسات الاجتماعية ودور الانترولوجيون العرب ودراسات التراث الشعبى والعادات والنقائيد كوعاء للمادة الشعبية والثبات والثغير في هذه العادات والتقاليد وعلاقتها بالموسيقي وتأثير الدراسات الاجتماعية في بلورة مفهوم التراث

وهندسة منوت راشد الدعيلج ـ وفي

الاضاءة عبد الله العبيدان ومصطفى

عبد الخالق _ وقد قام باخراج الحفل

الشعبى المعاصر والطرق الانثروبولوجية في تسجيل عناصر التراث . ويشارك ي هذه الندوة التي تعقد بفندق شيراتون الدوحة مجموعة مغتارة من العلماء والباحشين واساتذة الجامعات التفصصين في مجالات الانتزوبولوهيا والفولكلور على المستويين المربى والعالى ومندوبو نقاط الارتباط مُركزُ النَّراثُ الشَّعبيُّ لدولَ الْخَلْيِحِ الْخَلْيِحِ الْعَلْمِيةِ فِي الدولِ الاعضاء بالمركز . رتأتي هذه الندوة ضمن مجموعة من الندواث التي ينشبا المركز بغرض التومسل الى وضع خطة لعمل المركز للاهتمام بالتراث والعناية به على اساس

 الاسم: احسد محمود بوسطچي . 🚖 🕏 🛊 المهنة: رجل اعمال .

 العنوان : مكة المكرمة . * شاعرى الفنائي المفضل؟ ●● الفقاجي ـ عبد الرحمن حجازي ياسين سمكرنّى . * أجمل الأغنيات التي كتبها؟ ●● سيد اهلي ـ ربع الفليج ـ اغتي * مطربي المُفضل محلياً ٢ ●● طلال مداح

وروادها وبالله التوفيق.



برنامجى التليفزيونى المفضل ؟

●● وتر وسمر والمسارعة * يرنامجي الإذاعى المفضل ؛ ● البرامج الإخبارية * المعثل التليفريوني المفضل بالنسبة لي ٢ ●● طلال شقدار * المعثل الاذاعي المفضل بالنسبة

کی تحت المل

● جميل محمود

● أستحلفك بالله

●● على داود .

●● محمد الشعلان .

۱۹۰۰ ترحت

* ملحنى المفضل محليا ؟

* أجمل الحاته في رايي ؟

* عطربتي المحلية المقضلة ؟

* اجمال اغنيانيا في رايي "

الله مذيعي المفضل تليفزيونيا ،

* منيعي المفضل اذاعنا "

-- الشريف العرضاري . ★ المثلة الإذاعية المفضلة بالنسبة

●● مريم الغامدي * المحرج التليفريوني المفضل ا ● طارق ريري عبد الله باجسير

* الفنانة التشكيلية المفضلة



بعد لمَانَيْما معا في قيلم ، ارجوك أعطني هذا الدواءه يلتقي النحمان نبيلة عبيد ومحمود عبد العزيز في غيلم بعنوان - إمرأة تحاف الحب ، من

حدوثة الفيلم تبدأ بحادث تتعرض له البطلة ، سبلة عبيد ، تصاب على الره بعجز عن الحركة ، فتنطوي على نَفسها ونعثرل الناس والحياة الى ان يتقدم لعلاجها ، هيقع في حبها ولكنها تصده اعتقادا منها بأن حبه لها مجرد شفقة



🏰 المخرج الاداعي المفضل * الفنان التشكيل الفضل ●● د عبد الحليم رصوي بالنسبة في ا

مجدي الحسيني ماعازف الأورج الشهير - اكتشف عقب وصوله الى لندن قادما من البحرين ، عدم وجود الأورج الخاص به ضمن حقائبه التي وصلت معه على نفس الطائرة. البحرين، تم غادرها الر العاصمة البريطانية لاحياء عدة حفلات هناكي وسلم كل امتعته لشركة طيران الخليج

-

acces:

22

مجدی کان قد احیی حفلا و ووصلت كل التقائب ما عدا المستدوق الذي بداخله الأورج ، واضطر مجدي الحسينى لأقامة دعوى قضائية ضد الشركة ، وساغر الى القاهرة على العور

لاحضار أورج أخر حتى يمكه الوفاه

بارتباطاته الفنية في لندن .

ه يعان عبدالستار عبدالجيئر بتكستاني ظيفسية عن فاد جواز سطر رقم ' AE YATT' مصادر من كراتش بتاريخ (۱۹۷۷/۷۱ م ومن بچده بسلمه الى المفارة (الباكستانية و له الشكر (۱۹۰۱ م) و مكة الكرمة

يعان نور الإسلام اهدا كبير باكستاني الجنسية عن قاد جواز سام رقم ١٩١١١٦ AC وتاريخ ١٩٧٣/٧ م صادر عن كراتش ويرجو معن يعام عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة الباكستانية المسلمة المستانية

و يعلن شعير ظحسن البائستاني الجنسية عن فلا استعارة دانسون م / م خاصة وقم ۱۹۲۹۳۳ صادرة من جدة بتاريخ ۱۹۰۳ هـ ومن بجدها يسلمها الى عرور جدة وله الشكر .

● یعان غهاد رومان الرشیدی (سعودی) عن فاد رخصه ایکد خصومی رام ۲۰۱۳ و وتریخ ۱۰۰۷/۷۰ د صدرة من مرور حائل ویرچو مین یعثر علیها ان یسلمها مشکورا الل مرور المدینه المنورة

و يعلن لمند هارون دوس عن فقد رخصة فيترة يرد خصوصي رام ۷۸۷۰ صادرة من مرور دكة بالريخ * ۱۳۹۹۷۸ هـ. ومن يجدها يسلمها ال مرور مكة

اعان حكيم جمال زوجة عيدالستار عبدالجبار بالسخانية الجنسية عن الله جواز سفر رام ١٩٦٢/٤٠ م لك عمل من كرانتي بالويخ ١٩٧٧/٤/١ م ومن بجده يسلمها الى المفارة البالسخانية ونه الشكر ١٩٥٥/٥ مكة المكرمة

هه يعلن عويض النفيمش للروائي عن فاد رفصة غلامة عمومي ولد ١٩١٧ وتاريخ ١٣٩٧/١٧٨ صلوة من ثبوك ويرجو ممن يعثر عليها بن يسلمها مشكورا

عن نحد هدید السریحی عن فقد لوحه سیارة رقم ۱۲۷۸۲۱ مثل صفرة من جدة ویرجو من یعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال ادارة مرور

● يعلن عبدالفني ادم البكري عن فقد لوحة سيارة تويونا هاى لوكس موييل ٧٨ رقم لوحة ١٤٠٧/١٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٥ هـ صادرة من رايخ

ويرجو معن يعتر عليها ان يصلعها مشكورا ال مرور

وه بعان مبيريك بركي الحوق سعودي الجنسية عن أقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٨٦٧ وتاريخ ١٣٩٨/٧٢٢ هـ صادرة عن جدة وبرجو عمن بعثمر

عليها أن يسلمها مشكوراً ألى أدارة مرور رأبة ٣/٤٦٣٦ فاروق

العلى شركة الطوب الإحمر السعودي عن فقد استمارة سيارة دايهاتسو وايت رقم ١٩٤٠ ٥٠ نقل السعودية وتاريخ ١٩٠٣/٧١ هـ صادرة من جدة

ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور

هـ يعلن قلسم محمد عباس النخل عن فقد استمارة
 ميارة بويك ٨٠ رقم ٢١١٠٢١٦ خصوصي وصادرة
 من الدينة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا
 أن مرود المامية
 مامية مراد مامية

على مجارب لحدد البلوى عن فقد استدارة سيارة دايهاتسو رقم ٧٠٤٢٠٧ وشاريخ ١٤٠٧/١٦ مصعارة من الشراية وبرجو من يعتر

ية الله يعنن جنير مشبب جنير الشيعي عن فقد استمارة (٤ سيارة رائم ١٩٤١٤ دة صفرة من الرياض ويرجو ممن

یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور بیشه ۲/ ۲۸۷۰۳ بیشه

علان مسترى محمد على عطا محمد باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقتمة رقم ١١٠/١١٠ سادر من جدة بتاريخ ع/١٤٠٧ هــ ومن يجده يسلمه الى

●● تعلن شركة خدمات الثكّل الخاصة (سعودي ليمورين) عن فقد استمارة السيارة رقم ١٠٦١٢٢١ ماركة مازدا استمارة السيارة رقم ١٠٤٣٦١١ ماركة دانسون

المُرجُّو من يُعثر عليهما أن يسلمهما الادارة مرور جدة أو الإتصال بتليلون رقم 1711477

يعلن راشد عبدللجسن القحطاني عن طد
 استعارة سيارة رقم (Artion) صادرة من سيشه ومن

●● بعلن عليض محمد صبان عن فقد لوحة سيارة

رقم ٢٦٦٦٢١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٢٧٨ هــ ومن يجدها يسلمها ال مرور بيشه

وه بعان خلف شعب ناظر الحارثي عن فقد نوجة سيارة نكل السعودية رقم ١٩٩٦٢٩ عشرة من

الرياض ومن بجدها يسلمها الى مرور بيسه وله الشكر

وه يعلن منادي علق دغيسان ال سعوه عن فقد
 استعارة سيارة نقل السعودية رقم ٧٢٥٧٤٦٧ مىلارة

يعان سيد عبدالعال عبدالعزيز عن فقد بطقة
 عصل وقم ١٤٦٥ صادرة من بيشة بتوسيخ
 ١٤٠٥ هـ ومن بجدها بسلميا الى ماشي عمل

بيشه وله الشكر ٢/٤٨٦٧٣ بيشه

۲/ ۱۸۹۷ مینه

البجيما يسلمها الى مرور بيشه وله السكر

وله الشك

جوازات جدد وله الشكر ۲/۵۲۱۷۸ طلعر

أَ عليها لن يسلمها مشكوراً الى مرور الوجه - 11-14 ابوناب

١٤٧٠٣٥ المبيئة المنورة

١٤١٧٥٠ مكة للكرمة

الى ادارة مرور ينبع

۵ / ۲/۳۷۱ پتیع

ال ۱۳۲۲ معروق

المجدة الما٢/٥٢١٨١ طاهر

994

DE05455 : 2343030 الدنية المغربية : ١٨٧٢ ٢ ٢٨٤٠

الرياض ١٤٦٥٧٤٣٤.

SKIES WITHER TVT TIES W. Manny.

عائل: ۱۹۱۹۰۱۹۰ تبوك : ١٥٥١٦٤

القيم : ۱۳۲۲۲۲۹

مینان ۱۹۹۰،۱۲۲۰، 0551935: الجوت : : 737×77 £ •

المحدودة شرقا ملك ياسين اليماني وتعلم الحد السكة الأبير نافذة وتعلم الحد ملك محدد كافر العمري وتعلم

● العدد ١٨٠٣ الأحد ٦ خِمادي الاولى ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٧ يناير ١٩٨٥ م ●

7110775

تعنن الحكمة الشرعية بالقصة أنه انهى البها الواطن عل عبدالله يحيى حديث حامل الحليظة رام ١٥٧٦ (٢٠١٠/ ١٨٨٧ هـ أن من الجارى (ملكه وتحق تصرفه كامل ارضه الزاعية الواقعة في محلة

وادى حفظة بالقحمة المحدودة بالحدود الإنبة شمالا املات محمد الفضيل وغريب اللثني وطول

جنوباً هرم خط الارتف وطول الفطع ١٧٥ م وشركا املاد حسن بن غريب وطول الضلع ١٧١ و

وغربا اماتك عل حسن فضيل وطول الضَّلَع ٢١٥٧ و

وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

وه تعلن المحكمة الشرعية بالدرب الله الذي اللها للواطن جايز كشيح ميس عامرواني ان من الجارى أن ملكه ولحت تصوفه كامل الدار السكنية الواقعة أن مملة القائم الإعلى بالدرب المحدودة بالحدود الإلية على المناس على المناس معلدة المناس من المناس على مناسبة على منابات مناسبة على مناسبة على مناسبة على المناسبة من الإلية المناس المناسبة على مناسبة على مناسبة على المناسبة على ال

شرقا محند على دلاك بغطع طوله سيعة وللاتين

مآلاً مريم لحمد ومفرح احمد قصعادي بطول سبعة

وجنوبا محمد على دلاك وشارع بضلع طوله عشرين

متر! وغربا غلاب دلاك بضلع طوله اربعين مترا وطلب اعطامه حجة تملك له قعل كل من له معرضة في نلك تقليم اعتراضه الى للحكم خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣٧٥/ / العقيلية

عن تعلن للحكمة الشرعية بينى ماك انه انتهى اليها على يحيى شريف اللكي أن من الجاري ق ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في خباره بيني ماك المعدودة بالصود الالتية جنوباً يحده حمن مسلح وضعاج الخطاع مقدم وشرقا سلمان على 90 م وضيا الشعيب مسلحة الضلح 90 م والسلحة الاجعلية من له معارضة في ذلك تقليم اعتراضه الى الحكمة من له معارضة في ذلك تقليم اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاده

وه تعلن المحكمة الشرعية بوادى جيران للعموم بانه تقم اليها الواقل عسموس عطيه قرهدى طلبا حجة استحكم على دارره بقرية الغرب الدلخلة عليه بعشراء بموجب الوثيقة العادية للؤرخة بتتريخ ١٣٩٧/٧٠ هـ وتحتوى الدار على مكل ومحاطة من الملك والاسمنت من جميع الجيات الإربح وحدودها كالا.

كَالْكِيْ * شَمَالًا : عَلِي مَعْمَنْ جَوِيةً وَحَسَنْ يَدِينِي أَرْهَدِي شَمَالًا : عَلِي مَعْمَنْ جَوِيةً وَحَسَنْ يَدِينِي أَرْهَدِي

وطول القبلع ١٠,٠٠ م ومن العنوب تشكي عرض ١٩,٠١ م من القبرق وعرض ١٥,٠٠ م من القرب وطول القبلع يبدأ من القبرق بطول ١٥.٩٠ م ويتكسر بطول ١٥ م من الغرب ومن القبرق شارع

خلال شهريّن من تلويخ اعلانه ١٧٣٧٧/ أن العقبلية

المُعلم ١٦٢٧ و ١٠

١٩٣٧ / ٥ العقيلية

يجرى اللازم نحو طلبة ولاعلان العموم حري . ١٤٧٤٨ مكة الكرمة

أً يمن الشرق شارع عرض ٢٧ م بطول ١٤٠٣٠ م ومن الفريد بيت أبراهيم ألماقق بطول ١٤,٤٠ م ومجموع مساحته الاجمالية ٢٤٢.٨١ م المن له معارضة على هذا الطلب فعليه التلام بمعارضته لهذه للحكمة في مدالا التجاوز شهر من تلبث نشر هذا الاحلان، والله الماقة

تاريخ نشر هذا الإعلان . وقله الوفق ، تاريخ نشر هذا الإعلان . وقله الوفق ، دعان المحكمة الشرعية بالسامة انه اشتى

وه تعلن المحكمة الشرعية بالسلمة انه انتهى النها المحد محدد بالشراحيل بمعروضه الملد بعدد المراحيل بمعروضه الملد بعدد المراح المراحية المحددة بالمحددة المحددة الاستود الالبة وبخلاء مايه بالاحداء المحددة بالمحدد الالبة المراح ال للحكمة خلال شهرين من تاريه اعلانه .

« تعان للحكمة الشرعية بالقحمة انه انهيذ البها المواطن محمد على البوعية الحصفي حاصل الحقيقة رقم ١٨٠٠ ق ١٠٠٠ الم ١٨٠٠ ق ١٨٠٠ المواطن المواطن المواطنة المطلحة مواطنة المطلحة مواطنة المطلحة مواطنة المواطنة المواطنة المواطنة المواطنة المواطنة المطلحة مواطنة المطلحة المواطنة المطلحة المطل

مرة م وشرقا محمد على ليوميه وطول الشلع ٢٦٠ م وغربا معينى على الحميض وطول الشلع ٢٦٠ م وطلب اعطائه هجة تماك نه فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣٣٧٢ / عالمقلية

 تائم أل ادارة الإحرال المندة في صاحة الواطن محد يحيي سن بشيرى عليها أن دفتر حليلة ناوسه رقم ١٣٨٢٦ وذاريخ ١٣٩٧٧٦ هـ سجل صاحاة قد فاد منه و تعلن ادارة الاحوال المنية بمسياه بائه تقدم لها المواطن حصن موسي جمدين طالعا تعديل اسم شهرته من جعيدى ال عكلي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل حصن موسي خصين عكلي وذلك بحضيظة تقومه ورقع 1919 ف 1971/1974 هـسجل سجل عضمات كل عليه ان يسلمه لادارة الاحرال يرجي مدن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحرال الدلية إن صاحته أو اثرب لدارة لحوال دلتية ـ لان جيازة بذه الحفيظة أو القفاحة لو العبث بعدوناتها القحمة ومنَّ له معارضة فالبتقع لها خلال شهر من تاريخه والله المواق ١/١٢٣٧ للعقيلية

> علىم لهذه لدارة الإحوال الدنية بجيران الادارة المواطن يحيى محمد حسن كتبى طلايا حنف اسم القبلة (كعبى) واضافة فلييلة (عتين) ليمسيح بيته رضين ار — سم يحيى محمد حسن علن . ضن له معارضة البنائيم في مدة اقصاها شهرين من ١٣٤٣١م العقيلية

فقد دفيظة

 تام الى ادارة الاحوال للنئية في بيشه المواطن معمد عبدالله القمواني مايدا أن دفتر حفيقة نفوسه رقم ٢٠٢١٨ وتاريخ ١٢٩٧/٧٦ هـ سجل بيشه الد فقر منه .

٣/٤٨٦٦٦ بيشه تقدم إن ادارة الإحوال المنية في بيشه المواطن سعيد محمد جمد الشهوانني مليدا إن دفتر حايظة نفوسه وقم ١٣٠٧/٥/١٨ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١٨ هـ سچل بيشه قد فقد منه ..

او أُستعملها من قبل شر صلحبها بعد مُخالفَة يُعاقبُ

يشته له هد هد يرجى من يعنر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية أن يبته أو طرب فارة لحوال منية لان حيازة هذه الحليظة أو اخلامها أو المبث بعوباتها أو استعمالها من قبل أمر صاحبها يعد مخالفة يعظم مناء التنادة

 تقدم الى ادارة الإموال المنيثة في بيشه المواطن شريع محمد حدود الجنيفي الشهرائي مأبية ان دائر حايثة نفوسه رام ٢٤٣٣ والريخ ١٤٠٤/٧١ هـ سجل بيشه قد فقد منه ... برجي من يعلر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المندة في بيشه أو الأرب أدارة أحوال معنية لان حيازة مذه الحفيظة أو تحقامها أو العبث بمتوناتها و أُسْتَعِمَاتِهَا مَنْ قَبَلَ شَيْ صَلَحَتِهَا يَعَدَ مَخَالَفَةُ يَعَاقَبُ

قصم ال ادارة الإحوال للسنة في بيشه المواطن منتب علاقي فرسان الشهرائي مليدا إن دفتر حليظة خلوسه ولام ۱۲۹۸/۵۲۷ وتاريخ ۱۲۹۸/۵۲۷ هـ سجل

۲/٤٨٧٠١ بيثة

 وه يعلن محمد يوسف شبخ بيدي هندي الجنسية عن غد يطاقة أقامة رام ١/ ٢٣٨٢ والريخ ١٤-١٢/٩/٢٩ هـ صادرة من جوازات جيزان . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لامارة الاهوال النفية أن بيضه أو الآرب أدارة أحوال معيّة لان حيازة هذه المعيّقة أو لقلامها أو العيث بعنونتها لو أستعملها من قبل غير صلحبها يعد مُخلقة يُعلقُب ١٩٦٣٦٠ العقيلية

عد يعنن بودو خان سليدار خان هندي الجنسية عن فقد بخلاق النمة رقم ١/١٤٥٣ (وتتريخ ١٤٠٤/١/١ هـ صفرة من جوازات جيزان ويرجو منن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال

 عن جسن على مقبول مقاورى عن فقد لوهة سيارة رقم ٢٩٥٤٣٣ عمارة من مرور جيزان ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الل مرور جيڙان . ♦١٢٣٦٩ للعقيلية

 وه بطن جمل على قبع عن فقد رخصة خصوص رقم • ١٤٠٥/١٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٨ هـ صفرة عن ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال دالله المقالية

●● بطن بحبی هادی نولاره هزازی عن قاد استمارة سیارة نقل رقم *۱۱۰۹۵ . ويرجو مُعنَ يعثر عليه بن يسلمها مشكورا ال

عد تعان الخلية المتوسطة للبنين بديران عند فقد جواز سفر مخلولها الدختور لحمد لبراميم عندان مصر الجنسية برقم ٢٠١٠٠٤ علير من لميطا يجمهورية عصر العربية بتاريخ ٢٠٣٥/١/٢ بناريخ ٢٠٣٥/١/٢ بناريخ ١٠٢٥/١/١ بناريخ ١٠٢٥/١/١ بناريخ ١٠٢٥/١/١ بناريخ منطقة مدانا منطقة وبراه المنافقة المنازة جوازات منطقة جيزان ـ وترجه الكلية من يعثر عليها أن اسلمها ألى ادارة الكلية المنوسطة بجيزان وله الشكر ١٣٤٢/ / ٥ المقليلية

وحق يعلن علاء محمد علائق من خفد لوحة سيارة رقم ١١١٥٩٢٥ صفارة من مرور جدة ويرجو من يعلر عليها ان يسلمها مشكورا الى

 يعلن محمد حليظ نياز على باكستاني الجنسية
 عن فقد بطقة اللمة رقم ١/٩٤٠ وتاريخ ۱2۰۹/۲۸۲ هـ معدرة من جوازات جيزان . ويرجو معن يعنر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات چپزان مائلاك العقبلية

تعديل

سُجل الرياض بحيَّث بكُون اسمه كاملاً معد الشَّعميل والإصافة كالإثى سعود للبر سعود انميعى النيشي فعل كل لديه معارضة طبقفيد لبدد الادارة حلال شَيْر مَرَ بَارْبِخِ الْأَعْلَارِ وَأَلَنَّهُ المُولِقُ

 تعلق ادارة الاحوال للدنية في رابع بائه تقم لها للواطن عبد الرحمن بن نظم بن وصل الله للواد طلايا تعديل لليه من للواد الى المعلمي ليصبح اسمه بكتفل بعد التعديل عبد الرحمز بن نظع بن وصل لله الصلحي ونك بخنيظة ظومه رام ١٦٢٤٤ إذ ١٣٠٧/٧٨ هـمبيل رابع ومن له معارضة ظينقدم بمعارضته في عدد اقصادا شهر من تاريخ الإعلان وعليه جرى الإعلان

قام الدارة الاحوال النشية إلى الداء عبد الله سعيد عبد الله سعيد طلبا حنف الاسم الرابع سعيد واضافة الففد ال عقرار والشهرة عميرى

ليصبح اسمه بعد الحنف والإضافة عبد الله سعيد عبد الله ال عقران عسيرى .. ونلك بحبيظة نفوسه رقم ٥٢:١٤ ق ٢٠/٧٨ هـ سجل ابها همن له معارضة فليتقام ال هذه الادارة خلال شهر من

 وحلن محمد على عبدد معنى عن مقد شهادة ميلاد ابنه احمد محمد على معنى رقم ١٨٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢٧ هـ صفرة من المكنب المسمى بأبي عريش .

حدة : شرن شاع الأربعين

شاع البعين : ٥٠١١

1147145 - 78-57145

777777V

 يطن لپراهيم احمد محمد هادی جعفری عن فلد استمارة سيارة مقل رقم ۱۹۵۱۱۹۳ صادرة من ويرجو من يعلر عليها لن يسلمها مشكورا ال

ويرجو من يعثر عليها ان يسلعها مشكورا ال

ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

و يعنن اسلام النين على حسن هندى الجنسية عن قصد بطقة القامة رام ۲۷۲۲ وتاريخ ۲۰/۱/۱۹ هـ صادرة عن جوازات الجبيل

ويرجو من يعثر طيها ان بسلمها مشكورا ال

و يعان يونس على هندى الجنسية عن فقد بطاقة
 و ٨٤٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٤ هـ- صادرة من

\$×1774 البضاية

١٣٣٣١م العقيلية

 عبر عبدالحسن احمد أحمد خيط عن فلد بطقة عمل رقم ۱۲۸۵ صادرة من بيشه بتاريخ ۱۵۰۲/۱۱ هـ ومن بجدها بسلمها الى مكتب عمل بيشه وله الشكر ويرجو من يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة . مع١٢٢م العقبلية عين عبدالله فهم جار الله الشهراني عن فقد استمارة سيارة ولم ٢٠١٩٧٩ ميكرة من جدة ومن يجدها بسلمها الى مزور بيشه وله الشكر ٢/ ١٨٦٧٩ ٢٠ بيشه وه بعلن محمد عبدالله لحمد محمد عن قد جواز

ب سن سبب سيدسه نحد محد عن فقد جواز سفر رقم ۱۱۵۲۲۹۰ والريخ ۱۹۸۷۷۷ م صادر من مشاه . ويرجو معن يحتر عليه ان يسلمه مشكورا ال عن محدد فوزی محدد مصری الجنسیة عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۰۱ مشر من بیشه باتریخ ۱۲۰/۵/۱۱ می ومن بجده بسامه آل جوازات بیشه جوارات جيران . ٢٠٢٠٦/و العقطية عنان محمد حسن معنيق منسى عن طد استمارة رام ۲۹۰۷۰۷۷ مسادة عن مرور جبران .
 ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ان

 و بعض سلم عبدالله على يحيى عن فقر عقد زواج رقم ٦٣ حساس عن خميس عضيط بشاريخ ١١٠٧/٧١٥ هـ وبن يجده بسلمه ال محكمة خميس يعلن معدد هسن عديق متيس عن فاد رخصة فيدة عدوس (۱۳۹۷) و تاريخ ۱۳۹۷۷۱۲ هـ

صادرة عن مرور الرياض . ويرجو معن يعتر عليها فن يسلمها مشكورا الى عنان محمد ابو الريش مرسى مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠١٨ صادر من بيشه بتاريخ ١٤٠٣/٧٢٨ ومن يجده بسلمه الى جوازات بيشه يعلن على طاهر محدد قيس عن فاد استمارة سيارة ناكس لجرة رقم ١٨٥٧٩ ٨٠ صفرة من مرور مكة .

 وحان البان ارسان زاد عن الله دفتر المامة رقم ۲/۲۱۲۱ صادر من بيشه بتاريخ ۲/۲۱۲۱ هـ ومن يجدم يسلمه الى جوازات بيشه وله الشكر يعلن نفوتي نيفريتي شفكار هندي الجنسية عن فقد بطاقة افقة رام ١/١٤١٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢ هـ صادرة من جوازات جيزان.
 د.حه ممن يحتر عليها ان يسلمها مشكورا ال ●● بعان فرهان شيخ موس النون عن فقد دفتر اقاحة رقم ۲/۳۲۰۸ صفور من بيشه بتاريخ ۱۱۰/۳۲۰ ۱۵ هـ ومن يجده بعطمه ال جوازات بيشه

● ● یعلن حسنی عبد الأول فقحی عن فقد نوحة سيارة رقم ۱۳۳۵٬۲۲ فارجاء معن يجدها تسليمها

• يعلن سيد عبدالعل عبدالعزيز عن فك مفتر اللهة رقم ٢/٢٤٥٧ صاعر من بيشه ومن يجده بمامه الى جوازات بيشه وله الشكر

و يعلن سعيد محمد القمطاني عز فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٥٧ صادرة من الطائف بتاريخ ١٧٠/١٠٠١ هـ. ومن يجدها بسلمها الى مرور بيشه

يعلن سابر عليض محمد الحارثي عن قاد شهادة
 الصف السائس الإبتدائية مسادة من مدرسة البلحة

الابتدائية ومن يجدها يسلمها الى اقرب طرسة ببيشه

٣/2٨٦٧٧ بيشه

لجريدة عكاظ بجدة , وشكرا ,

ونه سیر ۲/۱۸٦۸۱ بیشه عن دینتنگ ختا عن فاد دفتر اقده رام ۲/۵۲۹۲ معادرهن بیشه بنتریخ ۱۱-۱/۵۲۹ هـومن بچده بساهه ال جوازات بیشه وله کشتر

⊕⊕ بعلن محمد الهوم عبدالله المسادى عن فقد لوحة سيارة نكل السعوبية رأم ٢١٨٠٤٥ عمارة من جدة ومن يجدها بعلمها ال مرور بيشه وله الشكر

وه يعان سالم وهشان تبيم القحالتي عن فقد رخصة ايادة عمومي رام ۱۰۰۰ صفارة من الرياض بتاريخ ۱۲/ ۱۸۱۷ هناوتن پجدها يسلمها الي موار بيشته وله الشكر ۲/ ۱۸۸۷ بيشه

 عن محد سعيد عبدالله القمطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٥٠/٢٦ صادرة من بيشه بتاريخ ١٨٨٤/١ هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور بيشه ١٥٠٨/١٠ مـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وحان سالم حماد عبدالله شويي عن فقد استمار سيئرة ولم ٢٠٦١٧٢٤ عمادرة من جدة ومن يجدها يسلمها ال مرور بيشه وله الشكر ٣/٤٨٦٤١ بيشه

●● يعلن مسلاح البين الشيخ محمد عن فقد بفتر رب يسى حسى سميع مسيح محمد عن فقد بفتر اقلة رقم ٢/١٥٧١ صادر من بيشه ومن يجده يصلمه ال جوازات بيشه وله الشكر ٣/٤٨٦٩٠ بيك

● يحل محد على صفح عن اقد لوحة سيارة رقم ۱۹۳۸۰۰ مسادرة من السريسان بشاريسخ ۱٤٠٧/۹/۱ هـ ومن يجدها يملعها الى مرور بيشه

وله الشكر ٢/٤٨٦٩٣ بيشه يعان عايض على شبنان عن فاد اوحة سيارة رقم
 ١٤٠٠ مبارة من العمام ومن بجيما يسلمها الله

وه يحان عابض دليوح شبوي عن فاد شهادة شرب ميكانيكا رقم ١١٠٥١١٨ ومن بجده بسلمه ال سعيد مقاح سيوان بشرطة بيشه وله الشكر ٣/٤٨٦٩٧ بيشه

عان مصطفی رمضان حفلی عن فقد دفتر نقدة رقم ۴۳۹۹ صادر من بیشه بتاریخ ۴۳۵۰ می وین بجده بسلمه آن جوازات بیشه وله الشکر

عنان سلم هزال السيعى عن أقد لوحة سيارة نكل السعوبية رقم ٢٠١٢٢٦ مشرة عن جدة بتاريخ ١٥٠٣/٦ هـ ومن بجدها يسلمها ال مرور

وهان عبدالله محمد عبدالله عن فقد استمارة سبارة خصوص رفع ۲۹٬۹۹۷ صفرة من الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر ۳/۲۸۷٬۰ بيشه

عن طلحه انور ابو الجدایل عن فقد لوحة میارد نکل رفم ۱۳۳ ۵۰۵۰ صادره عن جدة ویرجو معن بعض علیها ان بسلمها مشکورا ای عرور جدة

●● يعلن ليردز وعبدالله معربي الجنسية عن فلد اللمة رقم ١١٨٨ /د وتاريخ ١٤/٥/٤ ١١٠ هـ صادرة من جدة ويرجو ممل يعتر عليها ان يسلمها متنكورا الى

وی یعان علی عبده اجمد طبیقی یعنی الجنمیه عن فاد جواز سفر رقم ۲۰۱۲۷۲ صفر من جدة بتاریخ ۱۹۸/۸ م ومن یجده بسلمه آل السفارة الیعنیة بجدة

علان ابراهيم على ظندى عن فقد رخصة صيد سعك رقم ٢٦١٦ وتاريخ ١٤٠٩٧/٤ هـ صادرة من لدارة هيئاء جبزان

وبرجو مَعَنَ يَعْتُر عليها ان يسلمها الامارة ميناه • يعلن لحمد عمر غمر شريف عن طد بطاقة ضمان اجتماعى رقم ١٠ ومسلسل ٥٠ وتاريخ ١٤٠٩/٨٠ هـ صادرة من مكتب الضمان بعرسان .

ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها م نب الضملن الإجتماعي بقرسان المطيلية المطيلية بعلن لجعد على محمد على حكمي عن فقد لوحة سيارة عازدا رقم ١٠١٠١٩ صادرة من عرور جدة .

ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال يَثُن جِمَل محمود حسن عن فقد استعارة سيارة هابلكس رقم ١٩٩٣٣١٧٨ سفرة من مرور

وبرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى

 وينز على عدد حسن مفشر عن قد لوهة سيارة رقم ١٩٥٤٧٦٤ صادرة من مرور جيزان ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الل CATALL SAFTEL وير. مرور جيران

ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ويرجو من بايي عريش . الكاتب الصحى بايي عريش .

يطن لبراهيم لحمد محمد هادى جعارى عن فقد استمارة ميارة خصوص رقم ١٩١٨٨١ صادرة

وه يعلن محمد عبده على هييج يمنى الجنسية عن الله جواز سطر رقم ٥٨٢٠٠ وتاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ م صادر من جدة

يرجى من بحثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنته في بيشه او الرب ادارة لحوال منته لان حيارة هذه الحقيقة او لخفاها نو العبت بمنونةها

قائم الى ادارة الاحوال المنطق في بيشه للواطئ معدى جبار حشر الصيبتي مليدا أن يقتر حايظة نقوسه رقم ١١٩٩٧ وتاريخ ١٢٩٧/١ هـ سجار بيشه قد فقد منه .

بيرجي من يعدر عنيه أن يسلمه لادارة الاهوال المنية أن بيشه أو الآن ادارة تحوال منية لان حيازة هذه الحايظة أو المقامة أو العبث بعنوناتها أو استعمالها من أبل غير صلحيها بعد مقافة يعاقب

ويرجو من بعد عليها أن سلمها مشكورا الى وازات جيزان تقدم أل ادارة الإحوال العنية إلى بيشه للواطن مبعض جمعان ناصر الإطني عليها أن مائر حايلة ناوسه والم ١٣٤١٤ وتاريخ ١٣٩٨٧٨٥ هـ سجل بيشه الد فقد منه .

٣/٤٨٧٠٢ بيث

 تضم ال ادارة الاحوال المدنية في املح للواطن نوار صفح حامد الرواني طبيا أن دفتر عفيقة نفوسه رقم 1979 وتاريخ 1774/1/14 هـ صجل املح قد فقد منه. اسح من يعشر عليه أن يسلمه الادارة الاهوال يرجى من يعشر عليه أن يسلمه الادارة الاهوال هذه الطيئلة أو اخطامها أو العيث بمدرنتها أو استعلاما من أقبل قبر صاحبها يعد مذكفة يعاقب منا الانادة

عليها النظام .. 4/17/00 اطح تقدم إلى ادارة الإحوال للفيضة في املح المواطئ
 نلجى الوراهيم محمد الوراهيم دقة مليها أن يفتر
 حفيظة تكوسه رقم ١٤٠٤ وتكريخ ١٤٠٣/١٧٨٨ هـ
 مميل املح أند نقد بنه .

يرجى من يعتر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال الدنية في املح أو الرب ادارة لحوال منتبة لان حيارة هذه الحفيظة أو لخفامها أو العبث بمدرنتها أو استصالها من أبل فير صاحبها يعد مخاف يعالب استعماد بي بي عليها الثقام . ٢/٧٧١ /٣ املح

 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في وابغ المواطن عبد الله بن جابر بن مطلق الهنيدي للعبدي عابدا ان دفتر حايظة نفوسه رقم ١٤٨٥٧ وتاريخ ١٤٠ ٧٧٠ هـ سجل رابع قد فقد منه . جدة في شارع القدار في ه سجى وبع عن هذا ، جدد ي سارع مصاور ب شهر ربيع الاول يرجى معن بعتر عليه أن بسلمه لادارة الحدولا الدنية في رابع أو الأرب أدارة لحوال معنية - لان عبارة هذه الحليظة أو لخفاها أو العبث بعدوناتها وأستعطها مزافيل غير صلحيها يند مخلفة يعافب

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جيران المواطن على احمد صينى مفيدا تن مفتر حفيظة نفوسه رقم 13 وتاريخ 1/4/4/4 هـ سجل جيزان قد فقد

يجى من بعثر عليه ان سِلمه لادارة الاحوال للعنبة في جيزان أو اقرب ادارة احوال معلية - لان حيارة هذه الحفيظة أو أخفاتها أوا العبث بسوناتها ستعملها مز قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعظب او استعممها من حبل ب عليها النظلم ، ١٦٣١٧ / ٦ العقولية

 تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في جيزان المواطن مطاعن شار لحمد شاوى مليدا أن دافل حديقة نفوسه رقم ١٨٠٣١ وتأريخ ١٢٩٥/١٣ عد سجل جيزان قد فقد منه. جيور هد من يعكر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال برجى من يعكر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال اللنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بعنونتها او استعمالها من قبل عسه صاحبها يحد مجالفة يعالب عليها النظام ١/١٣٣٨ لا العليلية

وه تقدم الى ادارة الاحوال المنية ﴿ ابى عريش الواطن يحيى عبده يحيى ديبلجي مايداً أن تغثر حميقة نعوسه رقم ٣٧٤٣٣ وتاريخ ١١٠٠/١/١٠ هـ. سجل ليي عريش قد فقد منه سين بين موسى مر القد اليولمه لادارة الاحوال برجى من يعكر عليه ان يولمه لادارة الاحوال المنبة لان حيارة مده الحفيظة أو اخفائها او العبث بدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخطلة بحاف عليها انتظام . ١٩٣٨ / ٥ العقبلية

 تقيم أل فدارة الاحوال المنية في ابي عريش وله القم ال الدره الحوال المنهة في الى عربس المناطق محمد بن حسن مجمد بوهي محرق الخمي مليدا أن بعثر حصيفة بغوسه رقم 11-17 الا 12-17 هـ مسجل الى عربش قد فقد منه برجي من يعشر عليه أن بسلمه الادارة الإحوال المناطقة في المرازة أحوال ملينية ... لان حيازة عند المناطقة أو الخارة أحوال ملينية ... لان حيازة عند المناطقة أو الخالية أو المستمناطة المستمنا بِسُونِاتُهَا ۗ أو استعمالها من قبل غير صلحبها يُحدُّ مخلفة يعظب عليها النظام ٦/١٢٣٧٠ العقينية

وه تقدم ال ادارة الإحوال المدنية في جيزان الدوابنة سعيرة معدد عدداله العطاس مغيرة ان دائر المدار مطابقة نفرسها رقم ١٨٣٦٩ وشارسخ ٢٧٧٦٠ هـ سجل جيزان أد فقد الدوارة الاحوال الدوال معنية - تن الدوارة احوال معنية - تن الدوارة الدوال معنية - تن الدوارة ،تعملها من قَبِل غَير صاحبها يُعد مخلقة يعلَّب

عملها من قبل غير صنحبها يعد مخالفة يعاقب قادم ان ادارة الإحوال الدنية في صبياء الواطن يحيي اسماعيل محمد عقيل مفيدا أن باشر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٦ وتاريخ ٢٨٢٥٨٩ هـ سجل بيام قر فقر مته .

برجي من بعثر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال للدنية في مسياء أو الأرب ادارة احوال مدنية - الان حيازة هذه الحليظة أو الخفادها أو العبث بسوناتها اوِ استعملها مَنْ قَبَلَ غَيرِ صَلَحَتِهَا يَعَدِ مُخَلِّفَةً يَعَظُّبُ

تقم أن أدارة الأحوق للنتية في جيزان الواطن
 محمد عبده أحمد عقيل مليدا أن دفتر حفيظة تلوسه
 رقم 1944 وتاريخ ٢١٧/ ١٢٨٧١ هـ سجل جيزان قد
 فقد منه .

. سيحى من يعتر عليه أن يسلمه الاطرة الاحوال التشك في جيران أو الرب ادارة لحوال منية - لان حيازة بدء الطبقاة أو اخلاصا أو العبث بعوناتها او استعمالها من قبل غير صلحهما بعد مخالدة بعظم •١٢٤٢٥ العقبلية

 تقم ال ادارة الإحوال الدنية في جيران للواطن محمد على ربيع ازيبي مليدا أن الحر حليقة تلوسه رام ١٠٩١ وتاريخ ١٣٨٧ ١٨٨ هـ سجل جيزان برجى من يعلر عليه إن يسلمه الدارة الاحوال المنية في جيزان أو الرب ادارة لحوال منية ـ الان حيزان هذه الحليقة أو اشفادها أو الحبث بدوناتها أو أستمعلها من قبل غير صلحبها يعد مخطقة يعطب عن التقال

١٣٤١٦م المقيلية

 ثمان للحكمة الشرعية بدلج الله اللهي اللها عواده أمل مقبول المييشي ان من الجاري أن ملكه وتحت تصويله كامل الدار الوقعة هجرة الشيحة بطريق الاهياه من عام ١٣٨٥ هـ. المعودة بالحنود

ارب . جنوبا ۲۸ م ویمنط استجراق بعرش: ۵ م ثم ارش الدسال: ۲۸ م ویمنط استجراق بعرض ۵ م ثم ئرض للاسلامي وشرقا : ٢٥ م ويحدها ارض عطيه عبد يطبت وغرياً . ٢٥ م ويعنما شارع ٢٠ م وطلب اعجاده هجة تعلق له فعل كل من له معارضة لا تلك ظهم اعتراضه ال الحكمة خلال شعد من التي التي التي التي شهرين من تاريخ أعلانه . ٢/٤٧٧٨ نطح

 تعلن للمكمة الشرعية بيير أنه أنهى اليها لحدد دخيل الله المحمدي أن من الجاري أن ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجديدة بغوامهه مصورت بستور عبر المرابع مرابع على مرابع
للمنبي ولرعها ٢٠٠٥ م وغريا - شارع يفصل حوش خليل بن سنيم للممادي وترعها ٢٧٠١٥ م وطلب اعطاءه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في تلك تقيم اعتراضه الي للحكمة ختل شهر من تاريخ اعلانه . ١٩١٨/ - ١٢ די אורו אין אונים

 تعنن تنحكة الشرعية باطح الله انهى اليها المواطن سليم بن سل حامد القامدي أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد الواقعة في محلة السميح شمال سحنة الإلى له بطريق الإحياء الشرعي المدودة بالحدود الاتية : جنوباً بطول ۲۰ م ويحده الفضاء وشمالا بطول ٣٠ م ويحدد شارع ثم ملك سليم سل

وشرقاً بطول ۲۰ م ويحدم الفضاء وسرب محول ٢٠ م ويحده عنصمه وغربا بطول ٢٠ متر ويحده الفضا وقالب اعطامه حجة تطال له فعل كل من له معارضة في تلك تقييم اعتراضه الى المحتمة خلال شهر من تكريخ إعلانه . ۲/۲۱۰۲۱ النمر

● ♦ يُعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة للكرمة لا المعروب المحلم السراحية المعروب ال السريع الومث ال جدة) الرقا السكة الترابية للوصلة الجيل الكائن ثمة واللصلة بين هذا للحدود ومزرعة محمد بن بركة

غربا مزرعة محمد الحازمي وتعام الحد الجدال الكظنة تمة شمالا السكة الترانية المنكور بالحد الشرقى وبها مدخل العلار وتمام الحد على قدرا لانحطاف الجهاري بعينا سلسلة الجبال الكائن ثمة فكل من له معارضة يتافع الى للحكمة في مدة شهرين

● تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بعكة الكرمة للمعوم أن لجمد بن عبد الله الجعرى بعكم اليوا يطلب حجة استحكام لكامل الدار ومعققة بالخشير (المشتلة على مساكن سقالة بمناهجها الشرعية الكائلة الطشقيدي خلف مخيز غايم للمدورة الطشقيدي خلف مخيز غايم للمدورة

الطنقيدوي خلف مقبر غنيم للصدورة قبرة علك شغر بن عبر الله للعمري غيرا على محمد بن ناصر الغرق الميال وتنام الحد على قدر الإنصاف على محمد ناصر الغراقي العياني المنافي المدر على شمالا على شار بن محمد العياق وتمام الحد على محمد بن ناصر تغارف العياق للذكر والاحدا لغربي يعينا المناق الغير نافذة وبها ثلاثة ايواب . فكل من نه معارضة يتقدم الى الحكمة في مدة شهو من تاريخه ونذا مضي الشهر ولم يعارض نحد في ذلك يجرى اللازم تحو طنيه ولاعان العموم حين .

عنان للحكة القيمة الكبرى بعدًا للكرة للعربة للعربة للعموم أن ورقة حسورة على عن محسن الميلي تقم الديا بطلب حجة استحمام لكامل الدار وسافة بالقصد الشامة بمنظمها الكافة الكافئة الطافة بمنظمها المعربة الكافئة الطافئة الدين كلف مغيز غليم المعودة

الحديد المديد في محمد العياني وتمام الحد ملك غربا ملك شاهي بن محمد العياني وتمام الحد ملك شيالا السنة النامي ويمان المسال المستقلي وتمام الحد على قدر الإسماني ملك موضع عند اللهما فكل من له معارضة ياقدم إلى المحكمة في مدة المهرمن التربية، وإذا مشي الشهر ولم يعارض الحد في ناكة بناء للشهر ولما يعارض الحد في ناكة بناء المساون ولم يعارض الحد في ناكة بناء المساون الحد في المساون المساون المساون المساون المساون المساون المساون المساون الحد في ناكة بناء المساون المسا

 تعان المحكمة الكبري ببريدة أنه تقدم البها الموان عبد الله بن عبد العربي المووس طالبا حجة استحكم لكامل البيت الواقع إن حي الشماس بيريده الدارج عليه بطريق الشراء من محمد المسلح القضيم المحدود المسلح عن الشعار عدد المسلح من الشعار عدد محمد المسلح السياد المسلح عدد المسلح من الشعار عدد المسلح عدد المسلح المس القَضْيِينِي الْحِدُودِ من الشَّعَالِ بِينِ محمد للصلاح الحبيبِ بطولِ ١٧٠٢٥

وُمِنَ الْجِنُوبِ حَوَثَى ابِنَاءَ خَلَفَ الرَاشِدِ بِطُولَ ١٦,٧٥

ويتحصر بحول ۱۰ م من المارب وس مصرح عرض ۱۰ م من الجنوب عرض مورج وسل مصرح عرض ۱۰ م من الجنوب شارع مرض ۱۰ م من الجنوب شارع مرض ۱۰ م من الجنوب وطول الشلم ۱۰ م ۱۸ م والمعلمة الكلية تصاوى ۲۸ م ۱۸ م المعلمة الكلية تصاوى موربع حسم مسح تلجمه الخوري بولدي جيزان بخطابه رقم ۸۸۳ ف/ ۱۹۲۱ (المحدد ۱۸ م ۱۸ م ۱۸ المار الدار المحدد المُنكورة طيتهم ال هذه المنعة خاتل شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان مصطحبا معه ميثبت نحو نلك



تاريخ الفكر الأوربي الحديث

الناشر: مؤسسة علك الصحافة والنشر

رونالرستروميج

امتيازالتوزيع في جعيع أنحاء المعلكة

Saudi Publications Distribution Co. الركز الرئيس حد ١٢١٩٥ ل ١٢١٩٥ ك





● مساهمة المرأة في الادب العربي قد لاتكون جديدة .. فالمرأة عبر عصور الاسب العربي والأسلامي موجودة في مختلف مظاهر النشاط الفكري وأن لم تبرز في بعضها آلا انها كقلم وكعقل ادبى مفكر كان موجودا وواضعا .

وقد كان للدكتوره و وديعة طه نجم و من جامعة الكويت _ بحث حول و مساهمة المراة في الادب العربي ، قدمته ضمن المؤتمر الاقليمي للمرأة في الخليج العربي عام ١٩٧٥ الذي عقد في الكويت .

> تظرة تاريخية : بدأت الدكتوره و وديعة طه نجم ،

البحث بالقاء نظرة تاريخية على ماقدمه العنصر النسائي في المجال الأدبي عبر عمسور الادب العربي المختلفة منتبعة " مدا المظهر من مظاهر النشاط الفكري . "المراة في جميع احوال المجتمع العربي ي بدوه وحضارته في عصور ايناع الفكر م رازدهاره او نبوله وانكماشه بفعل مالمؤثرات الحضارية المختلفة

كما اشارت الباحثة الى الطريقة التي تتاولت بها هذا الموضوع وحددت موقفها وهدفها من تتبع هذا الجانب من نشاط المرأة ومشاركتها .. فقد نظرت الباحثة الى مساهمة المراة في الالب العربي من خلال تاحية مهمة لابد ان ترُخذ بعين الاعتبار عند تناول اي - موضوع يتصل بالمرأة تلك هي : نظرة المجتمع ومركزها الاجتماعي

واولَّت الدكتوره ، وديعة ، دور المراة - في الشعر الاهتمام الاول لان مساهمتها في هذا المجال اوضح ولان الشعر قديما وحديثًا - يعد من اهم الفنون الاربية .. • وتسأل الباحثة قائلة : هل تنوانا

حياة المرأة في المجتمع شيئًا عن امالها وامانينا .. مأسيها ومقاساتها عبر العصبور .. والى اي مدى كان دورها في الادب انعكاسا لدورها في المجتمع .. ؟ والمراة والنتاج الادبي:

 وتقول الدكتورة وديعة .. يعد الشعر من اقدم فنون الادب هربي التي عرفها العرب - فقد كان يورد من سياد سرب و المرابع الموادد و الموادد عند العرب لم يكن مجرد تعبير فردي راد به أرضاء الذات والموهبة الفردية ل هو حاجة وضرورة من ضرورات حياتهم يؤدي وظائف اجتماعية جليلة .. بهو وسيلة للتعبير عن مركز القوم اهميتهم وهو تعبير عن مغلخرهم سند اقدم العصبور . ترى مااهمية الرأة في هـذا مسلضمار ؟ .. وهل كانت المرأة أثرا مهما

ل هذا النتاج الادبي ومادلالاته على مركزها وشخصيتها ؟ تجبب على تساؤلها هذا قائلة : المراة دورا بارزا في الحياة

والادبية منذ العصر الجاهلي .. وأقد برز

عداد :

اشعارهن .

غزبهة العطاس

بينهن عدد من الشاعرات اللواتي

التفتت اليهن كتب تاريخ الادب وسجلت

فقد حفظ ابوتواس وحده في عصر

التدوين _ كما قال _ لستين شاعرة

عربية دواوينهن .. لكن الظاهرة التي تلقت نظر نقاد الشعر ومؤرخيه منذ

القديم تلك هي اتجاه المرأة في الشعر

العربي الى فن من فنونه اوشكت ان

تحتص به وان تتفرد به دون سواه من

القنون الشعرية وهو فن الرثاء .. فلو

تصفحنا تاريخ الادب العربي في اقدم

عمىورد لوجدنا شعر المرأة يكاد يصب

في فن واحد هو لهن الرثاء والبكاء حتى

امسيح هذا القن _ برأى البعض _

الصق بطبيعة المرأة وحتى قبل أن يعض

الشعراء كاثوا يختبرون بناتهم على

رثائهم قبل موتهم .. ولقد اشتهر بهذا

الفن جماعة من الشاعرات برزن فيه

قد يعزو بعض الباحثين سبب هذا

الإتجاه الغالب على المراة الى طبيعتها

التي يغلب عليها الضعف العاطفي ه الذي ربما سمي رقة ه والقابلية

المباشرة على التلقين .. بحيث اصبحت

اكبر اندفاعاً للتعبير عن الحزن .. ومن

معناولصعصه اكبر مكنة وامعالة في باب

اما تفسير البلحثة حول نفس

النقطة فتعزوه للواقع الاجتماعي

00 لو تظرنا الى الامر من زاوية الواقع

الاجتماعي الذي كانت المرأة تحياه في

المجتمع ألعربي فقد نجد تفسيرا اخر

عنها والتي اختصت بفن الرباء والبكاء

الذي يؤكد عنصر الضعف فيها .. مي

المرأة العربية التي تعيش في ظل مفاهيم الفروسية التي كان المجتمع العربي

القبل يتمسك يها وهى مقاهيم ترسم

فالصورة. المثل للرجل هي حبورة

الفارس البطل القائم على حماية الحمى

افاق جديدة في عالم السفر يتيحها لكم

معرض سفر ۸۵

السوق السعودي للسفر والسياحة

٢ - ١٠ جادي الأولى ١٤٠٥ هـ

۲۷ ـ ۳۱ يتاير ۱۹۸۵ م

بفتدق الفاو هوليداي ان بجدة

المرض الدولي الأول للسفر والسياحة ، تنظمه :

الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية (سعودي أكسبو)

المشاركيون

شركات الطيران العالمية ، وكالآت ومكاتب السفر والسياحة ،

المناطق السياحية السعودية ، شركات النقل الدولي ، الفسادق

العللة ، شركات الخلعات الصرفية ، وغيرها ...

جيع المعنيين بنشاط السفر والسياحة عليا وعالميا ، حيث سيطلعون في سفر ه م على أحدث وسائل وأساليب السفر الحديثة ، ونساعدهم

للتخطيط للإجازات وتحقيق أكبر قدر من القائدة الثقافية والعلمية .

صورة للرجل وصورة المراة .

يستدعى اظهار الحزن والبكاء .

وقصرن شعرهن عليه .

طبيعة المراة:

• وتواصل قائلة

حيث تقول :

الواقع الاجتماعي اثر على الانتاج الادبي والفكرى للمرأة العربية ..

من الاعتداء والتعرض للمخاطر والراة جزء مما يحميه الرجل تتقبل حمليته ورعايته وتكتمل الصورة حينما تمثل المرأة دور الضعف المذي يليق بالحمي .. ومن هنا لزمت الخشونة فكرة الرجولة ولزم الضعف وعدم الثماسك صفة الانونة .

ولعل من الظريف ان تلاحظ في هذا الصدد أن الرجل العربي يستنكف من أظهار عواطقه الحقيقية تجاه المراة .. لان ذلك بعد ضعفا في مقياس الرجولة لايلائم مثل القروسية العربية .

ملازمة للاتوثة وللمرأة . ومن هذا ايضا اصبح البكاء والتواح مهمة تختص بها

المراة جعلتها تدور في دائرة مغرغة ال أبوها ال اخوها أو أبنها .. والم

شواهد علبرة:

ولذلك فالرجل الذي بيوح بعواطفه دون تحرز قد يكرن موضع الاستبانة والاستخفاف .. ولذلك يقول الرواة : ان اول من هلهل الشعر د اي اضعفه ورفقه، شاعر من ربيعة اسمه المهلهل م .. ويقول الرواة ايضا ان شعر الحب العذري الذي نشأ في البداية بعد الاسلام بصورة مفلجنة كان في قبيلة بني عذرة وهم و ضعاف العقول ه لان ليهم رقة تجاه النساء ،

ان هذه مجرد شواهد عابرة تؤشر بوضوح نحو الكيفية التي يوجه فيها المجتمع الادب والنتاج الادبى .. فيصبح الادب خير بليل على مايحمله المجتمع من مفاهيم ، ومن هنا اصبح الضعف صفة

ولذلك نسمع بوجود تأشمات محترفات عبر العصور للختلفة مئذ العصر الجاهل .. وقن الرثاء في الحقيقة من اقرب القنون الى بكاء النائحات وربما بدأ منه .. ان هذه النظرة الى فهي تبكي لفقد حاميها سواء كان زوجها يريد لها أن تكون مستضعفة ومحمية . ومن هذا نجد الكثرة من الشاعرات المفتصات بالرثاء .. ولكننا ايضا لانجد المرثى الارجلافي كل الاحوال قلا ترثى المرأة الا الرجل لانه هو الذي تحسَّ بفقده حاميا ومدافعا .. وهنآ تكتمل الصورة الاجتماعية لهذا الفن الذي

اختصت به مجموعة كبيرة من

 ادب المرأة العربية اتسم بسمة الحزن والكابة .. ● نضال المرأة الجزائرية جدير بأن يجعل المجتمع العربي يعيد النظر في موقفه من المرأة .. ● ظهور الأسلام ساعد المرأة على التحرك بحرية أكبر في مسلهماتها الإدبية ..

• وتقول الباحثة :

ولقد نجمت المرأة هنا في ان تحول ضعفها الى قوة وأن تشد من العزائم في الصعاب .. ولقد اظهرت بعض النساء من الصلابة في المواقف التي تستوحي مبادىء عليا ومثلا ملتزما بها .. فيصبح الأيمان بهذه المبادي، والمثل على يد للراة دافعا اصبيلا لاتخاذ الموقف الصلب المتماسك .. ولقد استطاعت المرأة أن تلعب دورا حيا في مواقف تقتضى صلابة والتزاما .. سواد في الحياة العربية قبل الاسلام او بعده .. وليس ادل على ذلك من مثال بارز في تاريخ النضال العربي المديث في كافح

يعيد النظر في موقفه الستضعف اثر الإسلام:

الاسلام على المرأة وتغييره لكثير من المفاهيم الاجتماعية اذ تقول: 00 للمرأة بعد الاسلام شأن اخر .. ذلك أن المقاهيم التي تسيطر على الحياة القبلية بدأ يخفُ اثرها في حياة الاستقرار الحضري .. ولقد صحب ظهور الاسلام موجة من الاتجاه نحو الاستقرار في بناء الحياة الاجتماعية على اسس جديدة وعلى علاقات جديدة وتنعكس اثار المبادىء الاسلامية وعوامل الاستقرار الحضاري على مركز المرأة في المجتمع بصورة مباشرة ومن ثم

تمتعت بها شخصيات لنساء عربيات من قريش امثال و سكينة بنت الحسين _ وعائشة بنت طلحة ، وغيرهما . ود سكينة ، من الشخصيات التي لايمكن لباحث ان يمر بالعصر الاسلام الاول دون ان يقف عندها متأملاً ومتسائلا .. وريما كان غقتل ابيها ه الحسين ، في احداث دامية اثر على حياتها .. وتلعب ، سكينة ، في هذه البيئة دورا لايمكن تجاهله فقد كان لها مجلس يقد اليه الشعراء ينشدون الشعر وتصدر فيه • سكينة • احكامها النقدية ، ولايخفى على منتبع التاريخ الادبي الكانة التي احتلتها و سكينة في الحياة الادبية والاجتماعية في عصرها .. وهي مكانة تجمع بين قوة الشخصية وحب الادب فهي ذات تذوق فني خاص في الشعر تستنشد مايعجبها منةً ثم تصرف شاعرا وتقدم أخر .. وهي مثال للمراة القرشية الحرة التي استطاعت ان تعسك بزمام البادرة في شئونها وخلفت أثرا لاينسى في مسار الحركة التقدية والادبية ولم تكن ه عائشةبنت طلحة ، قال في مقامها وجراتها عن و سكينة و نفسها .

زمام المبادرة: • وتقول الباحثة . 00 أن المرأة العربية استطاعت أن

تأخذ زمام المبادرة وتتقبوق يقوة شخصيتها وتخلف وراءها عناصر تأخذ من النقافات المتاحة ليا في المجتمع

مجالات الفنون الغنائبة الخاصة الفنون والاداب سأهمت المرأة عيه

الشاعرات العربيات . وتتردد اصداء مراثي الخنساه في كل شعر الرثاء العربي الذي صدر عن الشاعرات امثال . أروى بنت العباب ـ امامة بنت ذي الاصبع العدواني _ امية بنت عبدشمس رامنة بنت عثيبة بن الحارث اليربوعية وغيرهن قبل الاسلام او بعده . قوة المرأة:

أن المرأة العربية المستضعفة المحمية كأن في يدها سلاح حاد شديد الوقع اذا عرفت كيف تفيد منه انه سلاح الاثارة

المرأة الجزائرية جنبرة بمواقفها ومسمودها بأن تجعل المجتمع العربي

● وأوضعت الدكتورة وديعة الثر

على طبيعة مساهمتها الادبية

ورغم ان النظرة الاجتماعية السائدة لم تخرج المرأة تماما من دائرة الضعف التي أحاطتها بها .. الا أن الراة نفسها استّطاعت ان تتحرك بحرية اكبر بعد ان توفرت لها بعض اسباب الحرية في المجتمع الاسلامي . وليس ادل على هذا من الحرية التي

الضعف التي فرضت عليها فرضا ، ومن هنا تجد أن طبيعة مساهمة المرأة في الالب بعد الاسعلام لم تلتزم بنعط واحد .. وانعا استطاعت المرأة ان تتجارب مع ظروف الحياة الجديدة وان الاسلامي بما فتح امامها مجالات الحياة الادبية الختلفة .. غاستطاعت أن ترقى بشعر التصوف مثلا الى ارفع المستويات وان تسهم في الحركة الفنية غناه وشعرا وموسيقي بأوفر قسطمها

جعل بعض النقاد يفضلها على غيرها في وفي عهد الانفتاح الحضاري الذي شهده المجتمع الاسلامي في الشرق بعد انشاء بعداد وبعد استقرار العرب في الانداس شهد المجتمع ازدهارا في جميع

بقسط واقر بفضل مااتيح لها من حرية المشاركة .. ولعل الادب في اي عصر خبر ماينم عن مركز المرأة الاجتماعي. العنصر القالب: • وتضيف قائلة .

٥٥ أن المرأة التي ساهمت في الحياة العامة هي التي ساهمت في الحياة الادبية والنشاطات الفنية المختلفة . على أن العنصر الغالب على الحياة العامة في الشرق في العصر العباسي هو عنصر الجواري والاماء .. ولذلك فأنب المراة في هذا العصر لم يكن الا تعبيرا عن حياة الجارية وعلاقاتها في المجتمع .. وأن كان هذا العصر لايخلو من بعض سيدات البلاط اللوائي تفوقن يأدبهن وبقنون الغناء والموسيقي مثل _ علية بنت المهدي ـ و اخت الرشيد ، على اننا تصادف في هذا العصر المرادا من الاسيبات اللواتي لم تَسلط عليهنّ الاضواء الاسية أو التاريخية مثل ، ليني

بنت طريف الشبياني ، وهي اخت الوليد بن طريف الثائر الذي خرج على الرشيد ثم قتل .. وقد سلكت ، ليلي ، مسلك الخنساء في رثاء اخيها والبكاء اما الجواري فقد غصت بهن الحياة الادبية ومجالسها .. ولذلك فأدب الجواري - في ظنى - لايمثل كل التمثيل مساهمة المرأة في الانب أو أمانيها أو

قيمها التي تؤمن بها .

شأن أخر: • وتقول الباحثة الدكتورة ودبعة نجم 00 أن المرأة الإنداسية كان لها شأن أخر في الحياة الادبية .. فقد كانت اشد جرأة واكبر حرية في فرض شخصيتها على الحياة الادبية من اختها الشرقية .. فقد قامت نهضة البية نسائية قادتها نساء حرائر لا اماء كما weil f. Ithur .. it's will it live ضخم من الشاعرات الاندلسيات جعله البعض ينيف على ستين الف شاعرة وهو عدد _ على المبالغة فيه _يشير الى اهمية

الادبية الاندلسية . فقد لمعت في سماء الادب اسماء لايغفل عنها اي دارس للانب مثل شخصية ، ولآدة بنت الخليفة الستكفيء ومحفصة بنت الحاج الركونية ، وهي من اشراف غرناطة لاتقل منزلة عن ولادة القرطبية الشي

ولقد ثولت المرأة الاندلسية مناصب في الدولة فكانت منهن الكاتبة ، لبني ، وهي شاعرة عروضية خطاطة كتبت الخلِّيفة ، الحكم بن عبدالرحمن ، واشتغل بعضهن في التعليم وكأن منهن راويات الحديث .. ولم يحجمن عن اي نشاط ادبي أو علمي حتى اصبح تاريخ المراة المفربية مفخرة للمراة العربية في كل مكان وكل جيل .

وحينما تخبو جُذُوة الحياة الفكرية ويضمر النشاط الادبي في عهود الاحتلال والسيادة الأجنبية نشاط المرأة مايصيب الحياة العامة وليس بمستغرب ان ينعكس الاتجاه العام في الحياة الفكرية او الانبية على طبيعة مساهمة الراة نفسها وعنى توجيه العطه الذي يمكن ان تسهم به . فالمرأة أعبت ومازانت حتى عصرنا هذا تلعب دور المتلقى الذي تنعكس عني صفحة حياته رؤى الحياة الميمة به وهي حياة قلما تقدخل المراة في المجتمع

العربي في ادارة دفتها واللَّكَ قان من يتساعل قائلًا عادًا لاتتفوق المرأة بصورة مطلقة فلأ نسمه ألا بوجود الحالات الفردية عبر العصور .. ولماذا لم يبرز فيهن تك العبقريات التي نلمسها في الرجل .. أ _ وتجيب الباحثة على هذه النساؤلات مبررة ذلك .. بأن من يتساط مثر هذه التساؤلات أنما يحمل الاشياء فوق مانطيقه طبيعة المرأة .. ترى اين المجتمع الذي تحكمه مفاهيم تنطئق من مصلحة المرأة والرجل معاً .. >

شان عظيم: وثقول الدكتورة ، وديعة ، * 00 ان صوت المراة عاد المظهور مع بده النهضة الحديثة . وأنه لابد أن نقر

معامل لطبع الغلام الملونة وبيع اجهزة التصوير

مشرقة الى مغربه .. ذلك ان عهد البعث الفكري والادبي كان رائده الرجل ، وهو الذي دعا الى متاصرة المرأة .. ومالبثت اصداء هذه الدعوة ان ترددت في أرجاء المحيط النسوي فانقدحت من شرارتها جمرات الحركة النسوية التي كان لها شأن عظيم منذ اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين حقى جيلنا ولم يقتصر نشاط المرأة الادبى مئذ

الثقافية

● المحطة الأولى في فقرة كتمتها و غادة السمان و تقول فيها

السكن وجرحها . أحب العلاقات الانسانية الديمقراطية أحيث النب جسر ، المساركة والتفاهم يمند بين انسانين . لكن الرجل ـ ودائما الرجل ـ

، أكره أن تكونَ العلاقة بين الرجل والمراة مثل العلاقة بين النمور ومروضيها . أو بين

مكا يصل رفض المراة بأن تكون العلاقة بين الرحل والراة كالعلاقة بير النمور

ومروضيها . والسكن والجرح . الى حد ان تتعوه للعظ الكراهية فتقول الراة . إني اتتره وتطعو تك الكلمة على شفقتي كيان شرع بانه كبان يفيض بالحب . والسقيفة از لعظ الكراهية

والحقيقة أنه لا يجب أن تتخذ المرأة دور الروس في الحب ، وأن بأخذ الرجل دور الله

المطرس فهذا الذوع من العلاقات يشوبه الحذر والنوف والمقلق والنوش معم أي لحظة بدير المروض ظهره للنمر ، يشمر النمر الفرصة للانقضاض على المروض وشعرس أديابه في نشب المروض ، فيلفظ المروض أنفاسه الأخيرة . وبعا من عدر النمر الا من أنيابه

كما لا يعب أن تعمك المراة بالسوط ، تكرع من التهديد ، حتى بصدر السلوك الرعوب من الرحل تحت تأثير الوعيد والتهديد ، ملا بد أن يكون العب للضرفيز بمثانة الدوض مباني

لسلوك منهما يدفق توقعات كل طرف في الطرف الإمر " كما أن الرجل لا يجب أن يأخذ دور السكر، في الحس ، ميكون النحب في هباة الراة

أنما الحب .. يجب أن يكون لغة يسودها التعاهم والمشاركة . علا تطعى معاهيم الرجل لإ لعة

العب مع الراة الذي يعيها " وان كانت الراة تديد كيانها في الحب الا أن الاستعمار مرفوض ، لار الاستعمار ينطوي

على الاستعلال والاستثنازاف ، وحتى وله كان الاستعمار حصارة . الا أنه لا يجب أر تأثيرً حضارة - فتلفي حضارة - بل تأثي حضارة لتتعامل مع حضارة ولكن ماساة الراة هي أن الرجل استعماري النزعة ، ورقع أن الثراة ترض و حب أن تعمي

كيانها في كيان رجل .. وحضارتها في حضارة رجل ، إلا أن المأساة أن الراة نكتشف أر التعاليّ

المستمر يعلمها بالمتعرب الى الفرق في أهدار كيانها من أجل كياز أخر " هنا المراة تصدح - وتركض ، بل وتستغيث ، عاتساط الحاد الرحل المراة نستعيث

وليس المنا اذا لم تواتنا ، لبيني، ولم يعمو لما الشمل جامع البيني تحت منا إذ سات في سافيه البيني تحت مناف يكنها ، وإياي، هذا إذ سات في سافيه

الهمدت البيش تحدث معقف يكنيها ﴿ وأَيانَي ءَ هَذَا إِنَّ سَاتَ إِنَّ سَاتَ إِنَّ سَاتَ إِنَّ سَاتَمَةً ولو تصفحنا الشخر القبيم الفائد … ونك في اغلب صفحاته الوحدنا كيف كان الفارس

القديم يعيش عمره في كيان امراة واحدة هي كل الحياة والوحود . وبدونها العدم والود العدم والود العدم والود المحلوم المحلوم العدم والود المحلوم ا

الحب في حين البدوي القديم لم يتحدث عن المراق، والمحطات المتعددة ، رعم طول الرحلة

وهجير الصحراء . وقسوة الحياة كانت الرحلة كلها تهون في ذكرى محدود واحداد وكان

سيعة كلمة لا تجرح قلب محيوبته ، بل ربعا يجرح قلبه لبداوي فلبا هو كل عمره

كان عقل البدوي المديم وفاه كان يميا ويعيش . ويموت ويدمن نصب نحت راس. الذكري .. اليوم المدوي المشهمر له اكثر من ذاكرة الوحتي اذا حامت داكرته قوية . ربعا

يلجأ الى دمنها برمال إمراة اخرى يلتقي بها في الطريق " مالبدوي المتحضر بريد أن ينسى تجربة

برية - وألماً بالم - أما البدري القديم فهو أن الأصل لا يريد أن يسي " . البدري الفديم كان وجه حبيبته لفرمة ، والقسر ، والليل ووجه النهار - كان له ميلاد حقيقي

ثابت ، وَمَوْت وأحد . كُتَب ميلاده من حبود عيني إمراة . ويكتب موته بعياب ثيث العيدير. اللتين الشرقتا عني حياته ؛ اما البدوي المتحضر ، او تصفحنا حواز سعره . لوحدنا تاريخ اليلاء

المحطة الثلثة ... وقفة عند عبارة قالها (زواتل) عن الرأة بنول عيها ، المواة

وهذا يشير ألى مرونة المراة ، وقدرتها على الاحتمال في مواجهة تقلبات الرس ، وفسوة

العياة ، فَهِيْ وَأَنْ تَعْرَضُتُ لَلْعُواصِفُ وصِفْعِ الرّبِيِّ عَلَى أُورِاقَهَا ، ومِندَاس أَصَابِهِ البرزّ لفروعها ، الا أنها لا تنكسر ، ولا يستطر راسها على وجه الأرض ، فالعاصمة لا شلها ، ال تعود

بعدها ، لتقف في شموخ وتفرد أوراقها للشمس تضمد حرومها ونصو بأوراقها على تفسيها تطبيب موضع كل جرح سقطت منه ورقة في مواجهة العاصفة ● المحطة الوابعة ... وقعة في حوار نصبي للفيلسوف (بوذا) وهكذا كان الموار

وهذا يعني أن خلاص الانسان من العذاب والعائلة والالم . لن ياتي على يدي انسان اخر ... مل أن خلاص الانسان من الالم لا يكون الا على يد الانسان مصلة . . وهذا يصر لنا

خط وصح فيه الاكترية من النساء . . عندما كن ينتظرن الخلاص باتم على بدر كل اوراد بعد رك المدارك كمة تنبت على شفتر رجل _ يتجسد منها مفهوم الخلاص ولكن الراة تكتشف انها تعينر الاد

الكثر من مرة ، لا أدري كم يبلغ عند التغيير أتركه لكم " كل نك بجعل السماء

يبعثن عن الفارس في الزمن الفديم .

كالغصن الرطب ... تعيل الى كل جانب مع الرياح ، ولكنها لا تنصر ﴿

سلوت ، ولا يخص على الناس ما سا

لى النعش والاتصار ، واستغمراليا

ضجیع الأس عیه نکاس روادع

منه وهو كل حياتها ... الله عند هذه الأبيات الشعرية النالدة المنالدة المنالدة النالدة المنالدة المنال

● يقول قيس و ايلي . .

• وفي بيت آخر يقول ...

وتجـرم ليملي ئـم تـزعـم فلـم ار مثلينا خليـي حم

يدفعنا لتأمل ثلك العلاقة ، والتعقيق في التشبيهات ، والتأمل يدمعنا للوصول الى الحفيقة

بحقيقة مهمة في هذا الصدد تكاد تصدق على كل قطر من اقطار العالم العربي من

اواخر القرن التاسع عشر حتى هذا الحين على جانب واحد من الفنون الادبية .. بل تجلت نشاطاتها في المنحافة والرسالة والخطابة والقصة والشعر . وكانت اول مجلة صدرت للمراة سنة ١٨٩٢ م وعي مجلة الفتاة ، في القاهرة لصاحبتها ، هند نوفل ، وهي فتاة لبنانية من اسرة صحفية ثم أعقبتها مجموعة من المجلات النسوية . و وقد اوردت الباحثة اسماء

عدد من تلك المجلات .. . والى جانب الصحفيات لم نجم كاتبات مترسلات وباحثات في الادب شغلن صفحة ناصعة في الحياة الادبية .. وقد كانت ، مارى زيادة ، ه مي ، من المعهن .. فقد كانت خطيبة ممتأزة وكاتبة قديرة خلفت مالايقل عن اثنى عشر كتابا .

محاولات لكاتبات القرن وتستطرد فتقول . ٥٥ ظهرت محاولات لكاتبات منذ

اواخر القرن الماضي في الفن القصمي منهن ـ رُينب فواز ـ قريدة عطية . وداد سكاكيني وعفيفة كرم وغيرهن اما في الشعر فتقول بأن المرأة اسهمت فيه بقسط وافر ولقد توالت اجيال من الشاعرات الموهوبات منذ اول عهد النهضة حتى يومنا هذا .

وتعدد .. عائشة التمورية ه ۱۸۶۰ ـ ۱۹۰۲ ، عند اكثر الباحثين ف طليعة شاعرات النهضة الادبية العربية .. وهي برأي بنت الشاطىء .. استطاعت أن تحرر المرأة من ألوأد العاطفي واحتالت لهذا التحرر بأن غنت اشواقها بلسان الرجل .. ورغم بوح الشاعرة بمعانى الحب والوجد فقد ظلت معتزة بحجابهآ واعتبرت شعرها الغزلي ه تدريبا لسانيا ء فقط .. وتعد عائشةً التيمورية من اوائل شاعرات العصر ممن تجرأ على ألغزل والى جأنب ديوانها قصة وكتاب بعنوان ، مرأة التأمل في

وثوالى "بعد ذلك" ظهور -الصحات وشاعرات في انحاء الوطن الغربي حملن بأيديهن مشعل النهضة الادبية .. وقد كان لهن دور ليس في نظم الشعر بل في ايجاد اتجاهات فنية وتثبيت نظرات نقدية واضحة المعالم .. كذلك اخذت المرأة مكانها في الطليعة في التعبير عن اماني العرب في قضاياهم المصيرية فهناك شاعرات للقضية في كل مكان من الوطن العربي .

شَاعرات في الشعر الشعبي • كما تحدث الباحثة عن دور المرأة واسهامها في الشعر الشعبي فقالت : ٥٥ الشعر من المواهب الفنية التي لاتستلزم معرفة القراءة والكتابة ... ومنَّ هنا برعث شاعرات شعبيات من الريف والبادية لم يصبن من الثقافة المكتوبة

لكنهن لم يقصرن في التعبير عما ينبض به قلب الرأة من مشاعر في الاحداث الجسام التي تلم بمن حولها .. ولقد برزت اثناء الثورة الوطنية في العراق سنة ١٩٢٠ جملة من هؤلاء الشاعرات بينهن _ فطيعة بنت كاطمع _ وفدعة الزريجية من النجف بنت شيخ قبيلة بني ذريع المالكية وكانت ترافقً رجال عشيرة الخزاعل في حروبهم . والمرأة بأمثال هذه المشاركات ليست الا القلب النابض للمجتمع الذي تعيش

وتذكرنا الشاعرة الكويتية ، موضى العزيز العبيدي ، بأصداء احزان الشاعرة الخنساء .. فلقد فقدت موضى العبيدي ابنيها الواحد بعد الاخر خلال فترة قصيرة رهما املها الوحيد في

فنظمت احزانها شعرا شعبيا على سذاجته يذخر بالام الام الثكلي وتعد الشاعرة الشعبية ، موضي ، اول امرأة كويثية تقول الشعر وكل ماكتب عنها كان تكرارا تقصيدتين في رثاء ابنيها ولم تذكر المصادر لها شيئا أخر غيرهما وكانت وفاتها عام ١٩٢١ .

نهضة ادبية في الخليح :

• وعن بداية النهضة الادبية في الكويت والخليج العربي تقول ٥٥ بدات في اوائل الخمسينات بصورة منقطعة النظم .. ولذلك فقد لا اعدو الصواب اذا مادهبت الى ان يد، النهضة الادبية والصحفية في الكويت حاصة وريما الخليج عامة انعا ترجع الى هذه الحقية .. فقد بدأت بوادر حركة اتليمية ثم صحفية مستقلة بالقضايا النسوية منذ أوائل الخمسينات ومنتصعها .. ولقد ساهمت في الكويت مجموعة من الادبيات اللوائي شاركن و

شتى المجالات الادبية شعرا وقصة

ومقالة وبحوثا ادبية .. ومازال كلم

منين دائبات على نشاطهن الادبي في شتى المجالات ، وكأنت من اوائل القضايا التي حفزت الاقلام الشابة على الكتابة قضية المرأة ثم انجهت بعض هذه الاقلام بصورة منظمة اكثر تحو الصحافة .. تصدرت صحف تقوم عليها عناصر نسائية .. ومنذ اوائل الستينات حتى اليوم مازالت هذه الحركة الادبية في الخليج تورق

وتزهر . ولاشك ان لانتشار النطيع وخاصة

جعد سبت عي سبت حين ... طوال المعر ولا يأتي الخلاص " ● المحطة الخامسة ... كانت وقفة في كتاب ، انبياء الله ، الكاتب احمد مهمت وكاست في المحطة الخامسة عليه واضحا في فقرة من الفقرات . يقول فيها * • خيط واهد يشد كل قصص الانبياء ويبدو واضحا في نسيجها المحكم المعجز الرائع .. خيط واحد ﴿ هُو الصراع ﴿ لِكُلَّدُ النبي بِدِه دعوتُهُ ويثفاوت أبثلاء الإنبياء حسب درجأتهم عند رب العرش .. اعتمهم قدرا هو أعظمهم دراء أسلر الى نوح كيف كلبوه الف سنة الاحمسين. أنظر الى أبراً هيم كيف طرد من ديت لبيه والقر به له النار . أنظر ألى موسى كيف اتهم بالجنون والكذب

الانسان داته . دون أن يعتمد على مخلوق سواه

يعلكن إلا أن يحسن النساء في الزمن القديم "

الحور الى طولى الله بالمجهول والتناب النظر الى عيسى تكيف الفتروا عليه وعلى أمه مهتانا وامكا وزورا .. وامتلر الى محمد كاة كيف تعرض لكل الواع اللهر والعذاب والمعالنة . وانتشاب ، هو ناموس إلهي لا يتعير . يزيد الصراع حدة ، وعنها ، كلما كان النبي من اولي العرد وَلَيْسَ عَلَى أَي نَبِى مَنَ الآنبياءَ آلا أَنْ بِنُغَ ويتَحَمَّلُ ويَصَبَّرُ ، واصغِر نَصْكَ مَعَ الذَينَ يِدَعُونَ رَبِهِم بِالْغَدَاةُ والْعَثْنِي بِرِيدُونَ وجهه ، أصبر . دواء واحد نيس في عيره الشّعاء .

وهذا يعني اند تعليم إلى بالمسلم المسلم ا يتقلب الناس وعدر الرمن ، ووسيلة يقترب من خلالها الانسان النالد ال الله الحطة السلسة كانت وقفة في عبارة فائها ، نبيتشه ه . اذ يقول ، اغراة لمعز معتاسه كنمة و حدة على

وهذا يعني انه لذا كان النجب يفتح مغالبتي الاستوار . وبهل افعار العموض والمعار الرمور .. مهذا يعنى ان آلمب قوة .. بل يلق عدود تلك اللوه ان تصديم المجزات عند قيود المعوض وتصدر الرموز وهذا يعني بيساطة شديدة تتكافأ مع سدامة العبارة إن المعي دوما قوة

عة جوهرها القوة فيقدر حمك لمكرة . أو لمعنى او لمبدأ . أو قضية مقدر مانكون قويا في حمايت، والدداج

وعنكة تأثى القوة واستعد قدرتها من الحس

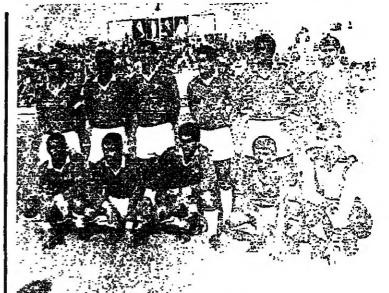
في المستوى الجامعي اثرا في ازدهار جميع النشاطات الادبية المختلفة . وتقول الباحثة أن هذه النشاطات على كثرتها ماتزال بحاجة كبيرة الى التوجيه والبلورة .. ولعل من اخطر المظاهر على الاقلام الشابة ان يزيد طموحها على قدراتها فتندفع محماس فائق نحو النشر والاعلان قبل ان تنضح

> مسحة غالبة على ادب المراة : وختمت الدكتورة - وديعة نجم ، بحثها هذا بقولها 00 أن أدب المرأة العربية في عصرنا وفي كل مكان وكل زمان ظل يتسم بمسحة غالبة عليه رغم التنوع الفنى الذي اتبح له ورغم المارسات المختلفة صحافة وشعرا ومقالة .. تلك السحة هى سمة الحزن والكابة التي قد تبلغ حد الياس والبكاء والناسي .. وكان فن الرثاه مازال يلازم نفسية المرأة ويحتل مكانة اولى من عواطفها .. فأنتقلت عواطف الحزن الذي يوجه نحو المرتى الى جميع الموضوعات التي تعالجها المراة وكأنها تبكي نفسها او شيئا مازالت تفتقده فهيّ لاتزال في عواطفها حبيسة النظرة الاجتماعية . فاذا تغنت

> > بكت ، واذا انشدت ناحت .







@ العربي الكويتي

العربي الكويتي يكسب الربان القطري (٢/ صفر)

ق.ن.۱ (الدوحة):

مار غربن النادي العربي الكربتي لكرة القدم على فريق نادي الريان القطري بهدفين مقابل الا مراد المنادية العربي بهدفين مقابل الا مراد المناداة التي جرت بينهما على ملعب استاد خليفة الاولمي ضمن مباريات الذهاب والعردة لسلولة كاس مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاندية ابطال الدوري العام في كرة الغدم وكان الشوط الاول قد انتهى متقدم فريق النادي العربي الكويتي يهدف واحد مقابل لا شيء العرب اللاعد عند الله طوشي في الدفيقة ١٩ من هذا الشوط وفي الشوط التأتي تمكن

مسا- عند الله من اضافة الهدف التأني للنادي الكويتي في الدقيقة ١٩ من هذا الشوط . وقد ادار المباراة المحكم خلفان على حلفان وساعده في مرافية الخطوط المحكمان جاسم الديخي ومريد عبد الرحمز من دولة الامارات العربية المتحدة . وتعد هذه المداراة هي القاللة بالنسبة لنادي الريان القطري والعربي الكوبتي حيث خسر الريان عداراته الاولى امام العربي الكويتي بهدف مقابل هدفين وخسر مباراته الثانية امام مادي المحدث المحريني ملا شيء مقابل هدفين . اما العرس الكويني مند ماز عل نادي الويان القطوي في مباواته الاولى كما فاز على المحرق

البحريسي بيدت للاشيء وبهدا المعرر يفقد نادي الريان القطري نهانيا امله في التنافس في سجسيمته الرول سنة مفاط والتي تضم الى حانبه ناديي الريان القطري والمحرق البحريني ببسا نصم المجسوعة الثانية نادي غنجا بسلطنة عمان ونادي العين بدولة الامارات والنادي وتُستَمر مباً بِيَات كانس مجلس التعاون في الذهاب والعودة حتى يوم ٨ فبراير القادم حيث لِتِنْيَ الأَوْلُ سُ كُلُ الْمَجْمُوعَةُ فِي الدورِ النَّهَانِي لَهَذُهُ الْبِطُولَةُ يَوْمُ فَأَ مَنْ نَفْسَ الشَّهِرُ ،

المشاركة في اجتماعات وزرا، الشباب والرياضة العرب ◙ وزير الشباب العراقي يغادر الى الجزائر

. توجه ألى الجزائر امس الاول السيد نوري فيصل شاهر وزير الشباب العراقي على رأس رفد للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي تبدأ هناك اليوم

ودكرت وكالة الانباء العراقية أنه من بن المواضيع التي سبيحتها المجلس ومكتبه التنفيذي الاحراءات الخاصة بالاعداد للدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام بالغرب في شهر اغسطس القادم وتكلك دعم الشباب العربي في جنوب لبنان ." كما سبجري بحث موضوع اقامة دورة فلسطين لكرة القدم للشباب المقبلة ودراسة تقرير حول التعاون العربي الأفريقي في ميدان الرياضة وموضّوع المُعاهد القومية لاعداد القادة في محال الشباب والتي اقترحها كل من العراق وتونس والمغرب .

راعب وسط الإتفاق .. فيصل البحين إعكاظ:

 ♦ فيصل البدين لاعب وسط الاتفاق ظهر في الموسم الماضي بمستوى جيد حيث كان من ضمن المرشحين للالتحاق بصفوف المنتخب الاول لكن ظروفا معينة حالت دون ذلك .. فهو لاعب جبد ساهم بايجابية مع فريقه في البطولات الثلاث التي اشترك فيها .. وظهر بمستوى جيد خلال بطولة الخليج والعرب للاندية والتي شارك فيها الأثفاق في المؤسم الماضي .. أجرت ، عكاظ ، لقاء معه وفيما يلي حصيلة اللقاء :

* فيصل البدين (٢٦ عاما) موظف ـ العب في خط الوسط ورقم الفائلة اجرس اللقاء : خالد الدماك

> ★ بدأت كأي لاعب في الحواري .. ثم بعد ذلك اشتركت بمنتخب المدرسة . واصبح مستواي ينطور رويدا رويدا حتى التحممت بنادي الاتفاق قبل حوالي ٦ سنوات _ وكانت اول مباراة رسمية لعبتها منذ انضمامي لنادي الاتفاق امام نادي النصر والتي انتهت لصالحه

• وفي سؤال عن المدرب الذي كان له الاثر الكبير في برورد قال قيصل: ★ لا شك أن المدرب القدير الزياني يرجع له الفضل الاكبر بعد الله في تقدم مستواي .. ولكنني تدربت على يد المدربين الزياني وقورميقا ولكل منهما طريقته واسلوبه الضاص به في التدريب .. ومن هذا المطلق يصعب



• تناقلت الاوساط الرباضية خبر انتقالك للتلدي الإهلي .. ما هو

توضيحكم لهذآ الامر؟ * كل ما في الامر محاولة الالتحاق بالجامعة لاكمال دراستي ولكن ظروف صعبة حالت دون ذلك .. ولكني سأنتسب بالجامعة لاكمال الدراسة ● ما رايكم في الدوري الحالي ؟ * الدور الاول من الدوري كان عاديا جدا من الناحية الفنية ومن ناحية

حقىق نتائج ممتازة حيث حقىق

بطولتين .. بطولة أسيا وبطولة الخليج

في موسم واحد .. وهو استاذنا جميعاً

وبنحن تلاميذه الذي ناخذ منه الكثير.

المضور الجماهيري الرياضي .. ولكن اتوقع في المباريات القادمة ان يتحسن المستوى ويشتد الحماس وذلك بالطبع يعود لشاركة لاعبي المنتخب لانديتهم _ ومن الصعب أن اتوقع ببطولة الدوري .. ولكن البطولة تتحصر في الفرق الاتية : الهلال .. الشباب .. الاملي .. الاتفاق .

 أحل اهدافك ؟ ★ اهدآني قليلة .. ولكنى لازلت اتذكر الهدف الذي سجلته في مرمى الاهلي والذي يعتبر من أقوى أهدائي في الموسم

• مستواك في الدور الاول لم يكن مطمئنا .. الى ملاا تعزي ذلك " ★ ظروف نفسية وعائلية ليست لها صلة بالكرة ، ولكن أن شاء الله أحاول ان اتغلب على ثلك الظروف . • ما رايك في منتخبنا الوطني الذي ب ــ ريــ ي سنديد الوطني الذم تربع على بطولة أسيا بجدارة ؟ * لا شك أن مستوى منتخبنا بصفة

* فيصل البدين يتحدث لعكاظ ـــ عامة قد تطور كثيرا كما ان الرياضة في مملكتنا الغالبة قد تقدمت .. وذلك بالطبع برجع آلى اهتمامات جلالة الملك وولي عهده بالشباب والرياضة .. • من هم ابرز اللاعبين الذين برزوا في الدوري حتى الان ؟

﴿ مِنَ الْهَلَالِ يُوسِفُ وَعَبِدِ ٱلرَّحِدِنُ اليوسف ، ومن الاهلي حسام أبو داود ● ماذا قدم فورميقا للاتفاق بعد والرشود وبندر سرور ومن القادسية صلاح .. ومن النهضة حارس المرمى عبد الله سعد .. ومن النصر الهريفي .. ومن الشباب سعيد زاهر والسويلم -ومن الاتحاد اسماعيل حكمي ، ومن الحبلين الجبلين فمن الصعب ان احدد ابرز لاعبيه لانني لم اشاهد مبارياته الا مرة واحدة • فريق لفت نظرك في الدوري ؟ * الأَهْلِي والهلال من الفَّرق التي لَفتت نظري في الدوري وذلك لما قدماد من

مستوى جيد .. واحب دائما ان اشاهد

مباراة الاهلى والهلال ..

 ما رايك في مستوى الاتفاق ؟ ★ الاتفاق معتّاز .. ففي الموسم الماضي حقق بطولة الدوري بدون هزيمة وبجدارة واستحقاق .. كما وصل الى نهائي كنس جلالة الملك حيث حقق المركز الثاني .. كما انه مثل الكرة السَعُودية خُير تمثيل .. على كل فأن الاتفاق اهل لهذه البطولات ..

★ كما قلت لك في بداية اللقاء ان الزياني له طريقة معينة في اللعب وفورميقًا له طريقته .. وما قدمه فورميقًا للاتفاق لا يحمى ففي عهده حقق الاتفاق البطولة العربية للاندية وهذا دليل على أنه مدرب ممتاز استطاع بعد غترة قصيرة أن يقود الاتفاق بعد رحيل • ما هي توقعاتك لبطولة مجلس

التعلون الخليجي ؟ * أتمنى أن تكون البطولة من نصيب

الطويرقي وبقية الاداريين .

* أهنىء جلالة الملك وولي عهد الامين بمناسبة فوز منتخبنا ببطولة أسيا . واتمنى لمنتخبنا تحقيق المزيد من الانجازات على كل المستويات العربية والدولية والقاربة واتعنى ان يوفق الله الاتفاق في تحقيق بطولة الدوري ، وان يكسب الاهني بطولة مجلس التعاون لدول مجلس الخليج العربية .

تصوير: اسماعيل نواب النادي الاهلي ولكن اتوقع ان تكون المنافسة قوية بين الاهلي والعربي .. خاصة وان العربي فريق منافس وقوي .. ولكن ان شا الله يحقق الاهلي البطولة ليضيفها الى سجل بطولات

• ما رايك في ادارة ثادي الاتفاق ا * الادارة جيدة وتقوم بعملها على اكمل وجه . كما ان الاستاذ عبد العزيز الدوسري يقوم بتلبية رغبات جميع اللاعبين كذلك مدير الكرة الاستاذ هلال

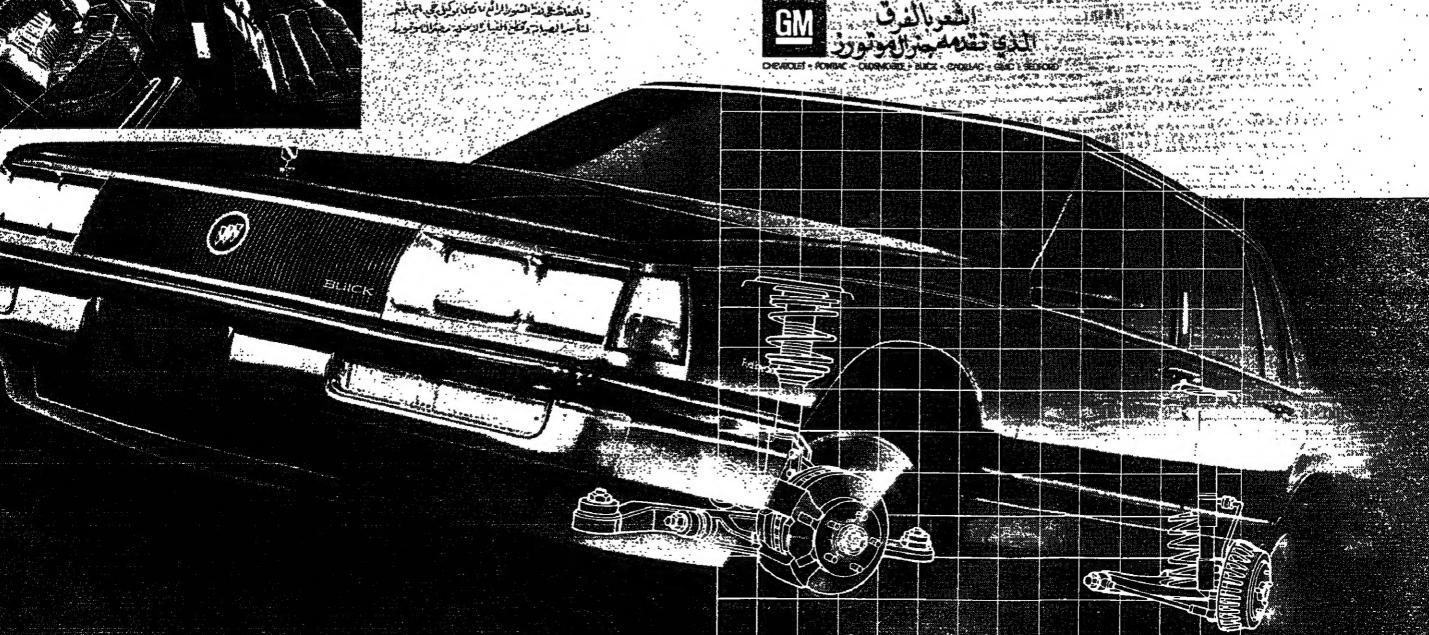
● كلمة اخيرة :

ومعالكك إعلاء سيارة بارك أفيتوميقة التنكب على العربق حدو لكن تدرك مستونا الفحامة فيسيا في ارك افنتون شكل ممكي الق البويك بارك افيقو لعلم ١٩٨٨ - بهارة دات فعامة عير حية وقهدلا عنكو توامجها غهادى التوجيه والمرملة العيمة وكيكين والشباسك واقعال الايواط اسلة كهوايا وناقل المرعدالاوتوماك وملفالها والفتاراني المتبرقياد تها الغم عندوكن وينات لاعتمده

وللحفاظ في للشاف والالم ما يمين بوكيل جي الم المبتر

سة الجبيل للمحركات





العِل يكسب الصواب (١١٣) ويتصدر مجهوعته

سعد الحرشان: ضمن مباريات دوري المنطقة لكرة القدم التقى مساء امس الاول فريقا الجيل والصواب .. وبعد مباراة فاترة من الجيل في الشوط الاول الذي انتهى بتقدم الشباب بهدف سجله اللاعب على حراقة في الدقيقة (١١) من كرة ملعوبة اعتقد دفاع الجيل انها تسلل وفي الشوط الثاني تعبر اداء الجيل واستطاع شبابه بقيادة الدوسري والسعيد والبادي أن يزوروا مرمى الصواب ثلاث مراث عن طريق محمد السعيد في الدنيقة . ١ ، وابراهيم النزهان في الدقيقة ، ٢٤ ، والدوسري في الدقيقة . ٣٠ ، ليعلن حكم المباراة إنهايتها يفوز الجيل (٧٢) ونصدر

أضواء على نتائج دوري الرباضة للجميع بجيزان عمر غورية (جيزان) :

فيما يلي نتائج مباريات كرة القدم والعاب القرى ضمن مباريات دوري الرياضة للجميع بجيزان . في القدم فأز بيت الشباب عل العميرية بهدفين مقابل لا شيء _ كما فاز كل من الجيل على الترجي (المحفر) - والترجي (1) على النشاط (۱) (۲/صفر) _ والهلال (ب) على التلال (ب) (الصفر) _ ومركز تدريب الشرطة (١) على الساهـل (١) (/ صفر) أ والاساميلة (ب) على القضراء الشمالية (١٠مفر) والخطاوية على الشعلة بالانسحاب وفاز في مسابقة رمي الجلة كل

• الأول: هاني علي بسيوني الثاني: رستم حسن حسيني
 الثالث: فوزي محمد عبد الله ● الرابع محمد سعد الله قيس

 الخامس . فتنى على جوهر .
 وفاز في مسابقة الوثب العالي كل الاول: عمر حسن العامودي

● الرابع: محمد سعد قيس الخامس · جابر محمد عبده 🗷 وفي مسابقة الوثب الطويل فاز فيها ● الاول: عمر جسين العامودي

 الثاني
 الثالث ● الرابع : حسن محمد عبده

 الادارة في الاندية قدوة قبل إن تكون قيادة وتنظيما وفنا .. والقدوة تتلمس باطرافها كل منتسب الى النادي من لاعبين ومدربين وجماهير ..

وعندما يعجز الادارى ان يكون في قلبه وقالبه قدوة لهؤلاء فانه باستمراره في

هذا الكلام دفعني لكتابته مارأيته وسمعته من أحد اداريي نادي الاتحاد في

المباراة التي جرت بين الاتحاد والخليج على صالة رعاية الشباب بجدة ضمن

دورى ممتاز كرة اليد .. ففي الوقت الذي تحركت بعض الجماهير الاهلاوية من

مدرجها الشمالي الى المدرج الجنوبي لتنضم الي الجماهير الاتحادية وتشاركها التشجيع والهتاف باسم (الاتي) طار عقل هذا الاداري وثارت حفيظته غضبا

على هذا الوفاق الجماهيري .. فاتجه صوبهم وطلب من كبار مشجعي ناديه أن

يطردوا الجماهير الاهلاوية من المدرج ويمنعونهم من ربط اعلامهم بالاعلام

الاتحادية .. لكن وعي جماهيم الاتحاد قابل هذا الطلب الغريب بالاهمال

ليضربوا لهذا الاداري المتعصب اروع الامثلة في الاخلاق الرياضية القائمة على

لا أريد التشهير باسم هذا الادارى .. فهو يعرف نفسه جيدا .. لكتنى

اهمس في اذنه بأن مثل هذه التصرفات الشاذة لاتقبلها جماهم الاتحاد حتى

وأن كانت مع جمهور المنافس التقليدي لناديهم .. ونصيحتي لهذا الاداري أن يحترم مؤهلاته العلمية العليا التي يفتخر بها .. وأن كنت أفضل أن يسجل

اسمه في مدرسة الاخلاق الحميدة الابتدائية .. ليبدأ من جديد (سنة اولى

النحة مع ايقاف التنفيذ

(۱ + ۱ = ۲) لكن عند قيام نادى الاتحاد بتقديم احتجاج صريح على

نادى الاتحاد نقدم الى مكتب الغربية باحتجاج يقول فيه ان النادى الاملي قد

قام في مباراته مع الاتحاد ضمن دوري اشبال كرة القدم باشراك لاعب غير مسجل رسميا في كشوفات الاهلى .. وذلك باستخدام بطاقة لأعب أخر مسجل في

ومصدر تأكد الاتحاديين من صحة هذه المعلومة أن هذا اللاعب قد تدرب لديهم فترة من الزمن ولم يتمكن الاتحاد من تسجيله لعدم الموافقة على ذلك بعد

اسقاط اسمه من كشوفات احد اندية المدينة المنورة .. هذا باختصار مضمون

ويوم الاربعاء الماضي .. وبعد بحث وتعجيص دام خمسة واربعين يوما تقريبا

اصدرت اللجنة الفنية في مكتب الغربية قرارا نعرفه تماما [قبول الاحتجاج

شكلا ورفضه موضوعا] مع مصادرة رسم الاحتجاج لعدم توفر الادلة ..

الروتين الذي جعل من معادلة (١ + ١ = ٢) تتحول الى (١ + ١ =

● انتا فعلا بحاجة ماسة الى تغيير جذرى في لائحة الشكاوي والاحتجاجات

لتكون بحق ذات جدوى ملموسة في تنظيم مسابقاتها المحلية وحفظ توازنها ..

• وبالمناسبة ايضا .. انديتنا الان لم تعد راغبة في اللجوء الى بنود هذه

اللائحة .. لانها (اى الاندية) تعلم علم اليقين ان النتيجة ستكون القبول شكلا

والرفض موضوعا .. حتى ولو توفرت كل الادلة القاطعة والبراهين الساطعة ..

• وهذأ ما عبرت عنه أدارة النادي الأهل عندما قررت سحب الاحتجاج الذي

كانت تنوى رفعه للاتحاد السعودى لكرة القدم بعد خسارة فريقها امام الشياب

* واكاد أجزم أن هذا هو قرار معظم الاندية التي تفكر في التظلم بشكل أو

خاصة وان هذه اللائحة حكم عليها بالوجود مع ايقاف التنفيذ ..

ما رأيكم في مثل هذا ألتعامل مع احتجاجات الاندية ؟! بل ما رأيكم في هذا

الاحتجاج الذى قدمه الاتحاد .. عقب مباراته مع الاهلى مباشرة

النادى الاهل تتحول هذه المعادلة الحسابية بتفكير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب المنطقة الغربية الى معادلة اخرى تقول (١ + ١ = ٥٠) ..

اساس الود والاخاء والتنافس الشريف ..

رياضة) ..

الادارة يسىء الى نفسه اولا والى ناديه وجميع منسوبيه بعد ذلك



بكتيما القلم الخفي

●● غنيمة الحربي .. رغم قصر المدة (أيام) فان ما أداه الاتماد في ملعب الملز رغم الخسارة فاق ويكثير اداء الغريق في المباريات السابقة .. ذلك كان رأي عضو من

●● الاستاذ عبد الرحمن الدهام .. ابدى اعجابه ... بما جاء في عكاظ عن التحكيم .. ولما سنل متى يبدي رأيه كمستول قال ، اصبروا على شوي ، .

● حكم دولي .. اشار بأصبعه بالعدد و زاحد و وهو جالس في المدرج الشمالي في

خر مباراً وبملُّعب الملز .. ولا أندري هل المقصود نتيجة للباراة .. أم شيئا أخر "!ا

● لاعب دولي أي لعبة غير كرة القدم .. ينوي الاعتزال هذا الموسم .. ويمهد لحفل تكريم أن أقيم سوف يفطها والا فلا ...

● محرر رياض منتقل من الجهة الشمائية الى الجنوبية وبالعكس واخيرا يستقر في المقصورة .. أيراه الجميع .

● احد الزملاء .. كان لا يحضر مباريات نادي معين .. اصبح الان اول من يتواجد في ثلك المباريات والسبب (رسمي) .

●● المثللات الواقية من المطر لا يعمل حسابها الا متأخرا رغم هطول المطر بغزارة قبل بداية المباريات بساعات ولا تظهر الأمع الكاميرا

●● مصور صحفى .. هو الرحيد المتواجد من بين الصحفيين في جميع مباريات ملعب الملز .. اما ألمندوب الذي يرسل التعليل فاته في انتظار النتيجة



رئيس النادي اكد على الجميع

ان مناوشة حدثت بين رئيس نادي بالمنطقة الغربية ونائب والسبب التصريحات المتناقضة الالتزام وعدم التصريح للصفحات البتي صرح بها كل منهما . فرغم أن التحكيم كان عاملا اساسيا في حسارة الفريق .. الا ان

عيد الرحمن الدهام

التحكيم لم يكن سببا من اسباب

الرياضية .. والالتزام بقرار مجلس الادارة بتصريصات للتحدث الرسعي .. والا فانه سيقدم استقالته ويالتالي يقدم جميع الاعضاء استقالتهم ايضا . نائب الرئيس اراد ان يعكس كل تمسريحات الرئيس .. واكد أن

الاهلى والاتحاد يكسبان النصر والانصار

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة التقي يوم أمس الاول على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا النصر والاهل وانتهى اللقاء بفوز سلة الاهلي ٧٢/٧٧ ... بعد أن انتهى الشوط الاول لمنالح سلة النصر أ ٢٧٤ .. وقد تقوق النصر في هذا الشوط وقدم مباراة كبيرة ولكن في الشوط الثاني فيط مستواه ... وقد تغاضي حكام المباراة عن الضرب المتعد من قبل لاعبى

برزّ من النَّصر وليد خميس وناصر وجمال الجاسر ومن الاهل اسعد تكروني وجمال عيد . ● كما التقي على نفس الصالة فريقا الاتحاد والانصار وانتهى اللقاء مستوى ونتيجة لمسالح

الوديعة الى الكورير وق الدقيقة ٢٠ ضربة حرة مباشرة عبد الحميد الجهثي (المدينة): للوديعة على رأس منطقة ١٨ الاتصار نفذها باتقان لاعب

ظهر الشوط الاول عادي في مستواء الفني وركز الغريقان

مسجلا هدف فريقه ألوحيد ويحاول الاتصار ويضيع لاعبية عبد العزيز شريف ووليد شرف هدفا مؤكداً من كرة عكسية لعبها حمدي لم يستغلها زميله رغم خار مرمى الوديعة من حارسه . في الشوط الثاني حاول الانصار تعديل النتيجة فاشرك مهاجمه ياسين شاعين بدلا من حمدي خليل الذي اجهد من خلال الشوط الاول وبعد فترة أشرك زميله الضلعان بدلا من عبد العزيز الشريف ويحسن الفريقان من مستوى اللعب كشرا عن الشوط الاول ويظهر الحماس على لاعبى الرديعة ويتبايل الفريقان البجمات المنطقة من خط المتاورة

أثار حفيظة جمهور الانصار الذي لحضر طبوله وساند فريقه

الوديعة واحتجاج من لاعبي الوديعة على الصرمي حكم المبارة باعتبار الشرتي متسللا ويعود الوديعة للمشاركة في تبادل الهجمات بُقية اللباراة مع الانصار الا انها تنتهى بثعامل وحفيقة فمستوى الوديعة لا يستحق معه احتلال مؤخرة دوري الدرجة الاولى وربعا لحيوية واجتهاد شباب الفريق والذي

and the control of the second
طلال بن منصور بعد الخسارة امام الهلال:

ان الفريق بسير بخطا متقدمة وروح

وإذا كانت الظروف قد حالت بين

الاتحاد ويطولة الدوري فإن المرحلة

القادمة .. بحول الله سوف تشهد

الجديد وعلينا ان نتكاتف جميعا في هذه

■ وحول البطولة قال أبو

كرة القدم قيها الكثير ومن الصعب

التحديد .. فهناك سنة أسابيع قادمة

يمكن ان يحدث فيها الكثير من

النتائج .. وتقلب الموازين .. وإن كانت

البطولة الان شبه محصورة ..

منصور:

حول لقاء الاتحاد والهلال والذي انتهى بفوز الهلال بهدف واحد للاشيء .. كان لعكاظ هذا اللقاء السريع مع صلحب السمو الملكي الأمير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد الذي قال :

المباراة كما شاهدها الجميع كانت قوية من الفريقين وغاصة فريق الاتحاد الذي سيطر على مجريات الشوط الثاني وكان يمكن له أن يحقق أكثر منّ هدف .. لكن سوء الطالع صاحب اللاعين اضافة الى بعض الاخطاء التحكيمية .. خاصة في هدف الهلال والذي لعب اللاعب الكرة بيده وهو جالس قبل ان يسجل الهدف .. لكن الماراة كانت عالية السنوي من الناحية

الفنية رغم عامل الجو والامطار. وحول مسيرة الاتحاد قال

إننا الأن نتطلع الى مسابقة كأس جلالة الملك المعظم والتي ان شاء الله سوف يكون استعدادنا لها من الآن والثقة في الله ثم في لاعبينا كبيرة .. وبجمهورنا الوفي المخلص الذي يعتبر سندنا الأول بعد الله سيحانه وثعالى وقوة الفريق مستمدة من مؤازرة تلك الجماهير خاصة وان الفريق يدخل مرحلة جديدة .. بغيادة الدرب الوطني غنيمة الحربي الذي في حاجة الى مسائدة في الفترة القلدمة واداء الفريق

احد يكسب القرس فى القدم والطائرة

اليوم (الجمعة) رغم خسارته يدل على

عكاظ/الدينة: في نطاق دوري منطقة المدينة لكرة القدم على مستوى الاشبال كسب فريق أحد فريق القرى بهدف مقابل لا شيء ويقوزه يحتل المركز الثاني ويدخل دوري الاربعة _ كما فاز احد في كرة الطائرة على وادى القرى وعلى مستوى الاشبال ايضا بشوطين مقابل لا شيء وبذلك يؤكد كسيه لبطولة المنطقة رغم تبقى مباراة له

ويكسب الروضة في اليد ضمن دوري الدرجة الاونى لكرة اليد كسب فريق احد فريق الروضة بنتيجة ١٧/٢٢ وكان احد قد أنهى الشوط الأول لصالحه ۱ ا√ وبذلك يستقر احد في

المركز الثالث . ليس مصابا .. وهذا مأحدث!

غياب دابو عن تشكيلة الاهلى لم تكن بسبب أصابته ولكن الغياب جاء بعد متاوشته بينه ويين باسم ابو داود اخطر معها سنتانا الى أيقاف التدريب .. وخرج دابو من التدريب ولم يح ولهذا لم نشاهد دابو في المباريات .. ثورد هذا ردا على الاتصالات التي جاءت

لحمراني مدير بيت الشباب بجدة بتوريع الميداليات والكثوس على اللاعبين والفرق

احمد الفوق ، حدة ۽ : اقيمت بطولة المنطقة الغربية للملاكمة في بيت الشباب بجدة الاربعاء الماضي اشترك فيها اكثر من أربعين ملاكما مثلوا مركز ونادي الحرس الوطني وتادي عكاظ بالطائف تدريب اتحاد اللاكمة ورعاية الشباب بجدا

ان المتافسة على هذه البطولة الحصيرت بين غادي الحرس الوطني ومركز تدريب تحاد اللعبة .. حيث أستطاع الحرس الوطني أن يصل الى التصفيات النهائية عل المركز الأول والثاني في شانية اوزان . وفيما يني نتائج الفرق المشاركة في هذه

 المركز الاول : قرق مركز تدريب الاتحاد وحصل على ٢٦ نقطة . ● المركز الثاني : نادي ضباط ومنسوير الحربى الوطنى وحصل على ٢٤ نقطة المركز الثالث نادي مكاظ من الطائف المركز الرابع: فريق الملاكمة ببيت

والتي سنقام في النترة من 1 ـ ٦ رجب على صالة رعاية الشباب بالدرعية بمدينة

نتائج بطولة المنطقة الغربية للملاكمة

وفي نهاية البطولة قام الاستاذ حسين

ومن التوقع أن ينضم بعض لاعبي فريق الملاكمة بالحرس الوطني ألى منتخب النطقة الغربية لتمثيل النطقة في بطولة الملكة للكبار

تستسفر عن عدم مشاركة دايو مباريات

واس (الريباض) : اختتمت امس الاول بطولة المنطقة الوسطى لرفع الاثقال وذلك على صالة رعاية وقد اشترك في البطولة سنة فرق هي الحرس الملكي والحرس الوطني ومعهد الجوازات ونادي الدرع ونادي ثهلان وبيت الشباب بالرياض وقد حقق فريق الحرس الوطني المركز الأول حيث جمع ٤٠٤ نقطة فيما احتل

اختتام بطولة الهنطقة الوسطى لوفع الإثقال

فريق الحرس الملكي المركز الثاني برصيد ٢٧١ نقطة واحتل فريق معهد الجوازات المركز الثالث برصيد ٣٦٥ نقطة . وقد حطم اللاعب خالد عبد الله الراشد من معبد الجوازات أرقام الملكة لوزن ٨٢٠٥ كفم في هذه البطولة حيث استطاع ان يرفع ١٢٠ كفم خطفا فيما كان الرقم السابق ١١٠ كغم كماأستطاع ان يرفع نثرا ١٣٢،٥ كغم فيما كان الرقم السابق ١٢٨ كغم

وقد قام مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بالنيابة عبدد العتيبي بتوزيع الكتوس والجوائر.

الأردن يكسب مصر وديا

وفي الشوط الثاني أحرز خالد سليم كابتن منتخب الاردن الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٢٢ من بدايَّة هذا الشوط وأضاف عصام التلي في الدقيقة ٣١ الهدف الثاني

القاهرة / ق.ن.1 :

فاز منتخب الأردن لكرة القدم على منتخب الشرطة المصري بهدفين لهدف واحد في مباراتهما الودية التي جرت امس الأول بالقاهرة في اطار مشاركة الفريق الاردني في الاحتقالات الحالية لاتحاد الشرطة الرياضي المصري بعيد الشرطة . للاشيء أحرزه فوزي سكوتى في نهاية هذا الشوط.

وكان القريق الاردني الذي يزور مصر منذ يوم الاثنين الماضي قد لعب مباراة ودية يوم الثلاثاء الماضي مع منتخب الاسماعيلي والشرطة المصري وفاز فيها المنتخب

وقد انتهى الشوط الاول للمياراة بغور منتخب الشرطة المصري بهدف واحد

والاخير للفريق الاردني

المصري بهدفين أللشيء .

نقطة ثمينة يقتنصما الوديعة من

تقاسم فريقا الانصار والوديعة نقطتي مباراتهما والتي اقيمت على ملعب المدينة ضمن دوري الدرجة آلاولى وكانت نتيجة المبارأة عادلة والني انتهت بتسجيل كل منهما لهدف .. كانت المادرة من قبل الوبيعة في الشوط الاول وعادله الانصار قبل نهاية الميارة بعشى دقائق .

على الكرات الطويلة الراسية مستغلا الرديعة عامل الهواء والانصبار لسرعة مهاجمه جمدى خليل وتحمل دفاع الفريقين عب، الهجمات المتباتلة والتي لم يكن لوسط الفريقين اي دور فيها وكاد لاعب الانصار عنان الاحدي ان يسجل هدفا لفريقه من كرة مرتدة صوبها من خارج ١٨٠ حولها حارس

الوديعة يحيى عسيري على يسار حارس الانمسار بكر هوساري وسط اللعب ويزيد جمهور الفريقين من حماس اللعب بعد أن وقف عدد من جمهور الوديعة القادم من ايها مع فريقه معا

لاول مرة ويقدم الفريقان مستوى جيدا وملي، بالاثارة وينطىء فريق الوديعة بعد مغي نصف وقت الشوط في العودة للدفاع ويضغط الانصار وكانت له اكثر من فرصة في التسجيل خاصة والهواء يسانده الا أن لاعبيه افتقدوا إلى التركيز أي التسديد على المرمى اضافة الى اكتارهم من التمريرات البينية الضيقة املم تكتل لاعبي الوديعة ويلجأ عندها الى الغزو وعن طريق الاجنحة وينجح في تسجيل هدف التعادل في الدفيقة ٢٥ بعد كرة عكسية قابلها وليد الشرقي ووضعها قوية في مرمى

بعرميّ الفتح ليفرج الحربي له ويعبياً شليع الى الأوت وفي الدفيقة ، ٢٠ يضيع خالد العواد فرصة العمر من كرة مياها المرزوق له أمام المرمى يلعبها العواد لتمثل القائم .. وفي الدقيقة ١٠٤، ومن رس كرة معكوسة من الجوهر الذي تخطّى دفاء الكوكب يعكسها جميلة لنتجد ألمرزوق يكملها في المرمى كندف ثاني للفشح . وتعر الدقائق بطيئة على الفتح سريعة على الكوكب ليطن شارك بهم مع بداية الدور النَّاني دور في ذلك . بعد ذلك حكم المباراة عبد الله الخالدي

واصل فريق الشباب انطلاقته نحو البطولة بعد تغلبه على الجبلين بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت عصر يوم امس الاول على ملعب المركز الرياضي بحائل .

قدم الاتحاد

كما كان متوقعا :

مما اثر على اداء الفريقين

بدأت المباراة سريعة وقوية من كلا

الفريقين وبدأ الشبابيون بتنظيم عدة

هجمات تصدى لها الدفاع الجبلاوي

وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الاول سجل

اللاعب نايف مرزوق اول اعداف المباراة

من تهديفة قوية لم يتمكن حارس

الجبلين من صدها وتلا هذا الهدف عدة

هجمات لم تسفر عن شيء والسيب في

ذلك كما ذكرت ارضية الملعب المبتثة

وق الدقيقة ٢٤ اضاف نواف خبيس

هدفاً شبابياً اخر مما جعل الجبلاويين

يشعرون بخطورة الموقف فبدأوا بتنظيم

عدة هجمات اسفرت عن الهدف الاول

الذي سجله خاك السيف وذك ﴿

الدقيقة ٤٠ ، ويبدر أن هذا العدف لم

يرض به مساعد السويلم فسجل الهدف

الثالث لفريقه وذلك في الدقيقة ١٤ ...

وهي النتيَّجَة النَّي انتَّهي عليها الشوطُ الرِّلِ ٢ ٧ .

ومع بداية الشوط الثاني وفي الدقيقة

الخامسة خالد النزمة نجم الجبلين سجل الهدف الثاني لفريقه بعد ارتداد

الكرة من يد حارس الشباب محمد

المطلق .. بعدها حاول الجياين تسجيل

التعادل كعا حاول الثنياب قطع حيل

الامل الجبلاوي بتسجيل هدف رابغ

لكن دون جدوى .. فاضاع هجوم

الفريقين عدة فرص كان اخطرها في

الدقيقة ٢٥ عندما انفرد خالد المجل

مهاجم الشياب بالحارس الجبلاوى الا

انه سددها بجوار القائم مهدرا فرصة

كما سنحت لهجوم الجيلين عدة

فرص لم يستمثرها واستمر اللعب

سجالا بين الفريقين حتى اعلن حكم

المباراة ، الربيعة ، نبايتها بلوز

الشياب بثلاثة امداف مقابل مدفين

الفتح يكسب الكوكب

غسمن مباريات دوري الدرجة الاول لكرة

القدم التقى عصر امس الاول فريقا الفتح

والكوكب في مباراة أغيمت على طعب المركز

الرياضي بالاحساء . وقد أستطاع النته ان

يخطف النقطتين من متصدر الدوري

وقد كان سير المباراة عاميا وحذرا

فصوصا من جانب الفتح والذي اعتمد على

الهجمات المرتدة السريعة . ومن ضربة

حرة غير مباشرة لم يؤقت لها جاسم الحربي

لتجد رأس مبارك العقيلي ويكملها في اغرمي

معلنة الهدف الاول للكوكب وننك في الدقيقة

و ٢٨ ، من الشوط الأول .. وسنتت فرصة

للفتح . ومن ضربة حرة غير مباشرة أيضا

نفذها عبد اللطيف العلي على رأس يوسف المرزوق الذي لعبها لترتطع بالقائم وتصندم

بحارس المرمى وتعانق الشبك مطنة هدف

التعادل للفنح وذلك في الدقيقة ١٣١،

وينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة وتد

قدم بين الشوطين نائب رئيس نادي الجيل

كأسا تذكاريا للاعب الدولي ضايع النَّفيسة .

نهايتها يفرز الفتع .

ومع بداية الشوط الثاني انفرد شايع

سعد الحرشان (الاحساء) .

ويضمها لرصيده

نمينة لاتعرض .

للجبلين ،

تفوق الشباب في شوط المباراة الاول وسجل فيه اهداقه الثلاثة .. وتكافؤ بهذا الفوز يحافظ فريق الشباب مستوى الفريق في الشوط الثاني .. ولم على المركز الاول بـ ١٨ نقطة فيما ببقى الحبلين على نقاطه يظهر الفريقان المستوى المطلوب وذلك لتبلل أرضية الملعب بالماء نتيجة هطول اخرج الحكم البطاقة الصفراء مرة الامطار يوم امس الاول على منطقة حائل

واحدة وكانت من نصيب نايف مرزوق لتعمده الخشونة بروز من الجبلين خاك النزهة وفهد الشدوخي . ومن الشباب سعيد زاهر ومساعد السويلم • كَانَ التحكيم جَيداً بقيادة سعد الربيعة .

فوز الملال على الوحدة في

الثانية الخيرة ● عمر تراوری _ مکة انتهى لقاء الوحدة والهلال اول امس بفوز الهلال ٢٧/٢ بعد أن كان الفريق الوحداوي فائزا في الشوط الاوسط بنتيجة

وف الشوط الثاني قدم الهلال مباراة راثعة وشاطره الوحداويون وظلت النتيجة طوال فترة الشوط الثاني بغارق هدف وفي الثواني الاخيرة من المباراة تعكن لاعب الهلال الطريقي من تسجيل هدف الفوز بعد ان كادت المباراة تنتهى بالتعادل ٢١/٢١ وكانت حراسة المرمى من اسباب هزيمة

انتبت الماراة بنتيجة ١١٣ - ٩٢ وانهى

احد الشوط الأول ٥٣ _ ٢٤ .

التمامي يكسب الأمجاد ١ / صفر

عمر غورية / جيزان : ضعن دوري أندية جيزان لدرجة الشباب في كرة القدم التقى فريقا التهامي والأسجاد على ملعب الأسجاد .. وانتهى لقامهما بفوز التهامي بيدف مقابل لا شيء للأسجاد. في بداية الشوط الاول قدم الغريقان مستوى ضعيف .. ولكن في نهايته ضغط شباب الأسجاد ولكن دون جدوى .. وينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي . وفر الشوط الثاني تحسن مستوى شباب التهامي وكثف مجرمه على مرمى الامجاد .. وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني سجل ظهير التهامي فيصل باعشن البدف الرحيد في هذه المباراة .. وذلك من كرة احتسبها الحكم فابل عني الأمجاد .

احتياطيين حيث لعب عبدالص

وعبدالرحمن سعيد والاول شارك بعد غيية

ثلاث سنوات وظهر بمستوى لابلس به ثم

يلعب مصطفى محمد على في صحاعة اللعب

ويظهر الشرقى بمجهود كبح دفاعا وهجوما

ورغم ذلك نجح الشباب في تقريب الفارق ألى

١١ نقطة ٣٨٨٣ ليعود الموك ومحيسن من

مستوى هجوم فريقه ويخرج سعد المالك

ويلحق به منصور البدر من الشياب بخيسة

اخطأء وببدأ احد بالارتقاع بالنتيجة والفارق

مِنْ ١٩٨١ لَ الدَّنْيَقَةُ ١١٧ . ١١٣. ٢٠ مع

ڪا ر

نهاية المباراة ..

انہ

الفريق الوحداوى كما كان الطريقي نجم وفي نفس المسابقة فاز شباب اليرموك على شباب بيش بالانسحاب الهلال والمباراة ..

كسب عدد من الاخطاء الشخصية ويخرج

المولد ويلعب عدنان عطا الله الذي نجح في

مساندة الشرقي هجوما خاصة ومعاذ لم

١١٣ نقطة في سلة الشياب من احد ● عبدالحميد الجهتى _ المبيتة التسجيل عن طريق الدخول والاختراق كسب فريق احد زميله الشياب ف خصوصا من العبيدى والسويد ونجحا في الدورى المعاز لكرة السلة وبغارق جيد حيث

بدأ اهد المباراة بداية سريعة وتقد يشارك في هذا الشوط لتأثره من اصابه بالنتيجة الى ٨ _ ٢ في الدقيقة ٢ وينشط سابقة ويعمل الشرقي على التسقيط لمحسن الشباب ويوفق العبيدى في التصويب من خلف تحت سلة الشباب ويقفز احد الى فارق الخارج اسوة بالموك الذي سجل من جميع ٠٠ نقطة ٧٧ _ ٥٠ ق الدقيقة السادسة الجهات الابعاد ويقارب الشباب الفارق الى ويعود العبيدى لمبادلة احد التسجيل في اسكور ١٧/٤ بعد ان استثمر مسعود تصويبات موفقه من الخارج ويظهر الشباب اليامى جميع الكرات الساقطة تحت سلة خصوصا بعد مشاركة أحد لعدد من احد ﴿ ظُلَّ رَقَابَةً ضَعَيْفَةً لَهُ مِنْ دَانَكُس ويخرح عبدالله عبداللطيف من الشياب ويلعب سعد المائك ويشارك معاذ ابو جبل سور معوري فريقه لاول مرة بديلا عن عبدالعزيز عوساوى ويلعب معاذ أن صناعة اللعب بدلا الذين يحاولون الوقوف في وجه المدرب الوطني غنيم الحربي لن تجدي محاولاتهم طالما ان جميع الجماهير الاتحادية باركت وايدت القرار الاتحادي بتسلم المهمة لهذا من ألشرق الذي اكثر من التقاطع المثمر تحت سلة الشباب ويندفع لاعبر احد نحو سلة الشباب للتسجيل الآ انه ترك منطقته المدرب . والآهم الارتياح الذي ابداه اللاعبون لهذا المدرب خالية من الرقابة حاول منها الشباب لَنْ نَتَطُرِقَ الى أسماء معينة .. لكننا على استعداد لكشفهم امام الجماهير التسجيل الا انه كان اكثر بطئا ف تحويل الكراث الى اليامي ويلعب محسن خلف بدلا من زميله عدنان عطا الله ويرتفع احد سقاطه الى ١٣/٦١ في النقيقة ١٣ بعد اجتهاد الشيرق ف اكمال الكرات المرتدة على سلة الشباب ويحاول الشباب ويلعب السويد بخبرته وينجح مع العبيدى في اختراق مفاعات احد ويسجل اليامي بسبب ضعف الرقابة الا أن الشرقى والمولد عملا على تلبيث الفارق مع نهاية الشوط والذي انتهى 17/3 . وبداية جيدة ايضا من احد ق

الشرقى والموك وصل احد الى النتيجة ٢٠٢٦ ق الدقيقة الرابعة ويحاول الشباب الربيع يكسب الخليح فس

الشوط الثاني وعز طريق تصويب جانبي من

الطائرة عكاظ (جدة) . التقى يوم أمس الأول على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الربيع والخليج ضمن بطولة دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة وانتهى اللقاء بفوز طائرة الربيع بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد بعد مبارأة جيدة

من قبل الغريقين وكانت نتائج الاشواط

ڪالٽائي · _ ألشوط الاول (٩٨٠) للربيع. ـ السَوْطُ الثَّانِي (١٤٨٦) لَلْرَبِيعِ ، ـ السَوْطُ الثَّالَثُ (١٩٨) لَلْحَلِيجِ . ـ الشوط الرابع . (١٩٥٠) للربيع . وبهده النتيجة بيثى الربيع منصدرا دوري الدرجة الأولى بزر من الربيع السقناوي ومن الخليج منصور خليفة . جكم المباراة وليد كابني وعيد حبيليص

الاتحادية فيما لو استمروا على اساليبهم الممقوتة التي لاتهدف بالطبع لمصلحة لاتحاد بقدر ماتهدف لمسالحهم الخاصة !! الغريب أن هذه الاسماء تدعي حبها للاتحاد وتستعمل اساليب بعيدة جدا عن مصلحة الانتحاد وهذا كله يدور داخل النادي . تصبيروا .



سلسلة (الكتاب

السعودي) ... واعترف أني

(مغازلات) ... والصبب

بالذات ، والارجع أن الكلمة التي

الدهشة من ان يستطيع أي كاتب أي

الملكة ان يتحدث عن (مَعَازلات)

اذ المفارّلة ، بطبيعة الحال ممارسة

لا بد ان تتم بين (رجل وامرأة)

فأي جريء هذا الاستاذ حمد الزيد

الذي يتجاوز الحدود والقيود

فيكتب عن (مفازلات) وأي جراة هذه التي وصلت اليها مؤس

تهامة بإقدامها على نشرها ؟! .

وسالت نفس أولًا : لمادًا شدتنم

كلمة (مغازلات) ... والقاريء انْ

يدهش اذا قلت له اني لا أدري

فأنا رجل قد طويت من مراحل العمر

ما أصبح الغزل والمغازلة معها خبراً

من الاخبار وذكرى نادرا ما تنتعش

ووجدت نفسي بعد قليل أحاول أن

أجد المبرر المعقول ... وضحك:

حين وجدت لساني يردد (يا هند ما

وأخليت سطح مكتبي من الكثير

والمنحف ، واختت أقرأ المفازلات

متعشما ان تكون شيئا دون

مضمون ، أو كلاماً يتقبل الكلمة

شكلا لا موضوعا .. ولكن ذهلت

مرة اخرى راثا أجد الكاتب يتحدث

عِن محاولاتِ في المغازلة ، ويأسلور

ربما يعتذر الاستاذ حمد الزيد

بأن المغازلات ائتي تحدث عنها لم

اللمم) اذًا منح التعليل

على أية حال ... أعد الاستاذ

الزيد بان افرغ لقرامة كتابه ... وفي

دَهْنَي نَكَرِياتَ اردد معها بيتين لبشار بن برد هما :

ائس غرائر ما هممن بربية ...

يحسين من لين الحديث زوانيًا -

ويصدُّهن عن المنا الاسلام

ومرة ثالثة لا أدري الأن . شيئا

عن العلاقة بين هذين البيتين وبين

الذكريات .. ولعلى ادرى ، عندما

كظباء مكة صيدهن حرام

لا تنقصه الصراحة ايضا

والتأويل

الحقيقة ؟؟؟ لست ادري

الذي يتراكم عليه

من الذكريات .

الأالفحا بداللمعمرضاط

.. قبل عشرة أعوام .. أو تزيد قليلا أنشأت مؤسسة ثجارية وحصلت على وكالة شركتين من الشركات الأجنبية المتخصصة في أعمال مختلفة .. وتم لي تسجيلهما بالجهات التي يمكن لهاتين الشركتين أن تدخل مثاقمياتهما

ومر عام دخلت فيه الشركتان أربع

مناقصات .. ولكنها لم نقر بأي منها

فضاق بي الجال .. وشكيت أمري لصديق صاحب خبرة في هذا المجال فكان جوابه .. أو تعليقه : لا تيأس فلقد دخلت بالكثير من الشركات منها .. ومع هذا فإني مسافر غدا للبحث عن شركة جديدة للدخول بها ن المناقصة الخامسة بعد المائة تذكرت .. هذه الوأقعة .. وأنا أطالع القفلة التي ختم بها صديقي الاستاذ عبدالله الجفري مقدما بالصيف ، بقوله : ، رحبت بتقديم الكاتب دون الكتاب .. ذلك لأن اعجابي بالكاتب ينبعث من ميزة الاصرار فيه على التقدم .. وعلى الإضاءة .. وهذا الاصرار هو الذي يجعل و احمد المهندس ، لا يلتفت الى حصر او عد ضربات مطرقته في المسخر ولكنه يركز على اللحظة التم يتمكن فيها من شطر الصخرة الى نصفين ومن التالق بالفكرة التي يطرحها فيما بعد من خلال الحدث

.. ولقد قرأت المجموعة القصد حبيتك في الصيف ، التي قدمها في الصديق احمد المهندس وأنا طريقي الى ينبع .. في أقل من ساعةً فرجدته قد كتب اقاصيصه بالسرعة الأذاعية في إلقاء الاخبار التي تعنى بالجدث دون الالتفاف لما عداه .. ولا غرابة في ذلك فالمهندس بدأ حياته بالصحافة التي تتطلب السرعة الحركة والسرعة في استعراض الوقائع .. والسرعة حتى في الكتابة ومجموعة القصص التى اشتعل الشخصية .. أو هدف الفكرة فيجري من المجتمع على طبيعتها .. دونما تقييد بالشروط آلفئية التي قد تغير كثيرا من الملامح الحقيقية وأن اختلف النقاد في ذلك كثيرا .. افختلافهم رحمة بالجيل الصاعد الذي يضرب

وتجسيد الطاقة الانسانية اهتماما



SAUDI GAZETTE

سعودى جازىت بتغل لك أخبار الساعه

لحَجزاعِلانكمبهنه المساحة - هان ، 33335

شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والسوبق

مع اطلاع الوزارة الدائم:

بع مشروعاتها بواسطة الحاسب الالى

تقوم وزارة الشنون البلدية والقروية باختيار احدى البلديات المرتبطة بها لتطبيق برنامج الحاسب الآلى ، وسيتم تركيب انظمة مصغرة للتطبيقات المتوفرة بالوزارة في البلدية المعنية بحيث يمكن للبلدية الاستفادة من هذه الانظمة في موقعها ، وستكون مرتبطة بالانظمة المماثلة

العنقري وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج الذي ذكر ذلك لدء عكاظ ، اضاف الالى ، كما ستمكن هذه الطريقة الوزارة من استدعاء أية مطومات

واوضح على سبيل المثال قائلا : اذا اخذنا نظام متابعة المشاريع فسوف تقوم البلديا ادخال بيأنات جميع المشاريع الخاصة بالبلدية مياشرة على شاشة الحاسب الالى الموجودة في وفي نفس الوقت تكون الوزارة على اطلاع دائم على مليتم بهذه المشاريع وتستفيد من هذه البيانات الصدار التقارير المطلوبة على شكل مركزي لكل البلديات . وهذه الطريقة ستوفر الوقت والجهد في تعبق نماذج متابعة المشاريع وارسالها ومعرفة اخر ماتم عن كل مشروع . واضاف الدكتور العنقري أنه بالمثل سيكون من المكن الاستفادة من الانظمة الاخرى مثل الميزانية والمحاسبة والتخطيط والموظفين مشيرا الى أنه بعد التلك من نجاح هذه التجربة سوف يتم تعميم ذلك على بلديات المناطق الاخرى .

اجتماع عربي علم الاجتماع في

السعودية يشاركون ألان في مؤتمر علم الاجتماع بالوطن العربي الذي يعقد في يدرس المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام

الفكرية لعلم الاجتماع واتجاهاته المعاصرة واشكالياته المنهجية وانجازاته من منظور فهم الواقع العربي وكذلك افاق



تركي السديري

لمارسة الرياضة سواء في الاحياء القديمة أو الجديدة ، وتلك لا نقل أهمية عن الحداثق ومواقف السيارات .. أليس كذلك ؟ ● الاستاذ تركي السديريّ (الديوان العلم للخدمة المبنية) :

الاقبال المتزايد على الوظائف الحكومية هل سيجطكم تلجأون الى عقد المسابقات مستقبلا لأختيار الأكفا والأجدر من المتقدمين الوطائف ١٢ الشيخ محمد بن عودة (الرئاسة العامة نتعليم البنات) : أسبوع ترشيد الاستهلاك الذي تنظمه الرئاسة في الاسبوع الثاني من هذا الشَّهْرِ .. هَل تَتْبِعِه مساهمات اخرى في مجال خدمة المجتِّع ؟

لاعطاة لجوالة جامعة الإمام بالاحساء عبدالرحمن السالم ، الاحساء ، :

فرع جامعة الامام محمد بن سعود الالسلامية في الاحساء سينتهز فرصة عطلة الربيع لينتقل الى المبنى الجديد الذي انتهى بناؤه يجري حاليا تأثيثه وتجهيز المطعم الخاص بالطلاب

جوالة الجامعة سيشاركون في تشجير الساحات بالبنى خلال العطلة ايضا .. المبنى غرب الأحساء بالقرب من محطة

ماتت الفنران بالسرطان فانتمت الدراسة مبكرا! أوقف باحثون أمريكيون دراسة كان من المقرر ان تستمر علمين وذلك بعد ظهور النتائج الاكيدة خلال العام الاول من الدراسة التي كانت تدور حول علاقة

غاز البوتدين الذِّي يستخدم في مناعة الطاط الاصطناعي بالسرطان ... رقد اثبت العلماء ان هذا الفاز يسبب السرطان وذلك بعد أن عرضوا مجموعة من الفئران في المعمل على كميات من هذا الغاز تقل بكثير عما يتعرض له العمال في المسانع الامريكية عادة .. وكانت النتيجة ان ماتت غالبية

الفثران بالسرطان . وقد انتهت الدراسة في وقت مبكر نظرا لموت عدد كبير من القثران في المختبر وتم ايقاف الدراسة بعد مضى وقت المدة المقررة وذلك يعد ظهور

وقد دعا الباحثون الحكومة الامريكية الى اعادة النظر في الكميات التي يتعرض لها عمال للصانع من هذا الغاز ويذكر ان الولايات المتحدة قد انتجت ١٠٠٤ بليون كيلو جرام من هذا الغاز عام



محافظ مديرية الجزيرة بالاقليم الأوسط بالسودان ومسلا أمس الى الملكة على رأس وقد يضم الشيخ محمد أحمد الشيخ مدير التعليم الأوسط بالاقليم ومحمد العيص عضر مجلس الشعب

السقير عبدائله على چاير

الاقليمي ، وذلك للالتقاء بأبناء ألاقليم العاملين بالملكة

• الاستاذ عبدالرحمن الجعيد الشرف العام على مدارس دلة يمضى حالياً عدة أيلم في القاهرة للراحة وأنهأه بعض الاعصال الضاصية بالدريين العاملين في مدارس

الصقير مدير الشئون الصحية بالشرقية قال ان هذه الحملات تهدف الى توفير الدم الذي يستضم أن انقاذ حياة الكثير من

الاسر مشاری بن سعود

وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة

الشرقية ، سيكون أول

المتبرعين بالدم في الحملة التي

تبدأ اليوم بين منسوبي

الحرس الوطنى ومديريآ

الشئون الصحية ، الدكتور

المرضى والمصابين .. ● يرأس امين العاصمة المقدسة الاستناذ فؤاد وتسوفيق .. مساء اليوم اجتماعا لرؤساء البلديات ورؤساء الاقسام والمستولين بالأمانة .. بهدف تحديث العملية الادارية والمالية أي الامانة وتحقيق خدمات افضل

• الاستاذ أسعد جمجوم مدير علم الزراعة والمياه بالنطقة الغربية يقضى اجازته السنوية خارج الملكة ولدة

للمواطنين

شهرين .. الاستاد عبدالله بحلان امين عام الغرفة التجارية الصناعية لجدة سافر الى الرياض لحضور اجتماع مجلس الغرف السعودية

الناقشة معارض المستأعات أ الوطنية التي تنظمها الغرف التجارية الصناعية بوزارة الخارجية السودانية والسيد عامون الفاضل

دلة النتشرة في أنحاء الملكة .



المجنون .

الكبير أن أختار نائبا له انسانا في مثل طيشه وجنونه

حين غدر به المجنون واطاح به ، مسعق !

و التي ينظمها مستشفى القوات

السلمة بالبرياض حول

التطورات في علم المناعبة

يرم الثلاثاء القائم بلتى

الدكتور فهد الشمري

محاضرة بعنوان ء الانزيمات

سيلقى الدكتور محمد نورين

ظن أن الجنون رابطة كرابطة الاخوة .

لكن الجنون قنون .



والحساسية . تستمر التدوة الفكر العربي المعروف الاستاذ الدكتور ركى نجيب محصود سيكسن ضيف ، ائٹینیہ ،

عبدالقصود خوجة الذي يقيم حقل عشاء في منزله فؤاد ت**وفيق** مساء غد الاثنين تكريما للاستاذ الدكتور زكي . الاستاذ عبدالقصود الذي عرف بتكريمه لرجال الفكر والأنب وجه الدعوة لحضور هذه المناسبة الى العديد من الأدباء والمفكرين ورجال الاعلام .



الإهدل محاضرة حول مناعة الخلية ضد فيعروس الجلوبروتينات المنعزلة . عبدالله محلان



الله المناه المن



كأن اول عمل اقدم عليه حين ارتقع الى المنصب

مواطن سعودي قام بارسال مبلغ ١٢ ريالا لاغير قيمة مكالة هاتفية تحدث بها

من أحد هواتف العملة المنتشرة في

الى والد الفتاة التي اختارها زوجة له

ويعمل أبوها تاجراً لكنه و فحمن و العريس

المالم اجن متنبا عيه لاته تقيقه قلساب

وفي يوم عقد القرآن في رحاب الحرم للكي الشريف قدم والد العربيس مهرا لوالد العروس الذي نظر الى الملغ آخذا منه قيمة مخروف مدم اعلام قائلا :

اخدت مهرا لابنتي مبلغا وقدره قيمة

الذبيحة التي سَلْجِمْع عليها الاقارب بهُدْه المناسبة السعيدة . ولا أريد مهرا غير ذلك

لاتني عشت مع الماديات وتوصلت الى ان السعادة بين الزوجين تكمن في التفاهم والود

سوق خيري بجمعية

النمضة ألنسائية

لصالح الاعمال الخبرية التي تتيناها

جمعية النهضة النسائية الغيرية بالرياض ،

تقيم الجمعية سوقا خيريا برم ١٢ جمادي

يدعت الجمعية كافة رجال الاعمال

على الياتف ١٦٣٠) ٧٢

من ۸٫۲ سـ - ﴿ مساد

وسيدات المجتمع المساهمة في انجاح هذا

السوق الذي يستمر حتى ١٧ منه ،

عكاظ ء الرياض ۽ :

الاولى الحالي .

وليس ء تاجرا ء .

المواطن الذي لم يذكر اسمه لم يكن

مختلف انحاء مدينة جدة .

يُّ • شتيمة ، بفضل عباقرة • الردح . .

الثوعي

يرسل ١٢ ريـال فقـطالـــى هاتـــف جـــدة على باخشوين ، جدة ، :



أقرخ لقراءة الكتاب. يحمل معه رقت المادية اية تقود ، فقام بأرسال المبلغ الى منطقة جدة للاتصالات والد العروس يكتفي بقيهة « الذبيحة » مهرا البنته !!

خلف الغامدي ، جدة ، : الاب رفض أنَّ يَأْخُذُ مهرا في زواج ابنته التي زفها إلى أحد الشباب واكتفى فقط بقيمة ، خروف ، يقدمه للاقارب في ليلة عقد القران . حدث ذلك قبل اسبرعين عندما تقدم شاب

بينهمًا وليس بكثرة للل ، وانا اريد لابنتي رجلا صالحا فحسب ه . منينها انهارت الدموع من عيني العربيس فَرَحاً بِهِذَا الآبِ الذي ليس له سوى هذه اشواط لبيارك الله لهم زيجتهم "

الفتاة وبارك له الجميع هذه الذبيحة المباركة ، بعدها طلب والد العروس من ألعروسين الطواف بالبيث العتيق سبعة

(AA) المركز الطبي التخصيصي

بالمدينة المنسورة

يسزا الاجيلان عن مضام كفارات طبيبيكييرة تعل حايبالدينا بيشال يفامرا انطلاقه عديدة كميرولتا لنظيم خدمات فسية متميزة لابتاء المريني لمنورة إكرام

الاستأذالكتورا مرامطفي عييى التشار طرا لاطفال وأختان فليأطفال استناذ طرا لاطفال واخسان فليه اطفاف بعجلية الطب ونيامعة الازهسر

الدكتور حمود شاكر رغول استفادى الألمان المنية واللاب واختراف مناطب

اللكتورط الال محد البرازي المستشاري المستراض المستراض المستراض المنساء والعمست

الدكونة نومين احكد كهجت استشارى المعاليل الطبية وأكسرا منت السدم

الدكتوركا لدمج تمدالحاج كيرانسائها أدشة بوزارة المستقالسوانة رسابقا)

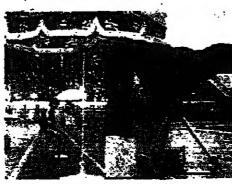
الدكتونة ادصبافت طكه أخسائية المتراض النساء المتراض النساء والعتسم

هذا بالاضافة للغيادات الأخرى العاصلة لدنسا صاليكا عَلَيْهِ الْمُعَانَ يِرِ ﴿ مُعَالَمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مُعَالَمُ المُعَالِم

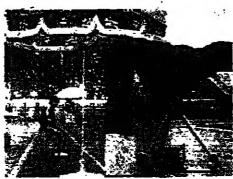
« الرياض » عاد من جديد

عكاظ (الرياض) : أجواء الشتاء في الرياض عادت من جديد .. ومرة أخرى أخذت الأمطار في الهطول منذ تباشير الصباح الأولى فكان ظهور الملابس الثقيلة الشتوية على المأرة وراكبي السيارات الذين راحوا يجويون الشوارع ، ويستمتعون برؤية رداد المطر على زجاج سياراتهم ! وقد افادت مصادر الأرصاد بأن الطقس كان غائما في الرياض وسقطت أمطار على فترات متقطعة وكأنت الرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة

تصوير .. تحت المطر! رأسه لمنع سقوط الامطار عليه قبل الكاميرا !



عصر أمس الأول .. ويرى مصور التليفزيون وهو يتابع تصوير الباراة بعد أن عطى الكاميرا ووضع مظلة فوق







أما درجات الحرارة فقد كانت دون العدل السنوي العام حيث بلغت اقصى درجة حرارة ١٢ درجة مثوية . وكان مجموع معدل الطرقد وصل الى ٢ مليمترات . واللقطة من ملعب رعاية الشباب باللز وقد غطت الامطار النجيلة الصناعية أثناء مباراة فريتي الهلال والاتحاد



الركسلاء الرحيدون في للملكة العربية السعودية

الرياض سائل المراح الله ومثل مثل ومثل مثل المراح الله ومثل المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح ال معلق المارج المسابق المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح (14 مارد - 14 مارد - 14 م